分类号：　　密　　级：公开

学　号：20202204003　　单位代码：10759

石河子大学

硕 士 学 位 论 文

案例教学法在中职应用文写作教学中的运用研究

学 位 申 请 人	牛 静
指 导 教 师	俞 燕
申请学位门类级别	教育硕士
学科、专业名称	学科教学（语文）
研 究 方 向	
所 在 学 院	文学艺术学院

中国·新疆·石河子

2023 年 7 月

Study on the Application of Case Teaching Method in the Teaching of Practical Writing in Secondary Vocational Schools

A Dissertation Submitted to

Shihezi University

In Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of

Master of Education

By

NiuJing

(Chinese Subject Teaching)

Dissertation Supervisor: YuYan

July,2023

石河子大学学位论文独创性声明及使用授权声明

学位论文独创性声明

本人所呈交的学位论文是在我导师的指导下进行的研究工作及取得的研究成果。据我所知，除文中已经注明引用的内容外 ，本论文不包含其他个人已经发表或撰写过的研究成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中作了明确的说明并表示谢意。

研究生签名：牛静　　时间： 2023 年 7 月 16 日

使用授权声明

本人完全了解石河子大学有关保留、使用学位论文的规定，学校有权保留学位论文并向国家主管部门或指定机构送交论文的电子版和纸质版。有权将学位论文在学校图书馆保存并允许被查阅。有权自行或许可他人将学位论文编入有关数据库提供检索服务。有权将学位论文的标题和摘要汇编出版。保密的学位论文在解密后适用本规定。

研究生签名：牛静　　时间： 2023 年 7 月 16 日

导师签名：俞磊　　时间： 2023 年 7 月 16 日

摘要

中职应用文写作教学旨在突出语用实际，彰显职业教育特色，为中职学生未来升学和就业的特定需求做准备。案例教学法是一种通过组织学生以单个或一系列案例为讨论对象，探寻问题解决方案，提升学生实践能力的教学方法。在中职应用文写作教学中引入案例教学法，能够凸显学生主体地位，提高学生的自我效能感。通过引导学生透过案例对标真实情境，增强中职学生灵活运用理论知识进行应用文写作的能力。

案例教学法运用于应用文写作教学中虽然具有一定的优势，但教师在案例资源整合、学生学习动机激发、学生写作思维培养等方面存在有不同程度的问题。本论文采用文献研究法、调查问卷法、访谈法、课例分析法等研究方法，从为奠定学生良好的职业综合技能基础出发，积极探索在中职学校应用文写作教学中如何使用案例教学法进行授课的方法。

本论文主要从以下四个部分展开论述：绪论部分阐述研究缘起及意义，对应用文写作和案例教学法进行概念界定，梳理已有相关研究成果。第一章通过对学生的调查问卷和教师访谈的整理分析，从教师和学生两个方面分析中职应用文写作教学及案例教学法在中职应用文写作教学中现存的问题并进行归因分析。第二章结合建构主义和迁移理论提出了在中职应用文写作教学中运用案例教学法进行授课应遵循的原则，详细阐述了案例教学法运用于应用文写作教学中的三个阶段分别应完成的任务及注意的事项。在课前准备阶段，教师需要依据课程标准和学生学情等筛选与整理好所需案例，设计好教案。学生需要做好课前的心理建设和案例预习以及合作小组的科学建立，以保证案例教学的顺利进行。在课堂实施阶段，教师作为引导者为学生学习应用文写作提供多方面的有效的指导，重视案例的呈现、讨论与写作练习。在课后评价阶段，重视评价的多元化，将定性评价与定量评价相结合，以评价来促进教师教学过程的完善和学生学习的进步。第三章提出了案例教学法在中职应用文写作教学中运用的六个策略，选择了应用文写作中《启事》这篇教学课例并进行了详细的分析，便于读者透过课例了解案例教学法在应用文写作教学中的具体实施过程和方法。

关键词：案例教学法；中职；应用文写作；写作教学

Abstract

The teaching of practical writing in vocational schools aims to highlight pragmatic reality, highlight the characteristics of vocational education, and prepare for the specific needs of vocational students for future education and employment. Case method is a teaching method that organizes students to discuss a single case or a series of cases to explore solutions to problems and improve students' practical ability. The introduction of Case method in the teaching of practical writing in secondary vocational schools can highlight the main position of students and improve their self-efficacy. By guiding students to benchmark real situations through case studies, enhance their ability to flexibly apply theoretical knowledge in practical writing.

Although the case study method has certain advantages in the teaching of practical writing, teachers have different degrees of problems in the integration of case resources, the stimulation of students' learning motivation, and the cultivation of students' writing thinking. This thesis adopts literature research, questionnaire, interview, lesson analysis and other research methods to actively explore how to use the Case study method in the teaching of practical writing in secondary vocational schools in order to lay a good foundation for students' professional comprehensive skills.

This thesis mainly discusses from the following four parts:The introduction describes the origin and significance of the research, defines the concept of practical writing and Case method, and combs the existing research results. The first chapter analyzes the existing problems in vocational practical writing teaching and Case method in vocational practical writing teaching from the two aspects of teachers and students and makes attribution analysis by sorting out and analyzing students' questionnaires and teacher interviews. The second chapter puts forward the principles that Case method should follow in the teaching of practical writing in secondary vocational schools based on constructivism and transfer theory, and elaborates the tasks that should be completed and matters needing attention in the three stages of the application of Case method in the teaching of practical writing. In the pre class preparation stage, teachers need to screen and organize the required cases based on course standards and students' learning situations, and design lesson plans. Students need to do a good job of psychological construction and case preparation before class, as well as the scientific establishment of cooperation groups, to ensure the smooth progress of Case method. In the classroom implementation stage, teachers serve as guides to provide students with effective guidance in various aspects of learning practical writing, emphasizing the presentation, discussion, and writing practice of case studies. In the post class evaluation stage, emphasis is placed on the diversification of evaluation, combining qualitative and quantitative evaluation to promote the improvement of teachers' teaching process and the progress of students' learning through evaluation. The third chapter puts forward six strategies to apply the case study method in the teaching of practical writing in secondary vocational schools, selects the teaching example of "Notice" in practical writing and makes a detailed analysis, so that readers can understand the specific implementation process and method of case study method in practical writing teaching through the example.

Key words: case study method; Secondary vocational school; Practical writing; Teaching Writing

目录

摘要 I
Abstract II
第 1 章 绪论 1
1.1 研究缘起 1
1.2 研究意义 2
1.3 概念界定 3
1.4 国内外研究现状 5
1.5 理论基础 10
1.6 研究方法 11
第 2 章 案例教学法在中职应用文写作教学中的现状调查与归因分析 12
2.1 调查设计与实施 12
2.1.1 调查对象及内容 12
2.1.2 调查设计及发放 13
2.2 调查结果及分析 13
2.2.1 学生问卷分析 13
2.2.2 教师访谈分析 21
2.3 存在的问题及归因分析 25
2.3.1 学生方面 25
2.3.2 教师方面 26
第 3 章 案例教学法在中职应用文写作教学中的运用原则与过程 29
3.1 案例教学法在中职应用文写作教学中的运用原则 29
3.1.1 参与性原则 29
3.1.2 启发性原则 29
3.1.3 适应性原则 30
3.2 案例教学法在中职应用文写作教学中的运用过程 30
3.2.1 课前准备 30
3.2.2 课堂实施 33
3.2.3 课后评价 38
第 4 章 案例教学法在中职应用文写作教学中的运用策略与课例分析 41
4.1 案例教学法在中职应用文写作教学中的运用策略 41

4.1.1 “提”：完善知识储备，提高教师自身专业素养 41
4.1.2 “建”：重视案例搜集与整理，建立动态资源库 41
4.1.3 “激”：明晰应用文写作价值，激发写作兴趣 42
4.1.4 “悟”：树立应用文写作格式意识，体悟文本艺术 43
4.1.5 “促”：建构应用文写作方法，促进思维进阶 44
4.1.6 “练”：合理设定时间空间，重视应用文写作练习 45
4.2 课例分析 46
4.2.1 教学准备 46
4.2.2 教学过程 47
4.2.3 案例教学法的应用效果 51
结语 53
参考文献 54
附录 A 教师访谈表 56
附录 B 学生调查问卷 57
致谢 59
作者简介 60
石河子大学硕士研究生学位论文导师评阅表 61

第 1 章 绪论

1.1 研究缘起

1.1.1 中职生应用文写作能力培养的时代要求

职业教育作为国民教育重要体系的组成部分，对于经济社会发展的重要性日渐凸显，探究如何培养高素质职业人才已经成为职业教育者的重要任务。2022 年新修订的《中华人民共和国职业教育法》中要求要调整中等职业教育的定位，从以就业为导向转变为要兼顾学生的升学和就业，培养学生基础技术技能的同时加强学生的文化基础知识教育。《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》中要求：要坚持以人为本、能力为重，高质量发展现代职业教育，为国家培养高素质技术技能人才。应用文写作作为一种生活和工作中必不可少的事务处理手段，是衡量学生语文水平的标准之一，对中职生当下和未来的学习、生活及工作都是必不可少的。

应用文写作的“教学目的不仅在于引导学生掌握应用写作的相关知识，更在于引导学生了解这些知识与它所要解决的社会事务之间的内在关联，并在此基础上提高学生的实际写作技能，使学生能够运用写作手段解决实际问题。”[①]中职学生学习这种表达方式，毋庸置疑能够增强自身的书面语言运用能力和适应与服务社会的能力，具有提升自身职业综合素养的价值。同时，也是中职语文教学为经济社会持续发展提供支持，响应国家要求培养高素质技术技能人才的体现。“互联网+”时代已经到来，依靠网络进行信息表达与传递的潮流已经势不可挡，应用文写作活动已经成为在网络上进行事务处理的重要手段之一。如：文本合同的签发可以利用微信等软件进行合同的书写与传递并具有书面合同相同的法律效力。微信、QQ 等聊天记录如今也可以作为法律证据，在这些信息传递软件上的言论，可能会因为一字之差而带来巨大的损失。由此可以看出，时代对于应用文写作的需求越来越多。在时代脉搏的推动下，中职学生要想在社会发展的洪流中不被淘汰，就必须提升自身的应用文写作能力。

1.1.2 中职应用文写作教学发展的内在需求

中职应用文写作教学面临重重困境，需要更加有效的教学方法来提升教学质量。职业教育要修炼内功，守好课堂这个主阵地，才能真正为学生奠定有能力地就业、有优势地升学、有通道的发展的基础。应用文写作教学的教学质量不高，虽然与中职学生文化基础薄弱、学习动机不足、探索学习能力不强等因素有关，但更与应用文写作教学的方

[①]桂天寅.案例教学法在大学应用文写作教学中的应用[J].新西部(下半月),2009,(1):198.

法和策略有直接的关系。中职语文应用文写作教学亟需教学方法的推陈出新、与时俱进，以提升应用文写作的教学质量。

案例教学法运用于中职应用文写作教学中，在一定程度上能够满足中职应用文写作教学的内在需求。《中等职业学校语文课程标准(2020 年版)》中明确规定了中职应用文写作旨在培养中职学生在职场中的应用文写作能力，能根据职业岗位需要，会写广告、说明书、纪要等应用文，语言表达简明、连贯、得体，提高其职业道德意识和严谨务实的工作作风，为实现高素质就业和职业生涯发展夯实根基。[①]在中职应用文写作教学中使用案例教学法能够践行素质教育的要求，激发学生学习兴趣，积极主动的参与课堂，做学习的主人翁。通过案例呈现的真实事务，展现出现实生活中复杂的问题情境，有效提高学生运用应用文写作处理社会事务的能力，帮助学生奠定更快更好地适应未来真实工作情景的基础。

1.2 研究意义

1.2.1 理论意义

《中等职业学校语文课程标准(2020 年版)》中“强调在提高学生语言文字运用能力的同时，自然融入职业道德、职业精神教育。”[②]目前，不同的专业和课程对于案例教学法的使用均有涉及，但具体到中职语文教学中的运用还在探索阶段，相关研究成果还未形成系统的、完善的理论体系。案例教学法运用在中职应用文写作教学中的研究，有利于帮助中职语文教师探索在应用文写作教学中突出语用实际、彰显职业教育的方法，拓宽教师的理论视野，为中职语文教学理论的新发展添砖加瓦。

1.2.2 实践意义

本论文对案例教学法在中职应用文写作教学中的运用研究可以为中职语文教师提供一些实践参考案例，有助于他们将自己的教学行为对照到教育理论中去，抓住教学中模棱两可的问题和困境，沟通理论和实践，提升应用文写作教学技能，提高中职语文应用文写作教学的质量。

将案例教学法使用在中职应用文写作教学中，可以帮助学生在掌握应用文理论知识的同时，又对如何处理相关社会事务的书面语言进行了预演。学生能够懂得应用文写作背后蕴含的是处理社会事务的职业道德规范和技能技巧，能够为学生提供态度、行为、价值观等方面的指向，为学生奠定良好的职业技能基础。

---

①中华人民共和国教育部.中等职业学校语文课程标准（2020 年版）[S].北京:高等教育出版社,2020:18.
②中华人民共和国教育部.中等职业学校语文课程标准（2020 年版）[S].北京:高等教育出版社,2020:30.

1.3 概念界定

1.3.1 应用文写作

应用文自一产生就是为了满足人们在生产、生活中的需要，尚实尚用是应用文的传统并贯穿整个发展过程之中。“应用文是国家机关和企事业单位、社会团体以及人民群众在办理公私事务、传递信息、表述意愿时所使用的具有某种惯用格式的实用性文章。”[①]梁永国认为“狭义的应用文，专指国家机关、团体、企事业单位和人民群众在处理事务，沟通关系时所形成和使用的并具有一定格式的文章；而广义的应用文，就指文学文体而外的一切文章。”[②]研究者们从不同的角度和层次对应用文的概念做出了不同的解释，但大致都指向了应用文写作的主体包括机关单位及个人，具有实用价值和惯用格式。

目前，关于应用文的分类并没有统一的界定。从写作主体和意图上可分为私人文书和公众文书，又有日常应用文和职业应用文的分类。从交际关系上分为上行文、下行文、平行文。[③]蔡伟认为应用文可以分为学术领域和社会生活领域两大类，把社会生活领域的应用文又分为生活性、公文性、事务性三类。[④]

通常情况下，人们将对应用文的写作简称为应用文写作。应用文写作是为了公务或个人事务而写，用于解决实际问题。应用文写作有惯用的格式和书写规范，并随着时代的发展而发生诸多变化，但其实用性这一最主要的价值始终没有改变。[⑤]本论文综合不同研究者的观点，从以下四点来把握应用文写作的特征：

1.3.1.1 交际的特定性

不同类型的应用文有不同的适用场合，其写作框架结构不能随意地更改，这就反映了应用文写作交际的特定性。

1.3.1.2 写作的时效性

一般来讲，应用文在传递信息时要注意时间和效率，需要在规定的时间来处理特定的问题，讲究时效性。否则时过境迁，导致信息失去传递的价值。

1.3.1.3 格式的规范性

应用文的书写在遣词造句上有约定俗成的格式要求。这些要求有些是前人的实践认

①刘常宝,吕宝江,张丽.应用文写作[M].北京:科学出版社,2014:1.
②梁永国.“应用文”和“实用文”概念的使用[J].应用写作,2004,(4):10-11.
③马正平.中学写作教学新思维[M].北京:中国人民大学出版社,2003:198.
④蔡伟.语文学科案例教学法教学案例的撰写[M].上海:华东师范大学出版,2017:220.
⑤蔡伟.语文学科案例教学法教学案例的撰写[M].上海:华东师范大学出版,2017:222.

识和约定，有些是反映在国家制定的规定要求上。如：2012 年发布的《党政机关公文处理工作条例》要求公文的落款一律写成阿拉伯数字，有的甚至是审美需求。

1.3.1.4 表述的简明性

应用文写作的最大价值在于满足人们日常生活和工作中的交际需求，它不能像写小说故事注重人物心理活动、故事背景、场面情况等，它的实用性要求它在写作中应当以清晰简明的表述来呈现。

综上所述，应用文写作的定义如下：

应用文写作是指满足人们日常生活或工作需要，具有实用性和某种惯用格式的应用性文体的写作。应用文的最初和最终价值都在于它的应用性，中职应用文写作教学运用应用文相关的写作知识，重视约定俗成的格式，提升学生组织书面语言进行应用文写作的水平，满足中职生在今后的学习、工作中的特定交际需求。

1.3.2 案例教学法

案例教学法（case methods of teaching）又称个案教学法，它以案例为基础，最初是作为帮助理解理论知识而使用的，在后来的使用中发现它不仅能够帮助学生掌握理论知识，更有助于提升实践能力。目前，人们对案例教学法的概念界定因不同的实践和理论而有不同的侧重点。“案例教学是以学生为中心，以案例为基础，通过呈现案例情境，将理论与实践紧密结合，引导学生发现问题、分析问题、解决问题，从而掌握理论、形成观点、提高能力的一种教学方式。”[①]教师、学生、教学环境等的多样性和复杂性决定了案例教学法的多样性和复杂性。[②]本论文归纳出案例教学法的四个特征：

1.3.2.1 客观真实性

案例教学法中选择的案例要基于社会现实情境，即便是为了教学需要而进行相应的删减调整，也是基于客观真实的。现实情境中的信息往往是杂乱无章的、若隐若现的，甚至是颠三倒四的，这就需要学生自己进行一番去伪存真、抽丝剥茧的思考。学生在接近真实的情境中模拟、演练，积极性和主动性以及创造性最容易被调动出来，可以在最短的时间内获取最多的知识，这种经济有效的方式，就是基于案例教学法的客观真实性。

1.3.2.2 案例典型性

根据一定的教育目的，选择具有能够反映客观规律的典型性案例来作为教学的素

①教育部.教育部关于加强专业学位研究生案例教学和联合培养基地建设的意见[Z].2015-05-07.
②谭俊峰.案例教学法的内涵、类别及应用解析[J].北京经济管理职业学院学报,2020,35(3):42-49.

材。经过长期大量的对案例的学习与积累，学生可以达到从质变到量变的飞跃，建立起属于自己的思维与处理事务的体系。

1.3.2.3 学生主体性

在知识储备、智力、社会经验上，教师相对于学生而言处于绝对的优势地位，案例的选择、编撰、课堂讨论的引导、总结等，体现了教师的主导地位，教师是具有主导功能的活动主体。学生是认识和体验的主体，学生在学习中有自己原有的知识储备和认知水平，在解决案例的一系列学习活动中，学生需要调动自身的积极性，自行完成查找、分析资料，从案例中提炼信息，形成自己的观点。案例教学的特色在于双向的交流互动，只有双主体的默契配合才能使案例教学得以顺利实施。

1.3.2.4 结论多元性

案例作为引导学生进行思考的启动器，围绕案例这个材料中心，学生进行发散和聚合思维，得出的结论具有多元性。在这个过程中，案例教学法培养了学生的探究意识、沟通理论与实践、提升了教师教学的能力。

综上所述，案例教学法的定义如下：

案例教学法是通过自学、师生问答、小组讨论、集体讨论等方式，借助案例作为教师教和学生学的媒介，使受教育者达到能力提升的一种教学方法。

1.4 国内外研究现状

1.4.1 关于案例教学法研究现状

1.4.1.1 案例教学法的发展历程

国外关于案例教学法概念的研究较早，零散的、不系统的以案例为教学载体的教学方法和实践在国外可以探寻到古希腊罗马时期的苏格拉底的问答法。“哈佛工商学院曾将案例教学界定为：一种教师与学生直接参与，共同对工商管理案例或疑难问题进行讨论的教学方法。”[①]小劳伦斯·E·列恩认为案例教学法是“教师们以教学案例为基础，在课堂中帮助学习者达到特定学习目的的一整套教学方法及技巧。”[②]朱迪恩·H·舒尔曼认为案例教学法“是一种用于联系教学案例的教育学方法”[③]，是以案例为媒介，通过讨

①郑金洲.案例教学指南[M].上海:华东师范大学出版,2000:7.

②（美）小劳伦斯·E.列恩（Laurence E.Lynn Jr.）著.公共管理案例教学指南[M].刘少剑等,译.北京：中国人民大学出版社,2001:3.

③（美）舒尔曼主编.教师教育中的案例教学法[M].袁振国等,译.上海：华东师范大学出版社,2007:19.

论与交流，以激发兴趣，沟通理论与实践。曼莎斯认为：案例教学法可以包括大班级及小团体的讨论、案例里的角色扮演、或案例撰写。[①]

哈佛大学是公认的最早有系统的使用案例教学法的大学，案例教学法是由克里斯托弗·哥伦布·朗代尔于 1870 年首倡，首先在哈佛法学教育、医学教育中接续使用，1908 年哈佛商学院成立并引入该教学法。1946 年到 1955 年这九年间，在洛克菲勒基金会的赞助下，推动了学者们对案例教学法的概念、术语、意义与功能达成共识。1955 年到 1966 年这 11 年间，哈佛举办的“访问教授暑假案例讲习班”极大地促进了案例教学法在美国管理学院的普及。在师资培训领域，其价值也被发现，如：1986 年美国卡内基教学组的报告书《一个国家的准备：21 世纪的教师》、朱迪恩·H·舒尔曼主编的《教师教育中的案例教学法》等。从 19 世纪末的雏形到 20 世纪的常规性方法，案例教学法的发展可谓是轰轰烈烈，哈佛大学在案例教学法的使用和推广中发挥着先锋模范作用。案例教学法所运用的领域越来越广泛，逐渐在其他国家也有了广泛的传播。

在我国案例教学法可探寻到春秋战国时期的诸子百家用民间故事阐明事理、《学记》中的“罕譬而喻”。而真正意义上的案例教学法运用得益于 1979 年邓小平访问美国，签署了引入哈佛案例教学法的中美合作协议。1986 年首期案例教学培训班在大连举办，并诞生了学术刊物《管理案例教学研究》，1987 年被誉为“中国管理案例之父”的余凯成出版了《管理案例学》一书，书中对案例教学法进行了系统的介绍。20 世纪 90 年代以后国内教育界开始纷纷探究案例教学法，在学科教学的各领域中教师们也纷纷开始使用案例教学法。1979 年我国的医学、法学、工商管理等应用型较强的学科中开始使用案例教学法，后于 1991 年开始，在 MBA 教育中获得显著的教学效果，2007 年浙江师范大学首开为本科生设置案例教学课程。而有关案例教学法的著作也比较多，如余凯成的《管理案例学》、郑金洲的《案例教学指南》、蔡伟的《语文学科案例教学法——教学案例的撰写》等，各期刊、学位论文中关于案例教学法的内涵、使用方法、与各个学科结合的研究如雨后春笋般涌现。

1.4.1.2 案例教学法的运用研究

雷志柱认为案例教学法的教学目标是彰显人性。[②]案例教学法的教学目标在不同的学科领域是不同的。在法律中要求提高类律师思维方面的技能，在医学中是拥有类临床医生思维，在工商管理中形成类商人思维……

从传统教学向案例教学转变中的态度问题也值得关注。小劳伦斯·E·列恩认为从传统教学向案例教学转变中，案例讨论是一种态度，教师能否创造有效的学习机会，激励学生掌握知识并加以运用，其实就决定了教师本人是否能够运用案例进行教学。

---

①王青梅,赵革.国内外案例教学法研究综述[J].宁波大学学报(教育科学版),2009,(3):7-11.
②雷志柱.案例教学法:理念、特征与组织流程[J].现代企业教育,2009,(24):201-202.

案例教学法对其他教学法持有包容的态度，或者说需要借助其他教学法才得以完成案例教学法的实施，满足学生学习的需求。

案例教学法在实施过程中，教师要将个人的知识、缄默的知识通过合理的教学陈述外化为学生可以理解的知识。朱迪恩·H·舒尔曼举出乔治的案例，让我们看到了教师如何生成恰当的或者益于学生理解的教学陈述的重要性，为我们如何实施案例教学法提供了细腻的思考方式。

案例作为教师教和学生学的工具，教师和学生除了需要掌握基本使用这个工具的方法之外，还要认识到一些问题很难找到合适的解决方案，有的解决方案并不能得到普遍的支持。案例教学法中对案例的分析有一定的原则，也有一定的创造性。学习者需要在较短时间内、信息残缺的条件下，靠发散思维和批判思维来提出有说服力的观点。

总之，案例教学法的推广和使用需要教师看到其价值和意义，而不是简单的成为案例教学法这种教学法名字的拥护者。如何运用案例去教和学其实是一个尚在解决中的问题，它没有最终的确定的答案。其原因在于案例教学法本身具有内在的活力和无穷的魅力，更在于案例教学中所面临的实时变化的新情境。

1.4.2 案例教学法在写作教学中的研究现状

奈斯比特认为在如今的时代，文字密集、信息传播的速度较快，人们对于基本的读写技能的需求比以往更强烈。美国教育家韦斯特认为如今的人类社会属于“写作的时代”，人类生活的方方面面都离不开写作。写作不仅有传递信息的作用，更能够创造物质生产价值。

1.4.2.1 国内外写作教学现状

20 世纪 80 年代以后，美、日、法、加拿大等发达国家都十分重视写作教学及改革。美国从 20 世纪 80 年代以后，开始重视中学生读写能力的培养改革，“尤其关心在日常生活、工作、交际和信息搜集中对写作技能的培养。”[①]日本在 20 世纪 70 年代后的中学语文教学中，把写作教学放在最高的位置上，十分重视实用文体的学习与训练，重视写作与社会生活和实践的联系，重视创新能力在写作重的培养。德国重视实用性的文体教学，以便满足学生在今后的工作、生活、学习、交际等方面的生存需求，同时也重视培养学生的联想、想象能力。不同国家应用文写作教学的发展趋势均体现在心理动力、写作思维、教师示范三个方面，这对我国的应用文写作教学有一定的启发性。

我国的写作教学在当前语文教学中的地位越来越高，但不可否认的是，在当前的语文教学中，写作教学存在有一些不同程度被忽视的问题。如：教师将教学重点主要放在

[①]马正平.中学写作教学新思维[M].北京:中国人民大学出版社,2003:26.

课文讲解与分析上，写作指导只是蜻蜓点水，写作更是被放在课堂或课后作业的位置上。

虽然我国的中小学写作理论建树颇丰，但缺乏体系严密的写作理论指导，现有的具有影响力的写作理论对一线教师的写作教学指导没有产生较强的影响力。纪勇的多维互动写作教学理论与实践为写作教学提供了新的思路，倡导对学生写作主体意识的唤醒。马正平在《中学写作教学新思维》中以大量的篇幅评价了国内外的写作教学研究，并贯穿了思维训练这一写作教学核心，但具体实施策略并不多。

写作具有动态性，需要具备一定的写作能力结构。写作能力结构包括观察力、感受力、想象力、思维力、表现力和鉴赏力。[①]从兴趣激发与写作思维的关系来看，作为写作动力的兴趣被激发出来，潜在的写作思维才能够被激发出来。从写作与思维的关系上来看，写作是对思维素质和能力的直接训练和培养，阅读是间接的训练和培养。从读写关系上的写作教学研究，阅读和写作在内容形式、心理过程、操作方式上都有着极大的差别，阅读是获取信息，写作是传递思想情感，以阅读来促进写作心理的优化。有将读写结合在一起的观念，认为读物是写作的参考样本，通过读去揣摩如何写，写作是最终目的，阅读只是其附庸，为写作服务的。[②]

1.4.2.2 案例教学法运用于写作教学中的研究

写作案例应具有典型性、启发性，能够帮助学生明晰写作的标准，规避容易出现的问题。合理选择案例是案例教学得以实施的重要保障[③]，师生共同置身于典型案例中，切换角度发现问题，更加能够调动学习积极性[④]，培养探究意识。

写作教学中引入案例教学法有助于学生对知识的深刻理解和掌握，提高学生实际解决写作中困境的能力。[⑤]案例教学法在写作教学中具备教学材料典型新鲜、教学氛围生动真实的优势，能够缩短理论与实践之间的距离，帮助解决学生在写作理论学习过程中的写作实践需求。[⑥]

写作教学中案例教学法运用的案例可以来源于现行教材及配套的资料、学生中小学学过的课文、学生的习作、教师根据教学所需专门整理的案例。通过案例的阅读，对应用文的体例、适用场合产生一定的感性认识，且案例类型具有种类多样的特点，更容易激发学生写作的兴趣。[⑦]

在探寻案例写作规律的过程中，能够打破机械记忆的模式，激发学生写作思维的创

①胡欣.写作学基础[M].武汉:武汉大学出版社,1995:30-38.
②章熊.中国当代写作与阅读测试[M].成都:四川教育出版社,2000:47.
③王梦妮.案例教学法在中职文秘《应用文写作》教学中的应用研究[D].天津:天津职业技术师范大学,2020.
④刘柳.案例教学法在中职文秘专业课堂教学的应用研究[D].桂林:广西师范大学,2019.
⑤罗玉萍.案例引导教学法在财经应用文教学中的应用研究[J].现代职业教育,2019,(32):122-123.
⑥郑艳,胡杨.“语文课程与教学论”课程中案例教学法的应用研究[J].天津市教科院学报,2017,(5):30-31.
⑦伍玉静,赵发宾.案例教学法在应用文写作教学中的应用[J].昆明冶金高等专科学校学报,2007,(6):76-79.

造性，真正理解写作要义。[①]在这个过程中，学生的分析、思考更加明朗化，能够将写作理论知识与实践之间模糊不清的地方明朗化，通过对案例进行充分的拓展练习，能够培养学生的自主探究能力。[②]这个过程更加符合学生的认知规律，容易帮助学生构建适合自己的写作逻辑思维体系。

案例教学法的价值在于将写作教学从任务化向素养化转变，培养学生的写作思维。案例要传达给学生的写作知识多蕴含于依据教学目标所选取的案例之中，学生透过案例中隐藏的信息吸收与内化写作知识。学生进入案例叙述的场景中，设身处地地去思考探究写作知识，促进写作思维的构建，从而化虚为实完成写作知识学习。

写作教学中运用案例教学法给教师的备课带来不小的压力，教师要理解透案例，还要尽可能地预见到学生可能会出现的问题并选择好相应的策略与技巧。学生的习作次数增多，给点评和指导工作带来极大的压力，教师批改量大大增加，使得教师疲于应对。

1.4.3 关于案例教学法在中职应用文写作教学中的研究现状

1.4.3.1 案例教学法运用于中职应用文写作教学中的优势

案例教学法不仅在理念上得到广大研究者的认同，其自身的优势和魅力更是其得到青睐的原因。案例教学法在开发中职生的学习潜能，增强书面语言运用能力，推动学生自主与合作学习，提高职业综合素养等方面的价值是显而易见的。

案例教学法能够考虑学生的实际水平应用文写作水平，灵活选择选择学生日常生活中能够接触到的实用性案例，如通知、总结等，由少到多，由简单到复杂，激发学生的学习应用文写作的热情和自觉性[③]，培养学生的写作思维。

案例教学法的使用能够兼顾中职学生的专业与未来就业方向，突破学科壁垒。[④]杨丰收把中职语文教学中的应用文写作训练分为求职、入职、试用、转正、奋斗、升职六个模块，以就业为方向标将应用文写作练习落到实处。[⑤]

案例教学法运用于中职应用文写作教学中，应根据课程标准的要求，突出应用文写作的应用目的，以必须、够用为准，不贪多、不贪全，掌握必要的理论知识，重视实践练习，突出实用价值，彰显职教特点。

1.4.3.2 案例教学法运用于中职应用文写作教学中的不足

在案例教学实施过程中出现了教师盲目和滥用案例，对案例学习引导、总结不够得

①任轶.案例教学法在大学应用文写作教学中的应用研究[J].国际公关,2020,(2):102.
②詹自胜.案例教学法在面向对象程序设计教学中的探索与实践[D].金华:浙江师范大学,2006.
③原黎.案例教学法在中职应用文写作中的运用[J].课外语文,2018,(13):39-40.
④张声云.案例教学法在中职语文教学中的应用[D].武汉:华中师范大学,2016.
⑤杨丰收.基于活动教学的中职语文应用文写作教学策略探讨[J].现代职业教育,2018,(1):137.

当等现象。究其原因是教师对案例教学法的本质内涵了解不够深入，对案例教学知识掌握不扎实[①]，案例选取不够系统和典型。此外，学生学习主动性差、文化基础知识薄弱，导致案例讨论展开的困难较多，问题难以深入地进行探讨。案例教学法下的应用文写作课堂中几乎将讨论环节全部交给了学生，教学效果与教学秩序之间较难把控平衡。讨论中分为不同的合作小组，可以说点多面广，教师把控课堂的难度较大，容易出现教学秩序混乱的现象。[②]

受我国传统教学法的影响和应试教育的制约，加上案例资源库投入不足，案例教学法在实施的过程中进展得并不顺利。在实际的教学中受课时、学生基础、教师能力等因素的限制，中职应用文写作课堂转变的只是形式，案例教学法常常呈现出四不像的尴尬局面。案例教学法常常只有在公开课、示范课上才可以寻得其身影，而在实际的教学中却处于点缀的位置上，真正的价值和意义并没有凸显出来。

综上所述，尽管国内关于案例教学法的研究起步较国外晚，但研究成果较多，从中可以看出我国学术界对于案例教学法的研究热忱。尽管近年来已经有不少研究者们将目光锁定在案例教学法的实践研究上，但具体操作的却是一线的教师，将案例教学法运用于中职应用文写作教学中的探索、试误之路还很长。

国外与国内关于应用文写作教学的理念并没有太大的差别，主要在于如何去实践它。我们应当立足于自己的国情、学情，灵活巧妙地运用案例教学法到写作教学中去，正确看待应用文写作教学中的客观局限性，凸显职业教育的特色，提高应用文写作教学的趣味性和效率性。因此，本论文将在已有研究成果下，着重从现行中职教材出发，探寻案例教学法在中职语文应用文写作教学中的运用，并结合具体课例来进行分析。

1.5 理论基础

1.5.1 建构主义理论

建构主义者认为学习者是在一定的情境下通过其他人的帮助，主动的建构知识。学生是学习的参与者和建构者，教师是作为知识的过滤器和解释者的身份出现的。

案例教学法中借助案例进行的一系列教（教师为主导）和学（学生为主体积极参与，对案例进行讨论、交流形成自己的知识）的活动，符合建构主义的以学生为中心强调学生的自我调控、积极主动参与学习的自主性的理论。

①王梦妮.案例教学法在中职文秘《应用文写作》教学中的应用研究[D].天津:天津职业技术师范大学,2020.
②荣佑彬.案例教学法在消防高等院校应用文写作教学中的应用[J].高教学刊,2015,(18):99-100.

1.5.2 迁移学习理论

迁移理论认为人们在解决问题时会提出一系列的假设，这种假设中包含有思考问题的方法，学习者在解决问题中获得的经验和思维会迁移到以后类似的情境活动中去。[①]

案例教学法中学生在分析案例、寻求解决方案的过程中，增加了思维的灵活性，学得的知识不易遗忘，学会到学习方法以及处理社会事务的能力能够形成长期甚至永久的改变，都会迁移到今后的学习和生活之中。

1.6 研究方法

1.6.1 文献研究法

通过查阅、搜集相关文献，对文献进行梳理、分析、探究，了解案例教学法的概念及其在中职应用文写作教学的研究现状，借以指导本文的研究。

1.6.2 调查问卷法

通过对问卷的制定、发放、回收，统计分析中职生在应用文写作学习中的现状及面临的学习障碍，并分析其原因。

1.6.3 访谈法

对一线语文教师进行访谈，了解目前中职应用文写作教学中存在的问题，分析成因，积累经验，探寻案例教学法在应用文写作中的教学实施空间和可能性。

1.6.4 课例分析法

以教师课堂教学实录或片段为基础，通过对应用文写作教学案例教学法的课例设计背景、设计创意、教学过程、方法措施的逐步分析，证实案例教学法在中职语文应用文写作教学中的推广应用价值。

[①]韩立福.当代国际教育教学模式导读[M].北京:首都师范大学出版社,2006:64.

第 2 章 案例教学法在中职应用文写作教学中的现状调查与归因分析

随着信息时代的发展，QQ、微信，E_mail 等社交软件被广泛使用，但这只是信息被传递的工具，作为信息载体的应用文在人们的日常生活中依旧是必不可少的。而如今，许多学生并不会写应用文，就连经常接触到的请假条书写也是错误百出，每次写应用文都需要靠网络搜索来完成。中职应用文写作教学在实际教学中面临诸多的困难和挑战，中职教师需要案例教学法来改善教学现状。

为了了解目前中职学校案例教学法在应用文写作教学中的使用情况，笔者选取了高教版中职语文教材为研究个案，以期将案例教学法融入中职语文应用文写作教学实践之中。因此，笔者首先需要了解当前中职生应用文写作兴趣、主观能动性及教师教学等方面的情况，深入分析当前中职应用文写作教学的实施现状及问题形成原因。为此，笔者设计了关于中职应用文写作教学的学生调查问卷和教师访谈提纲，并对学生调查问卷的数据和教师访谈的结果进行分析，以探寻现存问题和原因。

2.1 调查设计与实施

2.1.1 调查对象及内容

笔者所任教的中等职业学校位于县城城区中，在校生有一千多人，现代化教学设施齐全。学校开设有计算机平面设计、会计应用与电算化、幼儿保育、淘宝、物流管理等 8 个专业，每个专业都开设有对口升学班和就业班。就业班学生在入学时对成绩没有要求，初中毕业或未毕业的学生均可入校学习，在校学习期限为两年，培养目标以就业为主，也可参加高考。对口升学班学生在入学时对成绩有一定的要求，一般都是中考成绩不理想，未能进入普通高中学习的学生，在校学习期限为三年，培养目标以升入高职高专类院校为主。本校中职学生幼儿保育专业也开设有语文课，尽管教材与其他专业不同，但考试均不涉及应用文写作题。其他专业均选取高教版中职系列语文作为教材，故本研究以使用高教版中职语文教材的学生为研究对象更具有代表性。

本调查分为学生问卷调查和教师访谈调查两部分。学生问卷调查总共设计了 18 道客观题，主要从学生对应用文写作的学习兴趣、学习状态、面临的写作困难及办法等方面和学生在案例教学法实施中具体的学习情况等方面来了解应用文写作教学的现状。教师访谈调查设计了 6 道访谈问题，从教师对待应用文写作课的态度、案例来源、案例教学法的使用效果等方面来深入了解案例教学法在中职应用文写作教学中的实施现状。

2.1.2 调查设计及发放

本选题依据笔者自身 5 年的中职语文教育教学工作经历，并结合所搜集到的案例教学法运用于中职教学中的相关资料，决定将案例教学法引入中职应用文写作教学实践中，以期探索案例教学法运用于中职应用文写作教学的运用策略。

笔者共发放 546 份问卷，收回有效问卷 520 份，无效问卷 26 份。另外，笔者对本校 6 位语文教师及本地同类中职学校的 3 位语文教师进行了有关应用文写作教学及案例教学法在应用文写作教学中的使用情况的访谈，某种程度上能够反映当前中职语文应用文写作教学的现状和案例教学法在中职应用文写作教学中的使用情况。

2.2 调查结果及分析

通过整理分析发现，不同年级不同专业的学生在应用文写作上的情况基本相似，故以下调查研究结果的分析不区分年级和专业。现将调查结果统计分析如下：

2.2.1 学生问卷分析

2.2.1.1 学习参与度低，写作动力不足

学生学习参与度低，写作动力不足体现在写作兴趣、写作热情、写作态度、课前预习、听课状态等方面。从调查数据分析来看，学生对参与应用文写作的兴趣不高，缺乏写作热情、写作态度不够端正、不重视课前预习、听课状态较差。如下图 2-1、2-2、2-3、2-4、2-5 所示：

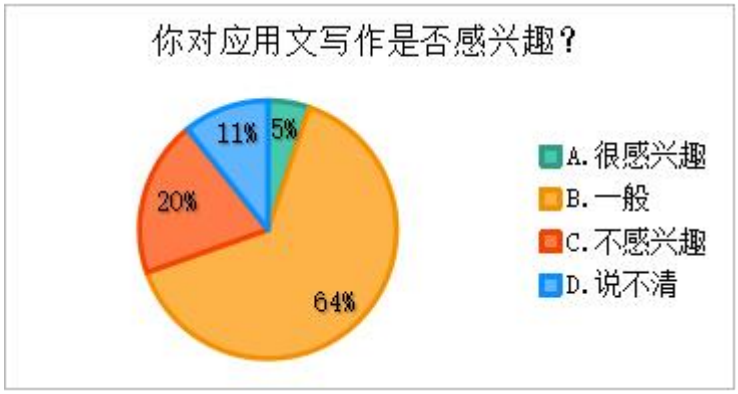


图 2-1 学生对应用文写作的兴趣

兴趣是应用文写作的动力中最现实和最活跃的成分。从图 2-1 来看：只有 5%的学生对应用文写作很感兴趣，64%的学生表示兴趣度一般，20%的学生完全不感兴趣，11%的学生处于说不清的状态中。从中可以看出中职生对待应用文写作的兴趣普遍不高，教师要培养学生学习应用文写作的兴趣，以增加学生学习的参与度。

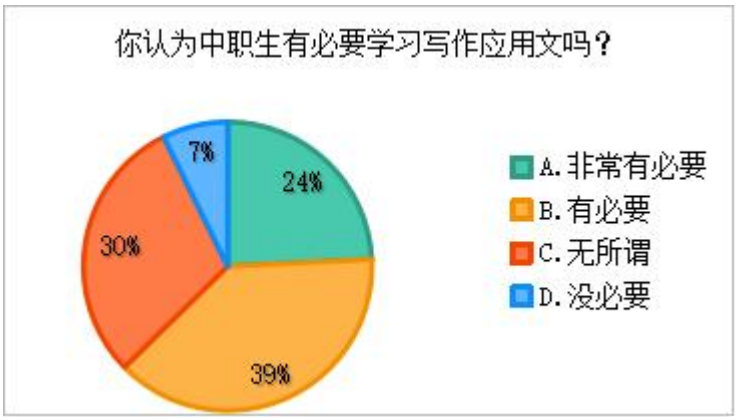


图 2-2 学生对应用文写作的热情

动机是引起学生维持个体活动，并使活动趋向于某一目标，以满足学生某种需要的一种内部动力。通过对图 2-2 的数据分析来看：认为学习写作应用文非常有必要的学生占比 24%，而 39%的学生认为有必要学，30%的学生认为无所谓，认为没有必要学习应用文的学生人数占比 7%。由此可见，学生对应用文写作的热情度一般，应用文写作的学习并没有引起学生的足够重视，学生对于应用文写作能力的价值不够明晰。

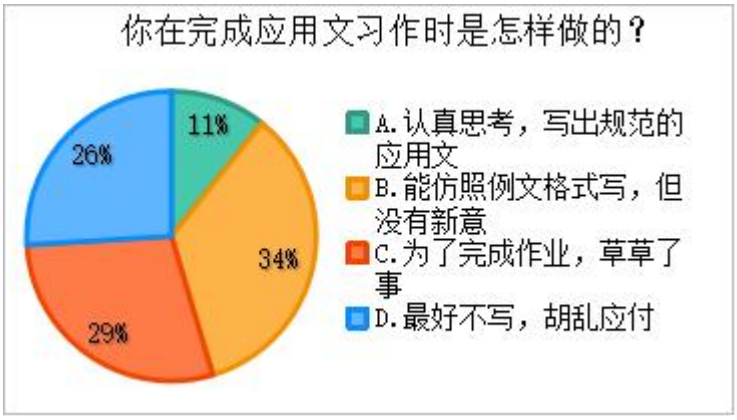


图 2-3 学生对应用文写作的态度

态度是一种行为选择状态，它能够决定人们愿不愿意去完成某些任务。从图 2-3 可知：中职学生的写作态度普遍不好，写作思维较为欠缺，仅有 11%的学生能够认真思考，写出规范的应用文，34%的学生能够仿照例文写出没有新意的习作，29%的学生表示为了完成作业，草草了事，26%的学生则是处于随便应付的状态。由此可见，对应用文写作的主观能动性不高，仅有一小部分的学生在认真参与应用文写作学习，这样的学习态度严重影响应用文写作教学的有效性。但态度是经过经验组织或学习产生的结果，因此，学生对待应用文写作的态度是可以经过学习进行转变的。

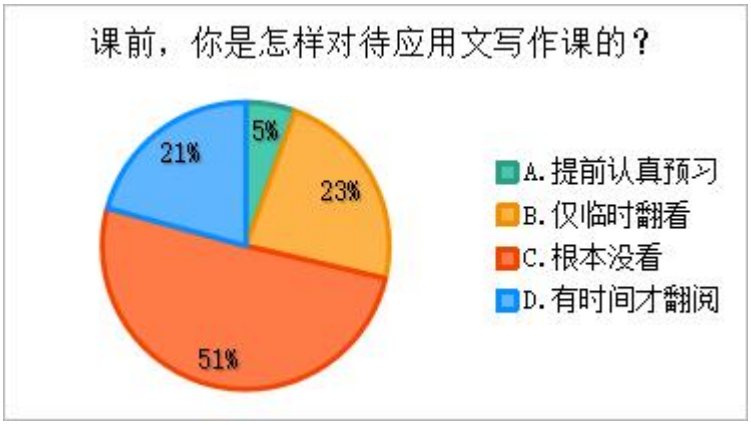


图 2-4 学生的课前预习情况

情感是一种态度体验，是由人在某种活动中对客观事物能否满足自身需要而产生的。在应用文写作学习中，情感可以激发学生作为学习主体的学习自觉性。据图 2-4 可以看到：面对课前预习这一问题，仅有 5%的学生会进行课前预习，23%的学生“仅临时翻看”，21%的学生“有时间才翻阅”，而根本没有进行课前预习的学生高达 51%。由此可见，应用文写作课尚不能引起学生积极的情感体验，所以对待课前预习并未给予足够的重视，这也为应用文写作课效率不高埋下了种子。

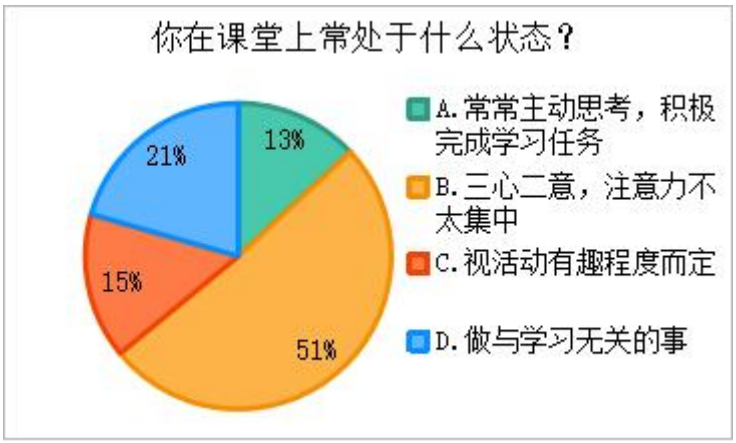


图 2-5 学生的听课状态

注意是心理过程的动力特征之一，是学生心理活动指向集中于一定对象的心理过程。从图 2-5 学生的听课状态来看，学生常处于主动思考和积极参与到活动中去的学生有 13%，三心二意，注意力不太集中的学生高达 51%，占 15%的学生视活动有趣程度来决定自己是否积极参与课堂学习，更有 21%的学生不愿意听讲，经常做与学习无关的事情。从中可以看出，学生的注意力不够集中，听课质量不高。这其中有学生自身缺乏注意力的原因，也有教师授课没有吸引力的原因。

2.2.1.2 难以灵活运用理论知识，畏难情绪较多

从调查学生学习应用文写作的效果出发，设计了学生写作应用文面临的主要困难、采用的解决办法、写作方法掌握程度三个问题。从数据分析来看，学生在应用文写作的

格式和语言两个方面的困难较多，学生学习意志力薄弱、灵活运用理论知识的能力欠佳。如下图 2-6、2-7、2-8 所示：

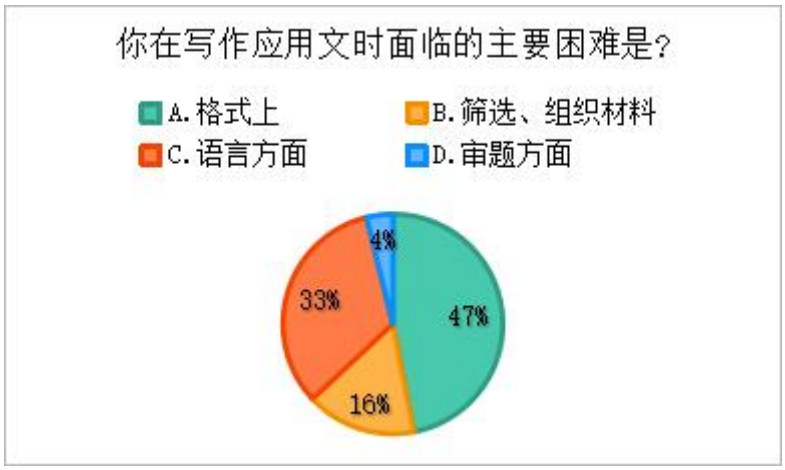


图 2-6 写作应用文面临的主要困难

从图 2-6 可以看出：47%的学生在应用文写作上遇到的主要困难在应用文写作的格式上，33%的学生在应用文写作语言上遇到的困难较多，在筛选和组织材料上有困难的学生占 16%，4%的学生在审题上会遇到困难。应用文写作的文体较多，且大同小异，学生容易混淆。应用文语言描述和格式书写是学生普遍存在的弱点，应用文在语体表达上是受限制的，学生对相应的社会事务处理比较陌生，不可避免会遇到这些写作困难。这就需要引导学生适应应用文的表达习惯，知道以怎样的格式、用语来进行写作。

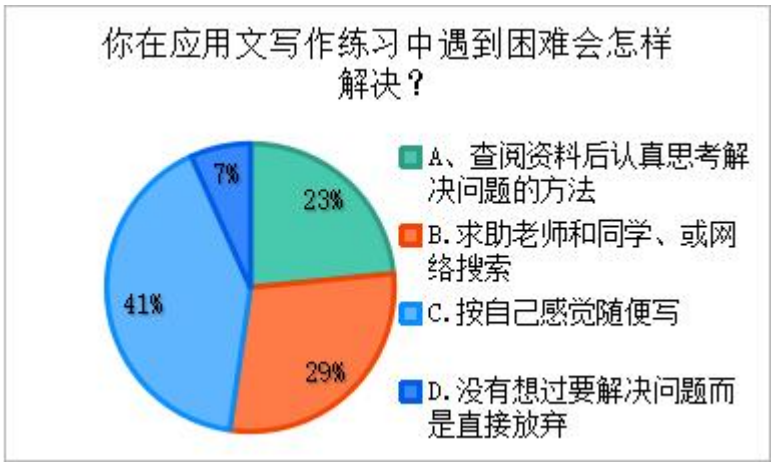


图 2-7 学生遇到困难时的表现

意志力是学生应用文写作练习顺利进行的保证之一。从图 2-7 中可以看到：遇到写作困难时，23%的学生会通过查阅资料去认真思考解决办法，29%的学生通过求助老师和同学、或网络搜索来解决问题。41%的学生是按自己感觉随便写，有应付了事不重视应用文写作的心态，而直接放弃的学生占 7%。虽然大部分学生有学习的意愿，会通过寻求帮助来解决问题，但缺乏认真钻研的耐心和意志力。



图 2-8 写作方法掌握程度

从图 2-8 中可以看到：经过针对某种应用文文体的学习，能够熟练掌握运用该文体的学生只占 6%，33%的学生表示基本可以掌握，55%的学生表示个别时候会运用，6%的学生学完之后还不会。由此可知，学生在应用文写作上运用理论知识的灵活度还不够。

2.2.1.3 习惯于被动获取知识，主动探索知识的意愿不够强烈

从调查学生在案例教学法下的应用文写作课堂表现情况出发，设计了学生在案例讨论中的角色担当、分析互动情况，以及通过案例学习对自身能力培养的情况三个问题。从数据分析来看，学生在小组讨论中倾向于充当倾听者的角色，参与案例分析互动的频率普遍不高、对案例教学法的好感度较高。如下图 2-9、2-10、2-11 所示：

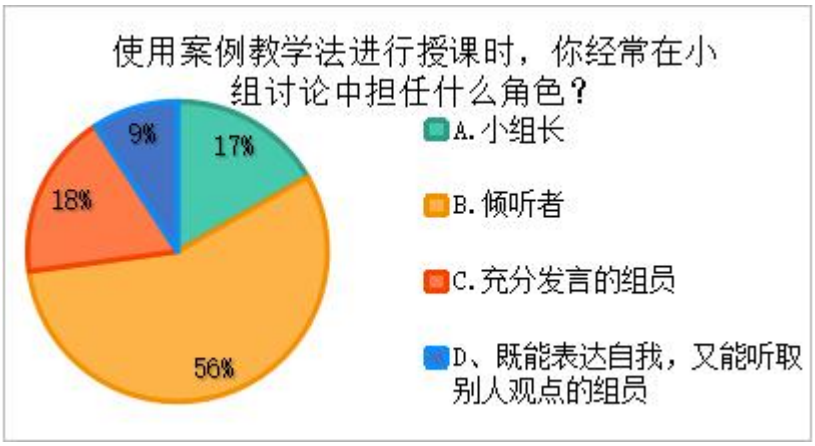


图 2-9 小组讨论中的角色担当

从图 2-9 中可以看到：16.7%的学生经常担任小组长的角色，56.2%的学生扮演倾听者的角色，能够充分发表自己的观点的学生占 17.9%，既能表达自我又能听取别人观点的学生仅占 9.2%。由此可知，许多学生不喜欢和别人讨论问题，或者说不喜欢把自己的想法讲给别人听，认为评判别人的想法是一件非常不礼貌且冒险的行为。因此，更愿意充当倾听者的角色。在案例教学法的使用中，小组讨论进行的并不够充分，还有很大的提升空间。

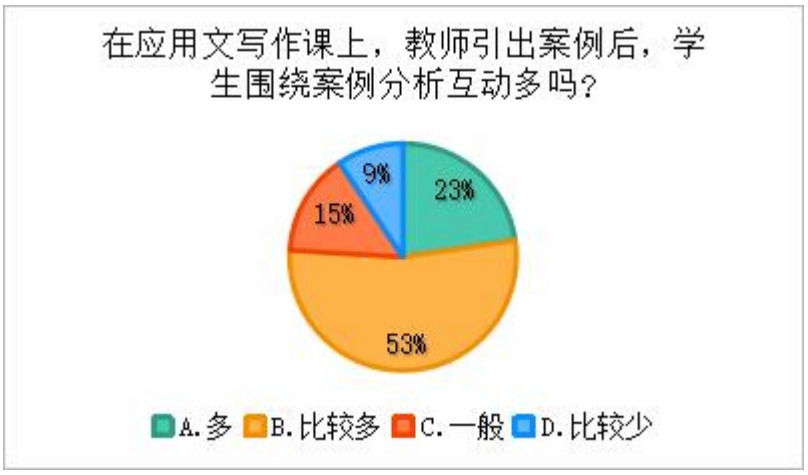


图 2-10 案例分析互动参与情况

图 2-10 中显示 23%的学生能够围绕案例进行经常性的分析互动，53%的学生表示分析互动的情况比较多。15%的学生参与度一般，9%的学生较少参与案例分析互动。从中可以看出，学生对案例教学法的授课还是比较感兴趣的，大多数人都愿意参与案例分析，但是从频率上来讲大部分学生的参与度并不够高。

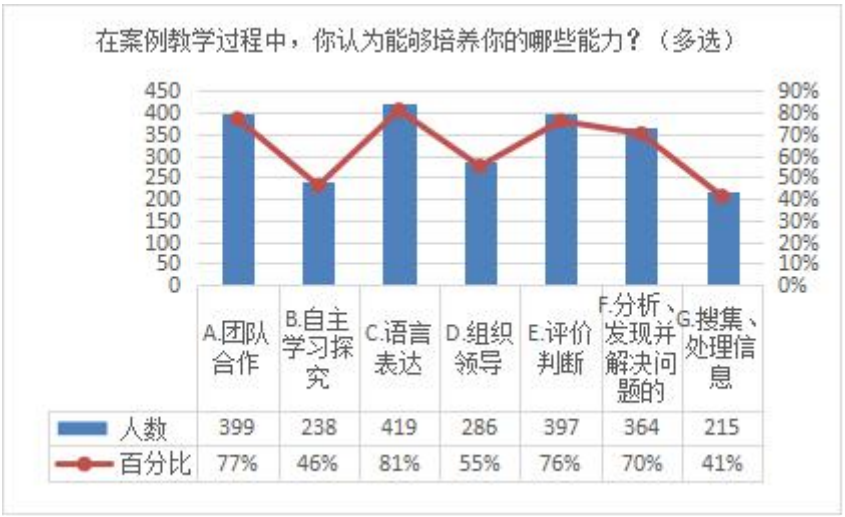


图 2-11 能力培养

从图 2-11 中可以看到“在案例教学过程中，你认为能够培养你的哪些能力？”这道多选题的数据，“团队合作能力”这一选项的被选择比率占 77%，“自主学习探究能力”这一项的被选择比率占 46%，“语言表达能力”这一选项的被选择比率占 81%，“评价判断能力”这一选项的被选择比率占 76%，“分析、发现并解决问题的能力”这一选项的被选择比率占 70%，“搜集、处理信息的能力”这一选项的被选择比率占 41%。由此可以看出，学生对案例教学法这种教学方法的好感较多，认为运用于应用文写作教学中能够培养自己多方面的能力。

2.2.1.4 案例教学法使用策略有待提升

从学生的视角来看，教师在教授应用文写作课时随意性较大，写作练习频率不高。如下图 2-12、2-13 所示：

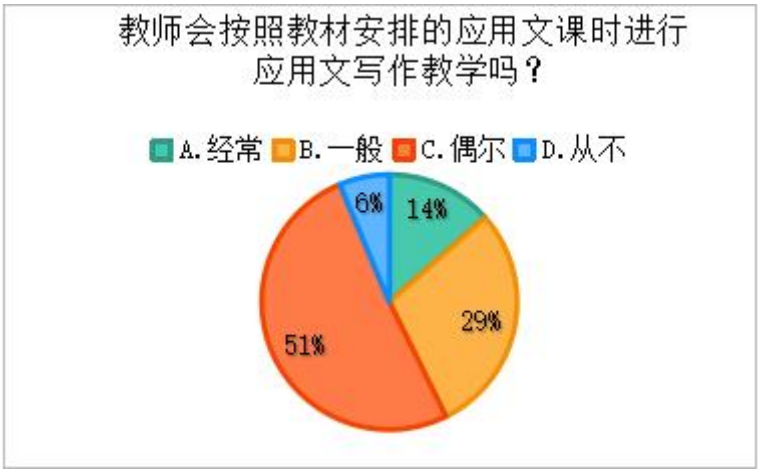


图 2-12 课时安排

从图 2-12 中可以看到：应用文写作教学在中职语文课堂中的重视程度不够高，教师授课随意性较大。51%的学生表示教师只是偶尔进行应用文写作授课，29%的学生表示课时安排情况一般，6%的学生表示教师从不进行应用文写作授课，仅有 14%的学生表示教师能够经常按照教材安排进行授课。

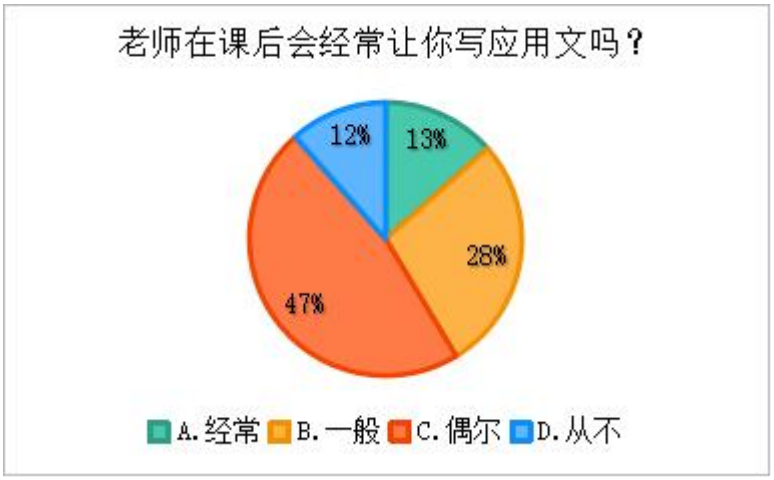


图 2-13 练习频率

从 2-13 中可以看到：针对应用文写作的课后练习的频率较低，只有 13.5%的学生表示老师在课后会经常布置写应用文的任务，47.10%的学生表示偶尔有应用文写作任务。所谓熟能生巧，中职应用文写作练习不够频繁，这对于学生掌握应用文写作技能来讲是不利的。

从学生的视角来看，教师使用案例教学法教授应用文写作课的频率不够高，教学方式以教师讲授为主，学生对案例的喜好倾向多样化、教学评价体系不够完善。如下图

2-14、2-15 所示：

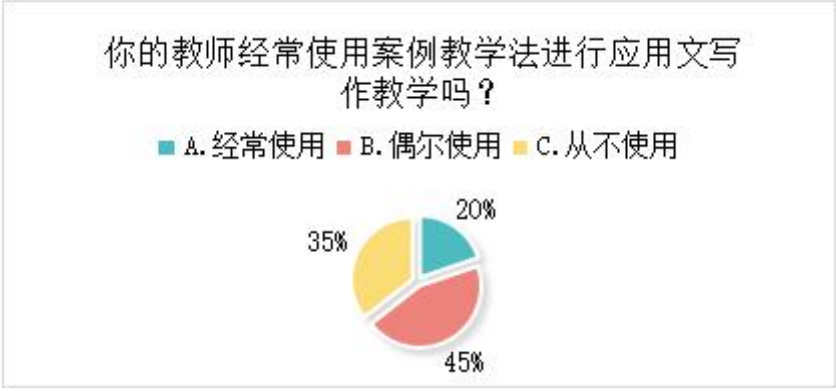


图 2-14 教学法使用频率

从图 2-14 中可以看出：19.8%的学生表示教师经常使用此教学方法，44.6%的学生表示教师偶尔会使用案例教学法，占 35.6%的学生表示教师从不使用此方法。由此可知，案例教学法在应用文写作课上的使用次数并不多。

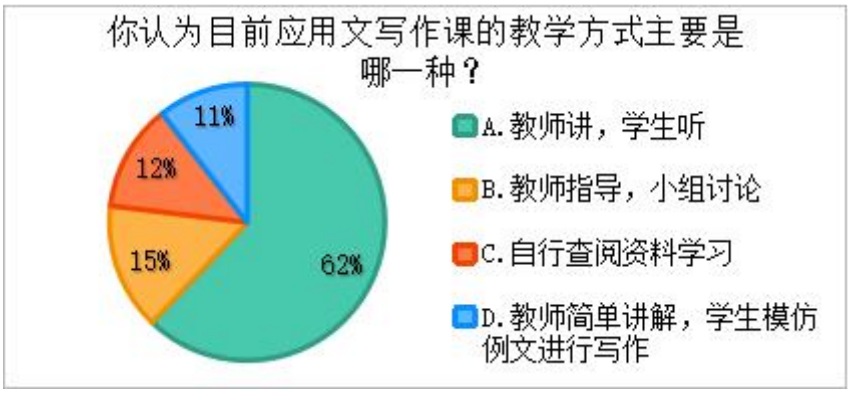


图 2-15 教学方式

图 2-15 从学生的视角反映出学生学习较为被动，主动探索活动较少，中职学校应用文写作教学的教学方式有待改进。“教师讲，学生听”占 62%，教师指导下的小组讨论只占 15%；自行查阅资料占 12%；教师简单讲解，学生模仿例文写作占 11%。

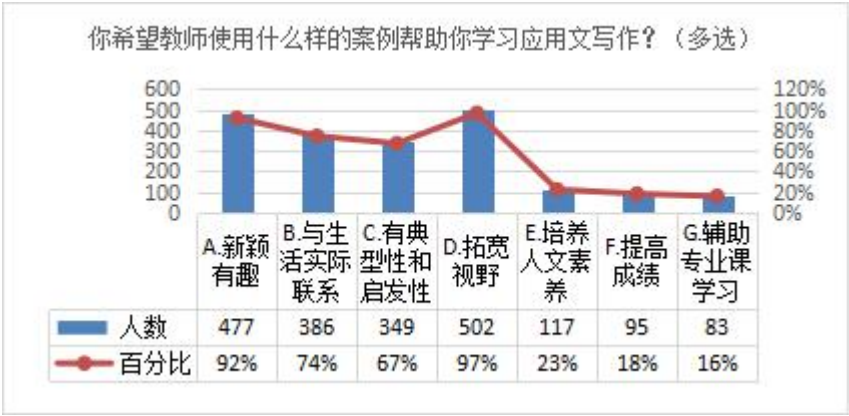


图 2-16 案例选择倾向

学生对于不同案例的喜好各自有自己的倾向。图 2-16 中可以看到：“新颖有趣”的案例被选择比率占 92%，“与生活实际联系紧密”的案例被选择比率占 74%，“具有

典型性与启发性”的案例被选择比率占 67%，“能拓宽视野，丰富知识量”的案例被选择比率占 97%。“能培养人文素养”的案例被选择比率占 23%。“只要有助于提高考试成绩的案例都可以”被选择比率占 18%，“能够辅助所学专业学习的”案例被选择率占 16%。因此，案例的选择，一方面要与教学目标相符合，另一方面要考虑学生的喜好以吸引学生参与案例学习的兴趣。

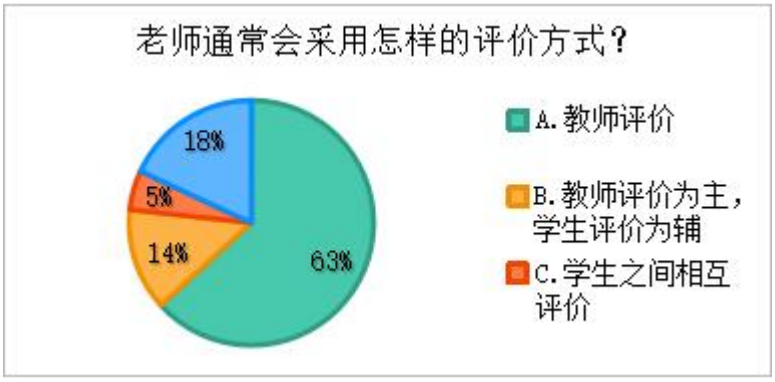


图 2-17 评价主体

在评价主体上，从图 2-17 可以看到：63%的学生表示课后评价的方式是教师评价；14%的学生认为是以教师评价为主，学生评价为辅；5%的学生认为课后评价是以学生之间的相互评价来进行的；18%的学生表示教师会灵活使用评价方式进行课后评价。评价主体的多元化有利于学生的多方面发展，但目前的应用文写作课堂评价方式上教师评价占领绝对的优势地位。

通过对学生调查问卷的分析可以看到：总体来讲，中职语文应用文写作教学目前的教学现状并不理想。学生在应用文写作学习上参与度低，写作动力不足；难以灵活运用理论知识，畏难情绪较多；习惯于被动获取知识，主动探索知识的意愿不够强烈；学生对案例教学法的使用还是充满热情的，认为它能够提高自己团队合作、语言表达、分析组织材料等方面的能力，对于新颖有趣、能拓宽自己视野丰富知识量的案例比较感兴趣。案例教学法的使用能够给应用文写作教学带来一定的助力，但需要教师在案例教学使用策略上进行进一步的优化，以提升应用文写作教学的效果。

2.2.2 教师访谈分析

通过与 9 位一线语文教师的交流访谈，从教师的视角来看应用文写作教学的课堂现状，了解到了中职应用文写作课受多重因素的影响，在课程地位上没有得到足够的重视，教学质量不尽如人意。

2.2.2.1 应用文写作教学随意性较大

教师们对教授应用文写作课的意愿并不强烈，也就是说教师对应用文写作的重视度

不够。在面对应用文教学时经常跳过或者粗略带领学生浏览而不进行深入的学习，应用文写作练习不多，拓展练习深度不够。如教师访谈一、二、三所示：

教师访谈一：您是否愿意教授应用文写作课?

教师 A：我不太愿意。因为应用文写作中的文种大部分距离学生的生活实际较远，即便是教师讲地再仔细，学生也很难有体会。很多时候，都是学生过过眼瘾，实际写作起来仍旧无从下手。

教师 B：我有一种强烈的无助感和挫败感。就以写请假条和留言条这两种最简单最常见的应用文来说，我花了两节课时间才完成这两种应用文写作教学。学生的习作错误百出，语言上的措辞不当反映了学生写作逻辑思维能力的不足。而格式上常见的错误即便一再提醒，也依旧不能保证所有学生不会出错。

教师 C：应用文格式较为固定，中职生毕业后年纪较小，直接进入社会工作的比率较低，能够接触到的应用文写作实践较少，早学早忘，不如不学。

教师 G：学生的课堂学习纪律较差，积极性也很低，教应用文写作课感觉像是在唱独角戏。再者，我自身对于应用文知识了解并不多，也没有什么实践经验，感觉没有什么说服力。不能吸引学生的学习热情，更别提有真正有建设性的讲解来。

针对教师是否愿意教授应用文写作课这一问题的访谈情况来看，教师普遍不愿意教授应用文写作课。具体观点分为四种：第一种观点认为应用文写作距离学生日常生活实际较远，学生不易领会；第二种观点认为应用文格式固定，以后用到的时候再学也不迟；第三种观点认为自身没有相应的应用文写作知识储备，教授起来不够得心应手，难以引起学生学习兴趣；第四种观点认为应用文写作课难教，学生学习效率低，学习效果不佳。这四种观点，有教师方面的原因也有学生方面的原因，反映出应用文写作课对于师生来讲都很不受欢迎。

教师访谈二：您是否经常布置应用文写作练习的任务?效果怎样?

教师 F：一般会在课堂进行写作练习。当堂写当堂批改，大部分学生能完成，不过，习作质量达到标准的学生只在少数，还有一部分学生遇到一点儿需要思考的地方就直接放弃。

教师 G：有时会布置课外写作任务，但是效果不理想，许多学生会直接照抄网络上的答案。很多时候，教师也无法判定这篇习作是网上搜索的还是自己创作的。

针对“您是否经常布置应用文写作练习的任务?效果怎样?”这一问题，通过与教师们的访谈可以发现应用文写作练习大多数情况下是在课堂上进行的，向课堂这个主阵地要质量是最关紧的。但学生的习作质量普遍不佳，学生在面对写作困难时很容易放弃。布置课外练习任务时，学生的作业质量很难保证，抄袭现象严重。因此，关于应用文写

作的练习方式和方法还需要教师进一步探索，以提高应用文写作练习的效率和质量，保证练习的有效性。

教师访谈三：您认为中职学校应用文写作教学存在问题的主要原因有哪些?

教师 A：学生基础知识欠缺，在应用文写作教学的课堂上，学习效果更是非常差。学生觉得枯燥乏味，不太愿意学习。有的学生觉得学了也没有什么用处，横竖自己以后用到的概率很小，等需要的时候，在网上搜搜，抄一下就行了。

教师 B：教应用文写作课有一种压迫感，因为自身的应用文写作就没有得到过系统的练习，现在去教应用文写作，有种“赶鸭子上架”的感觉。

教师 E：我在大学学的是语文教育专业，在课程设置上学校重视的是古代、现代汉语，古代现当代文学、外国文学、以及教学法等专业课程。写作课程处于选修的课程。写作上的相关知识可以在文学作品中得到一些体现，但应用文写作知识却难以得到深入的学习，因此在大学期间应用文写作知识是缺失的。我是在走上工作岗位后出于教学需要自学的应用文写作知识，缺乏亲自写作练习，缺乏对应用文写作教学方法的深入了解，采用的教学方式是教授其他艺术性文体的传统方式，致使课程变得乏味且没有效果。

在教师访谈中针对“您认为中职应用文写作教学存在问题的主要原因有哪些？”这一问题，其主要原因表现在两个方面。一是学生方面，中职生基础知识较差，学习兴趣低，学习主动性欠佳。二是教师方面，教师自身缺乏应用文写作相关知识和写作实践，在教学方法欠妥当，普遍采用文艺性文体的教学方法。由此可见，目前应用文写作教学迫在眉睫的事情是激发学生学习兴趣，优化教学策略。

2.2.2.2 对案例教学法的使用缺乏深度

部分教师尝试使用案例教学法进行应用文写作授课，但案例的选择与加工增加了教师的备课量，案例讨论不够充分，练习频率不高，练习效果不佳，评价仍旧以教师评价为主。如教师访谈四、五、六所示：

教师访谈四：您是否经常使用案例教学法进行应用文写作教学授课?效果如何？

教师 D：我不太熟悉这种教学法，在进行应用文写作教学时有使用过举例文进行教学的方法。平时采用的是教师讲，学生听这样的方式，或者说是填鸭式教学，这样可以节约时间。应用文写作需要大量的社会实践经验作为基础才能写好，而中职生普遍社会生活经验不足，想要在学校写好应用文太难。

教师 E：有尝试过使用案例教学法进行教学，但是教学效果并不理想，很难管控课堂纪律。在进行评价时，学生很难对其他同学进行有理有据的客观评价。且教师备课难度增加，很多时候我因为备课不够充分而放弃案例教学法的使用。

教师 H：我多次尝试过将案例教学法用到应用文写作教学中，尽管有一些成效，但实施起来困难较大。学生理论知识欠缺，不容易参与到讨论中来。学生学习习惯不够好，自制力较差，上课容易开小差，小组讨论时有一大半的学生处于偷懒的状态当中。

教师 I：进入我校就读的中职生，是在初中毕业后没有考上普通高中而分流出来的，有不少学生是被家长强制送到学校来就读的，自身没有学习知识的欲望，对未来更是一片迷茫，不思进取，只求安稳混到中职毕业完成家长的要求。因此，学生的学习动机不高，学习的意志也不强烈。大部分学生对于学习并没有任何规划，且基本处于被动和放任自流的状态。所以，专家们说的那些方法真的很难实行，教师要想保证课堂纪律和教学质量，就只能采用最古板的方式来逼迫学生学习。

针对“您是否经常使用案例教学法进行应用文写作教学授课?效果如何？”这一访谈问题进行统计分析发现：部分教师没有听过案例教学法，但是有使用过用案例分析来进行授课的方式。部分教师在语文应用文写作教学中有尝试过使用案例教学法，但是备课量增加、课堂纪律难以把控、学生参与度不高、小组讨论不够充分，教学效果不够理想。教师在使用案例教学法中呈现出韧性不足，缺乏深入钻研改进教学行为的毅力。

教师访谈五：您所使用的案例主要来源于哪里？

教师 E：主要来源于网络搜索，有的是政府公文、有的是电子图书或者网友的网文。

教师 F：搜集了几本大学应用文写作教材，经常性将这几本教材上的例子来整理成案例。还有一部分来自日常的生活中搜集，比如学校下发的各类通知。

教师 H：有同科的教师进行相互的借鉴分享，这样比较省时省力，但是这种情况不多。很多时候大家都是各顾各，交流较少。大部分时候借鉴教学参考书上的内容，搜索网络后进行案例创编。

针对“您所使用的案例主要来源于哪里？”这一访谈问题结果进行分析发现：教师所使用的案例来自教师之间的分享交流不多，多数教师使用的案例来自三个方面：网络搜索、日常生活、教材及参考书。由此可见，建立应用文写作案例资源库是非常重要的，可以减轻教师的备课量和备课难度。

教师访谈六：在应用文写作教学中针对班级内学生的活动能够及时做出评价吗?你会从哪些方面对学生进行评价？

教师 B：应用文写作课的评价大多围绕学生习作来进行点评，通常情况下会选取具有代表性的习作来进行评价。评价的主体基本上都是教师，在进行小组合作时会有一部分评价来自学生之间的互评。如果时间允许会对学生的习作进行全批全改，有时会让掌握情况较好的学生来帮助批改其他学生的习作。

教师 H：一般做出评价的主体是教师本人，课堂时间有限，这样可以高效地针对共

性问题或者有代表性的发言进行评价，或者谁发言、展示就口头点评谁，班内学生人数较多，不可能对所有人的活动都做出评价。

教师 I：学生对于应用文写作的参与热情并不高，班内愿意积极参加学习活动的学生人数基本上保持在一半或者接近一半，其余的学生需要在教师的“压迫”下才能勉强配合学习活动，甚至完全不配合。因此，评价只能针对这部分参与学习的学生进行。

面对“在应用文写作教学中针对班级内学生的活动能够及时做出评价吗?你会从哪些方面对学生进行评价？”这一问题时，教师们普遍表示评价主体以教师为主，评价时会选取具有代表性的、共性的问题进行点评，针对单个学生的点评一般停留于口头上。也有一部分同学之间的评价活动，但次数不太多。教师的评价基本上以针对学生的习作和发言来进行的，较少涉及学生在其他方面的表现评价。

根据对教师的访谈结果可以看到：教师在应用文写作教学上随意性较大，写作练习任务布置的不够多，且缺乏延展性练习，造成学生应用文写作仅停留在模仿答题上，实际运用能力提升不多。部分教师尝试使用案例教学法进行应用文写作授课，但案例的选择与加工增加了教师的备课量。教师对案例教学法的使用缺乏深度，在案例讨论、练习频率和方式、评价方式等方面存在不少的问题，案例教学法的使用策略有待进一步优化。

从学生和教师两个方面的视角分析可以看到，当前中职应用文写作教学还有较大的进步空间，应用文写作教学亟需改善教学现状。应用文写作能力的高低反映了学生对母语的运用能力。每一位学生最终都要走上社会，多少都要与应用文写作有所接触。作为学生应重视应用文写作这一项重要的生活技能，作为教师不能因为一些主客观因素而忽视应用文写作教学，造成学生应用文写作能力先天不足的状况。

2.3 存在的问题及归因分析

下面根据学生调查问卷数据和教师访谈结果分析，从教师和学生两个方面进行问题归因分析：

2.3.1 学生方面

2.3.1.1 对应用文写作的学习兴趣不高，自我效能感低

学习兴趣伴随有相应的情绪体验，学习兴趣能够促使个体积极主动地学习来满足自身对于知识的渴求。应用文写作自身相较于其他文体的写作来讲对格式的要求更为严格，灵活性较小对学生的吸引力不大。学生写作态度不端正、学习注意力较差，想要改变学业状态不佳的情况难度较大。学生对自我的认知不够准确，觉得自己能力不够，即便愿意学也因其枯燥乏味而缺乏学习兴趣，学习参与度较低。

中职学生文化基础知识薄弱，他们在听说读写等方面存在着不同程度的知识缺陷，文化课基础普遍较差，且普遍缺乏社会实践经验储备，学生知识储备不足，对理论知识灵活运用的能力较差。应用文写作不单单是对格式有固定的要求，对于学生的知识储备也是有一定的要求的，而应用文写作能力的提高需要学生长期的练习和积累才能做到。学生在看到短期内没有看到回报，难以体验到成功的快乐，很容易产生畏难情绪，由此产生了习得性无助感，降低了学习积极性。

学习效能感又称为自我效能感，它是学生对自己学习能力的主观推测，影响着学生能否坚持学习活动、是否愿意挑战困难以及面对困难的忍耐力，失去行动的信心的心理状态与行为。中职学生经历过中考的失利后，自信心受挫且自尊心较强、学习意志力薄弱。大部分学生尽管能够意识到应用文写作的重要性，但并不愿意下真功夫改变自我，遇到困难很容易退缩。而经过应用文写作学习后，学习效果不佳，更加影响了学生的自我效能感。

2.3.1.2 对应用文写作的价值不够明晰，缺乏主动探索知识的方法和训练

应用文写作的知识价值观是指学生对应用文写作的价值的认知，它体现出学生对学习内容是否有用以及作用大小的看法。中职学生对应用文写作的价值不够明晰，学生不知道应用文写作对于今后的学习和工作有什么样的用处，或者认为只要有一定的文化基础，注重一下格式就行，不需要投入过多精力去学习。因此，学生学习应用文写作动力不足，出现了不重视课前预习、应付应用文写作练习、听课状态不佳等消极对待应用文写作学习的现象。

尽管学生对于使用案例教学法进行应用文写作授课充满热情，认为能够提高自己团队合作、语言表达、分析组织材料等方面的能力。但要想将这些能力培养落到实处，需要学生自身的实际行动。中职生在小学、初中阶段接触过应用文写作的训练，但由于教材编排与能力考察都浮于表面，阻碍了学生应用文写作能力的自我锻炼与培养。

在课堂中，学生习习惯于从教师那儿获取知识和专业特长，把老师看作知识的传输器，不习惯于主动探索，缺乏主动探索知识的方法和训练。受谦虚、谨慎、不张扬的文化传统影响，他们认为在讨论中对他人的观点进行批判，挑战教师的权威是很不礼貌的行为。因此，学生倾向于做倾听者，从他人那里获取知识，而不是主动探索。这就导致了在案例教学法的使用中，出现了学生对案例的分析讨论不够积极和充分的问题。

2.3.2 教师方面

2.3.2.1 应用文写作专业知识和实践经验储备不足

大多数教师在应用文写作的专业知识和实践经验上储备不足，缺乏有效的教学手

段，很容易陷入本领恐慌当中。教师应用文写作教学与写作能力的欠缺是由长久以来的中高考教育体制和缺乏应用文课程体系的了解而采用其他一般性的文艺类教学行为所造成的。在应用文写作教学中，多数教师要么照本宣科，要么轻描淡写地带过，遇到专业性较强的文种直接放弃讲授。中职语文教师除中师教师外，学历均在本科以上，不存在学历不足的问题。中职语文教师大多数是非写作专业出身，对写作知识了解不多，知识架构较为单一。教师仅在需要教授应用文写作课时才临时查阅资料进行备课，缺乏必要的应用文写作练习，给指导与评判学生的应用文写作带来了不少困难。

2.3.2.2 对应用文写作教学主观意识重视，客观实践落后

中职教师在应用文写作教学上积极性不高，尽管教师对应用文写作主观意识上也非常重视，但在客观行动上却处于落后的状态上。中职语文教学中，就业班以升学为主线，学生认为自己毕业后就是就业，学好专业技能就行，应用文写作学习并不重要。升学班的语文教学侧重于对语文基础知识的学习，以升入高一级的职业类院校为主线，教学走的是普通高中的路线，因此，教师把应用文写作当作是语文课的补充，在课时安排、写作练习上随意性较大。加上学生面对繁重的课业，也不愿意在应用文写作学习上浪费大量时间，学习表现不佳，更加影响教师教授应用文写作课的积极性。

案例资源不够丰富也影响了教师授课的积极性。案例的使用能够给应用文写作教学带来一定的助力，教师选择案例要考虑学生现阶段拥有的知识水平和认知规律，争取在学生的最近发展区内取得最佳的教学效果。尽管通过网络搜索和各种书籍可以查询到很多不同文种的应用文写作例文，但是有针对性的，可以直接使用的符合应用文写作教学的案例并不多。教师需要花费较多的精力参与到应用文写作的案例搜集与整理上来。如：在国家职业教育智慧教育平台中搜索关键词“应用文写作”出现有 14 条有关应用文写作系列课程的视频资源，尚无可供中职学校直接使用的应用文写作课件资源和相关拓展资料，虽提供了应用文写作的视频资料，但需要教师自行整理成可供案例教学法使用的案例素材，增加了教师的备课压力。有些教师案例整理与筛选能力不高，备课难度增加，只好敷衍了事。

2.3.2.3 教学方法使用不当，缺乏写作思维培养

在应用文写作教学中教师普遍采用的是文艺性作品的教学方法，不符合应用文这种特殊文体的写作教学特点。应用文写作具有极强的操作性，单纯静态化的应用文理论知识学习和案例展示，或者读背模板，造成了学生对理论知识一知半解，实际写作能力没有得到提升，到了真正运用的时候依旧一筹莫展。在授课中，教师更倾向于以教师为中心的课堂授课方式，对于学生主观能动性和创造性尊重不足，导致学生学习负担重，效

率低下。教学评价以教师评价为主，缺乏多元化。评价的方式多采用书面考察的方式来进行，评价内容中缺失对教师教学方面的评价，对学生学习的评价仅仅停留在指出优势和不足上面，没有发挥评价帮助教师修订教学目标、帮助学生改善学习方法上的作用。

教师教学重点错位，缺乏对学生写作思维的培养，影响着教学的效果。只注重学生共性的需求，不根据学生的实际情况制定相对应的教学目标，会造成教学重点错位的情况。思维活动的进行是由一定的问题情境引发的，应用文写作或学习的过程诱发应用文写作思维活动，写作思维的培养是应用文写作课堂的首要之义。应用文写作中不仅有语文知识的运用，更有法律法规、人际交往、礼仪道德等多方面知识的参与。但教师在授课中常常将应用文的文种特点和书写格式作为授课的重点，而事关应用文写作的命脉——应用文写作思维的培养，却常常不受重视。虽然不同应用文的写作特点和格式要求非常重要，但应用文的文种特点大同小异，格式极易混淆。机械的练习容易引起学生的反感，造成了学生缺乏对应用文写作背后的社会事务分析的形象和逻辑思维，抑制了学生写作思维的发展。

第 3 章 案例教学法在中职应用文写作教学中的运用原则与过程

3.1 案例教学法在中职应用文写作教学中的运用原则

案例教学法在中职应用文写作教学的运用中应遵循参与性、启发性和适应性的原则，为整个应用文写作教学指明了方向。

3.1.1 参与性原则

郑金洲认为在教学过程中师生要实实在在地参与其中，如果以旁观者的心态和行为方式来进入课堂，案例教学法就失去了存在的意义。在案例教学法中，教师与学生各自承担了更多的教与学的责任。教师需要根据教学目标选择合适的案例，在没有现成的案例时，教师需要自己编撰案例并选择合适的时机去呈现案例。这个过程中，教师担负的教的责任就比较多。学生在案例学习中，需要针对案例来积极思考，参与讨论活动，寻找解决方案，此时，学生作为参与主体，贡献自己的智慧，承担自己的学的责任。

根据迁移理论，学生通过在寻求解决方案的过程中，形成类似于真实情境的体验，这种体验能够为学生解决生活和学习中类似的问题提供思维策略。而这些则需要学生积极参与学习过程才能从中获得。此外，学生在通过案例学习应用文写作知识的时候，能够培养自身的探究能力与合作交流的能力，如果没有自身的参与，这些综合能力的获得就无从谈起。因此，在案例教学法的使用中，鼓励师生积极参与，达到教学效果的最优化。

3.1.2 启发性原则

根据建构主义理论，学习者是在教育者的帮助引导下主动的建构知识。案例教学法通过案例的呈现、分析交流来达到掌握知识、培养能力的目的。案例此时扮演的就是具有启发性的工具的角色，在一定程度上能够为学生解决现实生活中的事务提供一定的启发。

学生处于案例所提供的具有启发性的情境之中，所有的判断和决策都需要经由学生本人来做出，所获得的智慧不是经由别人告知的。在面对案例分析讨论不顺利的时候，教师要转换思路抛出具有引导性的问题，来启发学生而不是干脆放弃让学生探寻的机会直接给出答案。案例学习中，学生不可避免会有不成熟或肤浅的观点。此时，教师要引导学生学会用深思熟虑的思考来进行讨论，并获取能够为自己所用的新的观念，化解自身不成熟或片面的观点。

3.1.3 适应性原则

案例教学中所使用的案例需要根据教学目标来进行调整。过于简单的案例，会使学生不屑于做课前准备，失去参与课堂的热情；过于复杂的问题，会使学生产生挫败感，失去学习的信心。

案例要适应学生的理解能力和学习习惯。案例中无可避免会设计应用文写作的理论知识，如果理论知识过于抽象，学生会难以理解。如果过于口语化，又使得案例变成了单纯的故事而使理论知识没有展现的空间。因此，教师应根据学生的学习习惯进行恰当的学习指导来确保案例教学法的顺利实施。此外，还要满足学生的应试需求。尽管案例教学法中案例中并没有给出所谓的标准答案，甚至有些案例并没有唯一的确定的答案，教师也可适当给予一定的参考答案，满足学生的应试需求。

总之，任何一种教学方法的使用都有其自身的规律和价值，明确这些应遵循的原则，可以为案例教学法运用于中职语文应用文写作教学提供方向性的指导意见。

3.2 案例教学法在中职应用文写作教学中的运用过程

案例教学法能够在应用文写作教学中激发学生的学习积极性，提高学生分析处理事务的能力以及书面语言运用的综合能力。其实施过程一般分为课前准备、课堂实施、课后评价三个阶段，以下将进行详细的阐述。

3.2.1 课前准备

3.2.1.1 教师方面

3.2.1.1.1 合理制定教学目标

教学目标的制定要符合课程标准的要求。《中等职业学校语文课程标准 (2020年版)》中明确了中职应用文写作旨在培养中职学生在职场中的应用文写作能力，彰显职业特色。[①]学生从知道怎么写到会写的过程，不仅仅要掌握应用文不同文体的构成要素、写法、功能等理论知识，还要了解不同文体背后所涉及的处理社会事务的技能技巧、职业道德规范和操守。案例教学法在中职应用文写作教学中的运用，能够为学生提供态度、行为、价值观等方面的指向，在帮助学生构建应用文写作知识框架的同时提高中职学校学生的职业综合素养。

教学目标的确定要参考教材的知识编排。高教版中职语文教材中的语文基础知识与应用部分设有应用文写作的相关知识，设置了三个部分：案例、写作指导和练一练。案

[①]中华人民共和国教育部.中等职业学校语文课程标准（2020 年版）[S].北京:高等教育出版社,2020:10.

例直接给出部分应用文的模板及创设写作情境或包含一些简单的文种介绍，写作指导部分则是相应的理论知识，练一练模拟具体情境，要求学生进行练习。这样的排版设置，便于教师使用案例教学法进行教学。教师可根据实际需要另外给出案例进行探讨，或就教材中给出的案例进行学习。

教学目标的制定要考虑学生的学情。中职学校招收的是应往届初中毕业生，普遍具有自尊心强、自我效能感低、文化基础知识差、学习自制力弱等特点。但这些学生的智力素质并不差，思维比较活跃，动手能力强。他们普遍容易接受新事物、新观念，使用案例教学法来进行应用文写作授课，能够比较容易地激发学生的学习热情。

教学目标的设置要有一个整体性的思考，既要考虑课程标准的要求，教学内容的需求、教学法本身的特性，又要考虑学生的基本素质，包括写作动力、写作能力、写作习惯、写作期待、现有知识水平等。确定好学生需要掌握哪些知识，通过什么样的方式掌握这些知识，哪些知识是重点、难点等。

3.2.1.1.2 选择合适案例

案例要具有典型性，不能为了吸引学生的注意力而选择新奇而不具有代表性、典型性的案例。否则，案例变成了满足学生好奇心的资料，没有问题价值。一个简单的现象或者单纯的记录都不够具有典型性，要根据设定好的教育目的，对案例的叙述进行处理，使之具有典型思维、典型情感、典型行为，必要时应包含有点评。

案例要具有启发性，案例的本质是为教学服务的，便于教师概括且准确地描述场合环境，做问题设计，为学生的学习指明方向。这样的案例能够增加学生的代入感，降低写作难度。根据建构主义理论，学习者是在教育者的帮助引导下主动的建构知识。案例教学法通过案例的呈现、分析交流来使学生掌握知识、提高能力，案例此时扮演的就是具有启发性的工具的角色，在一定程度上能够为学生解决现实生活中的事务提供一定的启发。

案例选择要注意难易度，根据案例教学法的适应性原则，案例选择应适合学生现有的学习水平。过于简单的案例会导致学生不重视课前预习和课堂的参与积极性，过于复杂的案例会使学生的自信心受挫，案例探讨变成了教师与个别学生的交流，或者教师一个人的表演。

3.2.1.1.3 加工与修改案例

应用文写作理论知识与实际写作需求之间存在一定的张力，当学生在面对不同的应用文写作场景时，这种张力会愈发的明显。案例是最简明有效的沟通理论和实践的工具。案例的出现有助于降低应用文写作教学的知识难度，能够搭建理论和实践之间的桥梁。这就要求教师要重视对案例的加工与修改，推动学生学会灵活运用理论知识的方法。

在对案例的加工过程中，教师要使案例既符合教学目标又与教学主题相切合，删除与教学目标、主题无关的内容，使其能够与应用文写作教学相契合。如：加工案例中的

例文，使其具有代表性错误，激发学生纠错的欲望，学生在不知不觉中掌握应用文正确的写法。

对案例的修改则是建立在完成对案例的选择与加工的基础上，教师要综合考虑多方面的因素，对案例进行仔细的推敲和琢磨，完成案例的修改完善。对于案例的修改要注意细节的处理，如预设问题的呈现、组织讨论的时机、教师何时引导点拨、有可能会出现的问题等。教师通过对这些问题的思考，不断修正案例，甚至在教学过程中也要根据课堂的变化及时进行案例的调整，来提高案例的使用效果。

3.2.1.2 学生方面

3.2.1.2.1 课前预习

要想促使学生的学习态度向教师期望的有利方向转化，事先让学生参与有关学习活动的事情是非常有必要的。而课前预习就能够起到促进学生参与学习，转变学习态度的作用。学生针对教师课前发放的学习资料或者提出的要求去进行课前预习，这个预习的过程就是学生自学、主动探究的过程。学生经过充分的预习，对于已经掌握的、有疑难问题的、难以掌握的知识点等有了清晰的认知，有助于学生积极参与课堂，充分发表意见。有时学生的课前准备并不充分，教师要组织学生进行预习，然后再进入课堂讨论，这样可以避免课堂变成教师一个人的事情，同时也使学生明白课前预习的重要性。

课前准备不仅仅是每次上课前的准备，还包括日常生活中的准备。针对应用文写作而言，鼓励引导学生做好素材积累准备，具体渠道有：家庭生活、学校生活、社会生活、读书阅览等。

3.2.1.2.2 端正学习态度

态度影响着学生的学习，它决定着学生是否愿意去完成某种学习任务。中职学生看似不在意学习成绩，实则内心极为看重学习成绩，但面对自己觉得难以解决的困难时很容易因为焦虑、敏感、自责等态度而选择逃避学习，以避免失败的情感体验。

尽管学生更倾向于探索感兴趣的东西，但受应试的影响，学生为了追求高分而重视死记硬背，对于案例教学法的使用持反对或者怀疑的态度。他们认为即便是真的有利于提升综合能力，但案例教学法浪费时间才能取得一些收获，在激烈的竞争中，时间是很宝贵的，不如直接记忆背诵效率高。

态度是学习的结果，教师要引导学生重视应用文写作的价值，主动适应案例教学法的学习方式，感受案例教学法的优点，转变学习的理念和方式。端正态度去分析案例、解决问题，坚信案例教学法有助于自身学会用运用书面语言去处理社会事务，提高综合能力。

3.2.1.2.3 建立合作小组

建立合作小组时，成员组成应尽量做到组间同质，组内异质，要注意学生之间的个

体差异。组内异质是指保证将那些具不同能力优势、性格、家庭背景等的学生组织在一起，以达到优势互补的效果。组间同质，是指各组之间的成员在性别比、性格、能力、行为习惯、家庭背景等构成上基本相同，尽量缩小差距，利于小组间的公平竞争。王维等人根据实验结果得出组内异质对学习效果的影响更大，各小组由 4 到 6 人组成学习效果最为显著。美国教育家杰克布斯也认为 4 到 6 人的小组构成有利于教师管理和学生的学习。[①]小组内的相互协作和互相帮助能够促使问题得到快速的解决。人数过少不利于交流互动，使得小组成员承担的任务过重，出现忙于完成任务而交流不充分的现象。人数过多，不便于平均分配任务，容易滋生消极怠慢的情绪，不利于合作学习。

建立合作小组时还要注意静态分组和动态分组相结合。静态分组是指小组合作的成员在人数和成员上保持不变。动态分组是指根据教学需要“在合作学习中重组小组成员以实现预定的教育目标。”[②]明确组内成员分工，并定期互换职责。不同的小组成员有不同的擅长点，可以据此进行分工，发挥优势，激发积极性。教师对学生进行适当的合作技巧指导，包括如何分配任务、如何尊重彼此的意见、如何倾听、如何提问等。帮助学生形成和谐的人际关系，创设愉快的案例学习环境。

3.2.2 课堂实施

我们不得不承认教学工作是复杂的，因为我们要打交道的是一个个活生生的个体，他们有着自己独特的性格、学习习惯、知识结构、随时可能会变化的思想状态等。因此案例教学法下的应用文写作课堂实施的过程是复杂的、多变的，教师在此阶段主要扮演组织者、必要的解释者的角色，重视对案例的运用，指导学生进行写作练习。

3.2.2.1 案例呈现

在案例教学法中，学生需要触摸感受案例隐藏的信息，吸收与内化案例中所包含的写作知识。因此案例的呈现要不失时机，还可恰如其分地与其他文本教学相结合。

3.2.2.1.1 案例呈现要不失时机

在案例教学的课堂实施环节，案例的呈现要不失时机。根据案例教学法的启发性原则，案例的呈现使学生处于启发性的情境之中，有助于课堂教学的层层深入。学生通过呈现的案例作为线索来进行思维活动，推动应用文写作思维逻辑的发展。在学习应用文写作新课时主要以教师讲授为主，“重在讲清原理，给出分析过程，得出分析结论。”[③]通过教师的精讲，使知识点以提纲挈领的方式呈现在学生面前，便于学生区分概念，

①王维,董永权,杨淼.合作学习对学生学习效果的影响——基于48项实验或准实验研究的元分析[J].上海教育科研,2020,(7):34-40,59.
②钟柏昌,黄水艳.合作学习动态分组的研究进展与思考——基于国际文献的系统综述[J].开放教育研究,2021,27(4):85-97.
③张宇.案例教学法在中职应用文写作教学中的运用研究[D].苏州:苏州大学,2009.

了解写作要求，掌握重难点，而案例的呈现则有助于将理论知识形象化，为学生留下较为深刻的印象。

如：《启事》教学。教师导入胶水店如何吸引顾客关注的案例，引发学生的思考。学生分小组理顺启事的理论知识，对启事的特点、种类、分别的用途归纳总结。学生质疑问难，教师将问题又抛回给学生，师生共同答疑解惑。完成理论知识探究学习后，教师要求学生把故事中老板贴的启事写出来。教师结合案例适时指导，最后要求学生完成启事写作练习。案例地呈现在整个过程中起到了抛砖引玉的作用。

案例具有真实性和典型性的特征，一个具体的案例有助于学生产生情感的共鸣，从而激发和强化学生积极参与课堂的兴趣。通过案例的展示，学生再现了真实的应用文写作运用场景，把原本枯燥呆板的应用文知识灵活了起来，增添了知识的趣味性和直观性。根据迁移理论，学生学得的语言表达能力、思维习惯等都会迁移到类似的新问题解决之中。教师不要求学生对理论知识的死记硬背，而是要求学生根据案例去思考问题，反而激发了学生想要解决问题，探析方法的积极性，学生自觉主动地去查找资料，变被动为主动。

3.2.2.1.2 与其他文本教学相结合

应用文教学可以与应用文阅读结合在一起，通过应用文阅读教学使得学生掌握应用文的理论知识，进而写好应用文，此时该阅读文本就扮演了案例的作用。应用文教学案例也可以通过真实的或假定真实的场景中提到应用文，引导学生认识到应用文原来就在身边，原来写好应用文的重要性这么大，激发学生写好应用文的欲望。

如：学习林觉民的《与妻书》时，教师说：想到这位年轻的女子身怀六甲却失去了丈夫，曾经多么相爱的一对夫妻如今却阴阳相隔。林觉民牺牲两年后其妻子陈意映郁郁而终，年仅二十二岁。我们不仅对林觉民烈士的妻子深表同情。如果此时有人能写慰问信给她，鼓励她重拾生活的信念，珍爱生命，好好活下去，那对她来说应该会是莫大的安慰。你愿意吗？信中写些什么内容才能够鼓舞到她？应该避免写什么引发她的痛楚？

设计意图：这是一封绝笔信，信中从对妻子的深情至爱，到革命事业、国家前途，这种“为天下人谋永福”而不惜牺牲自我幸福的爱国情令人动容。应用文在此处也彰显出了自身的魅力，它并不是枯燥无味的，它同样也能够带来巨大的文学感染力。

再如，在中职三年级语文复习课上，复习到莫泊桑的《项链》，路瓦栽夫人丢了项链，请为她写一份寻物启事刊登在报纸上。当路瓦栽夫人还清了所有的债务，在公园里碰见了佛来思节夫人，知道了原来当初的那挂项链是假的。她思绪万千，她决定找自己的丈夫商量这件事情。但是她的丈夫临时有事不在办公室，请为她写一份留言条。

设计意图：通过教师的引导，既复习了课文，又复习了基础模块上册的便条和基础模块下册的启事。学生动手书写启事和便条，代入感强，复习效果好。充分尊重了学生的主体地位，将学习自然而然地融入学习中去，缓解了复习课的乏味。

3.2.2.2 案例讨论

3.2.2.2.1 明确案例讨论目的与方向

应用文写作有其自身的理论知识，案例教学法的使用，既依赖于学生在案例中发现的知识，也依赖在使用案例教学法之前所呈现的案例时所提出的讨论中心。因此，教师要吃透案例，在讨论前明确讨论的问题是什么，不能漫无目的，导致学生眉毛胡子一把抓。

学生在通过对案例及案例附带的一系列问题进行自学、分析交流以寻求解决方案，一方面可以打破学生不切实际的幻想和想象，另一方面促使他们探究问题解决方案的多种可能性，使得解决方案中的可行性更切合现实中的可行性。案例讨论的互动性和辩论性与工作环境中的辩论、互动是相似的，学生在这个过程中形成类似于自我的真实体验，为学习者提供了可供模仿的知识。如果学生不能独立的运用所学得的概念、原理、技巧去解决新的情境问题，那么学生并不会真正意义上地掌握这些概念、原理及技巧。因此，教师要向学生明确讨论的问题及范围，提高讨论的目的性与方向性。

3.2.2.2.2 凸显学生主体地位

案例是学生进行学习的媒介，通过对案例的分析，师生之间、生生之间进行思维的碰撞。最终学生会产生多元化的观点，找出的解决方案可能不止一种，学生的思维空间得到了拓展。在这个过程中学生学得的语言表达能力、思维习惯等都会构建到自身的知识框架之中。

根据案例教学法的参与性原则，案例讨论过程中学生是学习的责任主体，教师要尊重学生是合作学习的首要责任人地位。案例教学法强调师生之间的平等互助，这种平等在于将学生放在了学习主体的地位上，不是被动的、弱势的地位。教师在使用案例教学法进行教学时，要始终确保学生的学习主体地位，不可越俎代庖。

案例不仅仅为学生提供一个可以参考的模板，更是关注学生的写作主体地位，让学生从案例中学习和借鉴到一些有用的知识来。依据案例的合作交流学习有助于提高中职生的自我效能感。中职学生自我效能感较低，自尊心较强，渴望得到尊重与认可。在案例教学法的使用中，通过对案例的讨论分析有利于增强学生在团队中沟通交流的能力，认识到合作共赢的重要性，增加自尊心与自信心。在案例教学法的使用中，学生的主体地位能够得到较好的保障，学生能够从自己和他人正确的结论与错误的探索中学得经验与教训。此外，还有助于学生明白和习惯现实事务中的各种不确定性和不可预期性，增强学生的抗挫折能力，化解学生对于应用文写作的抵触情绪，增加自我效能感。

3.2.2.2.3 调控案例讨论的时间与方向

案例中既包含一个或多个问题，也可能包括指引问题的办法。因此，学生的讨论要符合案例所处的特定环境，重视对案例的阅读思考与分析，确保教学活动中心是应用文

写作事务分析和处理，保证应用文写作课堂的目标如期进行。讨论是针对有疑难的问题进行的，不能为了讨论而讨论。有些案例主题明确、要求清晰、格式也较为简单，那么就无须耗费过多时间进行讨论。

教学过程中，学生不可能永远都在教师预设的范围内，当出现新的问题时，教师应迅速调整自己的预设，同时还要设计出解决问题的途径，并充分相信学生能够通过适时的引导去解决问题。有时，进行到讨论环节时，学生往往会沉默好几分钟才开始交流，那是因为学生还没有形成自己的独立思考，需要教师耐心的等待和引导。

把控好讨论的方向，不要偏离教学目标。有时学生偏执于争论案例中的一些细节，而不去思考解决问题的方案，使得课堂变得单调乏味又浪费时间，此时就需要教师主动的干预，将学生拉回正题，确保课堂的学生中心和应用文写作教学活动中心。教师在讨论中要注意把握时机进行引导总结，促进学生思考，提升认知水平。对讨论中遗漏的、忽视的问题教师要及时指出，便于学生及时思考，增加思维的严谨程度。教师还应协助学生搜集数据资料，或指出资料收集方向，避免学生因为知识或经验不足而导致讨论无法进行。

3.2.2.2.4 讨论后的点评总结

美国教育界将批评定义为“constructive feedback”，即有建设性的反馈。讨论后的评价一方面是对学生表现的总结，另一方面是对学生表现给出具有建设性的反馈意见。

案例讨论结束后，教师要及时给予学生正确的总结点评，帮助学生对观点进行归纳整理。总结点评要全面，给予学生正确的导向，从而达成有效有深度的学习，不可只论不评不总结，忌讳结论同一。倘若总结评价只重结果不重过程，或者教师的评价不当，会让学生感到因为自己的发言而使自己的尊严受损，严重挫败学生的积极性甚至会导致学生对课堂反感。从案例的导入、讨论到最后的评价，是水到渠成的过程。教师的总结评价相当于对之前进行的活动的要点、知识点进行归纳，可以帮助学生构建知识体系，理清思路。如果有特别出彩的地方，可以着重进行评价。在学生的讨论学习中，必然也有一些不足的地方，教师要适时地指出不足的地方，便于学生反思、领悟。

学习小组在案例教学法中的功劳不可忽视，通过小组之间、小组成员之间的通力合作，提升了学生的合作交流能力，有利于学生之间人际关系的和谐发展。来自同学之间你追我赶的学习氛围，是最能激发学生内在学习动力的，同时能够培养学生的竞争意识和相互学习意识。而小组合作学习的效果怎么样，有哪些优缺点，教师和学生本人都可以作为评价主体对其进行评价。

3.2.2.3 写作练习

诚如杜威所言，想要学会游泳，只在岸上听技巧、模拟各种游泳动作是不可能掌握游泳这项技能的，而应该到水中去进行练习。写作理论与实践的沟通在于学练结合，尽

量做到所学习的应用文文种都得到练习，并及时进行评讲。如果遇到共性且重要的问题，应反复练习，反复指导，使学生的写作理论知识转化为实际的写作能力。

3.2.2.3.1 关注学生的写作心理

应用文写作过程是一种复杂的心智活动过程，教师要关注学生的写作心理。要想好才能写好，让心中之文变为笔下之文是一个双重变换的过程。心中之文是指写作者根据写作对象来搜集整理信息，形成写作最初的认识和观点，这是第一重过程。笔下之文是指写作者用书面文字表达自己的所思所想，这是第二重过程。这个双重过程是由客观事物、现实生活到写作者的认识转化，然后再用语言文字记录下来。

教师要及时调动学生的情感意识去理解高度概括的应用文写作理论知识，降低知识难度。[①]应用文写作能力的高低是由学生的写作经验、生活阅历和思想文化境界所决定的。这就要求教师关注学生的写作个性，帮助学生优化写作心理。教师可设计问卷调查，帮助学生进行自我剖析，了解自己在写作动机、习惯以及擅长的应用文文体等，引导学生了解自己的写作储备情况，使学生清晰地认识到自己在应用文写作方面的优缺点和需要努力的方向。

学生是案例学习的主体，也是案例教学法直接的受益人，教师的引导不仅要有知识的引导还要有心理的引导。学生在写作伊始，会有理论知识已经倒背如流，但依旧无从下笔的焦虑。此时学生需要教师的情绪安慰，更需要切实可行的解决焦虑的办法。如：要求学生把对于案例的想法写下来，然后去思考无从下笔的原因，是缺乏词语还是缺乏对于事情背后的处理方式，随后逐一解决问题，并为学生提供必要的帮助。

3.2.2.3.2 灵活运用写作训练方式

案例教学法下的应用文写作学习重视写作训练，在应用文写作技能的练习上可以采取多种写作方式灵活进行训练，如：仿写、改写，对于比较容易混淆的文体可以进行对比写作的练习方法。学生通过大量的仿写、改写、对比练习，获得应用文语言，同时能够对照标准查找不足进行修改，最终写成符合要求的应用文来。

学生对应用文的书写，从刚开始的模仿范文到有自己独立的创作需要一段时间的训练。这个训练的过程中既需要教师的鼓励、容错，更需要学生坚强的意志，敢于试误的勇气。运用仿写可以降低写作难度，提高学生的写作自信心。应用文除了格式固定外，其背后的写作逻辑思维反映了处理社会事务的能力，对于学生来讲，生活经验较为缺乏，且很多学生较为腼腆，不善于表达。因此，面对突如其来的写作练习，很容易陷入手足无措的尴尬局面当中，当面对巨大的困难无法解决时就容易气馁，放弃进行练习。学生通过对例文的仿写，能够加深对文体的语言、格式、结构的认知，且仿写时只需改动掉日期、人物、地点、原因等，相对来讲比较容易，为下一步进行模拟练习打下了良好的基础。

[①]罗兴婷.案例教学法在高中语文课堂教学中的有效应用[J].语文课内外,2022,(6):190-192.

对于已经学过的应用文文体，为了加深印象，可以通过改写的练习方式来进行，既对已经学过的知识进行复习又能对不同文种进行辨别。如：将简报改写为通知，再延伸至写会议纪要这样的套餐式写作训练，巩固学习效果。既锻炼学生处理信息的能力，又明确了简报与会议纪要的区别，顺便又练习了通知。同时又将改写与对比写作放在一起进行，达到了训练的目的，提高了学习效率。

对比练习是针对相似或相反的文体进行练习的方法。应用文的文种较多，且许多文种格式相似，很容易混淆。使用对比的方法，有助于学生对于易混淆的文种进行区分。如：请示与报告、转发性通知与批转性通知、总结与计划、会议纪要与简报、求职信与应聘书。

3.2.2.3.3 及时给予写作练习反馈

“练习是指在反馈的参与下，反复多次地进行一种学习。”[①]应用文写作中重复训练的主要作用是为了加快学生写作完成的效率，及时的反馈能够提高应用文写作的准确度。这个反馈可以来自教师本人也可以来自其他同学，通过及时清晰的反馈，满足学生对应用文写作技巧的需求。

通常情况下，在案例教学法中运用学生之间互相评改的方式可以提高反馈效率，节约时间。学生通过讨论交流、互相传阅批改作文的过程中互相演示、模仿、练习，对应用文的特征、格式、语言表达方式有了更深刻的认识。而这其中应用文写作教学又与人际交往能力融合在一起，提升学生的交流合作能力，增强班集体的凝聚力。

3.2.3 课后评价

案例教学法中的教学评价要坚持导向性、整体性、发展性的原则。通过发现教学过程中的优缺点，以评价来促进教师教学行为的转变，以评价来促进学生学习的发展。教师要践行评价主体多元化的理念，促使教师、学生、家长、企业的共同参与。在评价方式上做到定量分析与定性分析相结合。在评价内容上，教师不仅要关注学生最终的学习结果，更要关注学生在案例学习过程中呈现出来的内在学习品质，做到以评价促进学生素质的全面提升。

3.2.3.1 评价主体多元化

运用案例教学法的应用文写作课程中评价主体是多元的，教师、学生本人、学生之间都可以作为评价主体进行评价，条件具备的情况下家长、企业也可以是评价的主体。评价标准依赖于学生在整个教学过程中的表现，包括个人自学、小组合作、集体讨论等方面的表现，多元化的评价主体有助于学生更加全面客观地认识自我。

[①]彭聃龄.普通心理学第 5 版[M].北京:北京师范大学出版社,2019:510.

3.2.3.2 评价方式灵活化

案例教学法下的应用文写作效果的评价应结合学生的实际情况，灵活化进行评价。首先，可以采用书面考核的方式，但是要注意由案例教学过程中获得的情感和经验可能无法通过情境模拟的书面考试反映出来。在应用文写作的书面考核上，理论知识不应过重，应当将理论知识与实际写作能力紧密结合起来，让学生充分展示自己的真实理论与写作水平，最大情况考核学生的实际学习情况。第二，可以采用口头语言来进行考察评价，比如篇幅短小的便条类应用文便非常适合口头练习。第三，可借助多媒体技术协助教学评价。在新冠病毒来袭，学生无法返校上课期间，教师利用钉钉、腾讯会议等进行教学，尽管教学质量较难保证，但教师在批改作业方面方便快捷了许多。在日常的教学中，条件允许的情况下，可以继续使用这些网络技术进行作业的上传与评阅。同时，也可利用班级优化大师、超星学习通、家校通等平台，对学生的学习情况进行形成性评价和总结性评价。

教学效果考察可以放在课堂上，也可放在课后进行；可以开卷，也可以闭卷。如果案例学习后要测试学生在面对新的情形时能否独立做出恰当的反映，那么写作练习就可以放在课堂中进行。也可以课内课外相结合，允许学生在课外完成对案例的分析，但是事先不提出要测试的问题，课堂上再呈现需要测试的问题，然后进行当堂测试。

3.2.3.3 评价内容多样化

《中等职业学校语文课程标准 (2020 年版)》增设了学业质量评价标准，设置了两个水平的标准，水平 1 是满足中职毕业合格的要求，水平 2 是达到参加高职分类考试的要求。[①]这就为学业质量的评价指明了方向。案例教学法中的教学评价方法可以运用观察法、测试法、调查法、自我评价法等。[②]不管运用何种方法或者多种方法都要做到科学、合理，不偏不倚，发挥评价促进发展的作用。评价量表的制定要具有可操作性。案例教学法下的应用写作评价量表采用描述性评价量表较为合适，它能够用简短的语句来反映被评价内容的实际情况，还可在每题后面留有批注的空间，用以记录和评价量表中没有制定的评价内容。

3.2.3.3.1 评价教师的教学组织情况

对于教师的教学组织情况评价，一般采取自我评价的方式。具体评价内容有：教师能否在预定的课时内达成授课目标；授课目标完成情况如何；教师对案例的呈现、引导是否合适；学生的参与、配合情况；能否对学生进行及时有效的激励；本课的亮点；本课的遗憾或不足等。除了教师自评外也可依靠学生的评教来评价教师的教学方式方法，

①中华人民共和国教育部.中等职业学校语文课程标准（2020 年版）[M].北京:高等教育出版社,2020:27.
②王道俊,郭文安.教育学[M].北京:人民教育出版社,2016:248-251.

从学生的实际情况来进行教师教学效果的反馈。

3.2.3.3.2 评价学生的学习过程与结果

学生在学习过程中能否积极主动参与课堂；课堂讨论时能否有自己的思考并踊跃发言；自主学习时能否达成学习目标；合作学习时能否认真倾听，尊重他人；能否与他人积极配合主动承担责任，完成学习任务；通过案例学习掌握应用文理论知识程度如何；应用文写作技能是否得到提升；写作练习是否能够按要求按时完成。大多数情况下，学生测试的结果与其自身的课堂参与和准备程度、对于问题的决策技能有关。

3.2.3.3.3 评价学生在学习过程中呈现的思维品质

应用文写作思维品质的发展能够为学生带来长久的写作能力的提升。思维品质的发展有提高教学质量、降低学生学习负担的作用。因此，评价学生的思维品质在课堂中的呈现是必要的。

案例教学法对于学生的思维品质的发展无疑是有巨大的促进作用的，对于案例中呈现的社会事务如何处理的思考过程中，学生的怀疑能力、联想能力、分析能力在这个过程中得到体现。具体评价可分为自学时能否有自己的认识；能否对案例进行分析评价并利用所学知识提出解决方案；解决问题时是否具有创新精神和批判性思维等。

第 4 章 案例教学法在中职应用文写作教学中的运用策略与课例分析

4.1 案例教学法在中职应用文写作教学中的运用策略

应用文写作教学中引入案例教学法来进行教学，能够有效缓解师生的畏难情绪，提高学生写作积极性，提升教学效果。因此，非常有必要对案例教学法运用于中职应用文写作教学的使用策略进行积极探索。

4.1.1 “提”：完善知识储备，提高教师自身专业素养

使用和熟练掌握一种新的教学方法，需要教师主动的改变原有的观念和教学行为。教师是学生学习的助推者，教师自身的知识储备对于教学效果的影响是巨大的。案例教学法在应用文写作教学中的使用，要注意案例内容的更新换代，跟上时代和社会的变化，这就要求教师要积极践行终身学习观，不断学习、不断接受新信息。教师通过多年的学习和教学，自身已经具备了学习新知识和经验的能力。案例教学法对教师的知识储备和教学技能要求较高，如：教师有足够的筛选与整理案例的能力，要满足学生日常生活中的应用文写作需求，有助于学生有效面对未来实际就业环境中的挑战和压力。要想将搜集到的案例加工得符合案例教学法的需要，教师就要做到通透把握案例的要素，对案例教学法有正确的认知，知道案例教学法的适用范围、优缺点、评价考核学生的方法等，通过模拟演练、讲公开课等方法将学习案例教学法的使用。教师应积极扭转思想，积极完善自身的知识结构储备。利用课余时间为自己充电，加强理论知识的学习和钻研、积极参与课程改革的研讨或培训会等，践行终身学习的理念。

教师只完善自身的应用文写作专业知识储备而自身不进行写作实践练习，是很难真正提升教学质量的。教师应拓宽学习渠道，利用校内外的实践机会参与应用文写作实践，通过多方面的努力来提高自身的专业素养。如：为学校赛课活动写通知、为家校共育日活动写简报、为学校微信公众号和学校官网写推文、参加学校安排的企业定岗实习等。教师要注重平时的积累，关注实时动态及现行的基本法律法规常识，完善自身对信息教育技术的认知，促进自身利用信息化手段进行案例教学的能力。

4.1.2 “建”：重视案例搜集与整理，建立动态资源库

案例教学法重视对案例的搜集与整理，案例的质量是保证教学质量的基础，教师要积极搜索案例教学资源，拓宽案例资源的搜集渠道，除了网络搜索、教材及参考书外也要重视社会发展动态和日常生活中的资源。如：时事政治、学校日常下发的各类文件、

由校园活动产生的各类应用文写作稿件、具有典型性和代表性的学生习作等。根据课改要求和教材、学生的实际情况整理案例，完成对教材内容的延用与重构，为学生创设良好的案例体验空间。

中职学校的校园活动较为丰富，文明风采大赛、志愿者活动等，为案例教学法的搜集提供了多样的案例素材。中职学校专业较多，各个专业的实训练习也可成为案例素材。学生可借助这些校园活动和专业实训练习参与案例的搜集与整理，能够激发学生作为学习的责任主体参与课堂的热情，同时增强学生搜集、处理信息的能力。学生在搜集整理的过程中增加了对应用文理论知识的直观感受，对应用文的实用价值有更深一步的体会。如：学校运动会通知、请假条、征兵季节的征兵启事、开学时财务科出具的收条和发书条、入党申请书、贫困申请、个人总结等。不同的专业，对案例的选择侧重点不同，作为案例的阅读者和分析者，学生更愿意选择与自己所学专业相关的案例素材来进行分析学习，教师要尊重其意愿。如旅游专业的同学在学习说明书时倾向于选择景点说明，财会专业在学习单据时更倾向于关注收据、发票、收条、欠条等单据。

应用文写作教学的案例库编写需要耗费大量的时间和精力，教师之间应加强合作交流，减少重复编写案例的时间。一个优秀的合乎标准的案例需要准备较长的时间，但是其使用的周期却不能过长。尤其是在信息网络发达的时代，知识传播和更新的速度很快。案例时效性不强，与时代生活发展不同步，会导致学生的代入感不强，缺乏积极性，难以激起兴趣和求知欲，影响教学效果。为此，非常有必要促进案例教学动态资源库的建立，及时实现资源的更新与共享，并与科技进步、时代的发展相结合。[①]如：通过数字化的科技来助力应用文写作教学，建立应用文写作专属微信公众号、微博等，邀请校内或校外应用文写作教师加入，彼此分享应用文写作案例资源。通过这样的方式可以加强教师之间的沟通交流，减轻教师的备课压力，减少教师备课的工作量，缓解教师使用案例教学法教授应用文写作课孤立无援的状态。

4.1.3 “激”：明晰应用文写作价值，激发写作兴趣

学习兴趣又被称为求知欲，它能够促使学生通过积极主动地学习去满足自身对知识的渴求。要想激发学生学习写作应用文的兴趣，首先要引导学生明晰应用文写作的价值，树立正确的应用文写作知识价值观。应用文写作的知识价值观关乎学生对学习应用文写作是否有用以及作用大小的看法。受社会大环境的影响，学生的学习也越来越功利化，如果学生不能明晰应用文写作的价值，就难以提高学生对应用文写作的重视度。因此，教师在日常的教学中应给予学生适当的价值引领，向学生讲述有哪些场合能够用到应用文写作。教师通过案例的展示与讨论分析引导学生了解应用文写作背后隐藏的是社会事

[①]刘奕,蒋宇.高教版中职语文教材选文适切性研究[J].现代交际,2021,(17):227-229.

务的处理方法。对于接触社会不深的学生来讲，案例所展示的内容扩宽了学生的视野，增加了知识量，更有助于学生明白应用文写作对于自身成长和未来职业发展的重要性。[①]如：模拟职场可以激发学生参与应用文写作的热情，教师所提供的案例并不能够替代现实中的职场经验，但是能够帮助学生丰富准职场的经历，在进行实际的职场考验时能够提供批判性的反思帮助。既丰富了学生的校园生活，激发学习应用文写作的热情，又突出了职业教育的特点，提高了教学的质量。

其次，让学生感受到应用文写作的实惠性。学生在生活中能够接触到的应用文有很多种，如：请假条、启事、通知、总结、申请书等。学生通过案例学习，能够增强自身对生活化知识的获取并运用到生活中的能力，切实体会到应用文写作的甜头，主动参与到应用文写作学习中去。例如：临近期末时安排学习应用文中的总结文体知识。学生谈自己一个学期的收获与遗憾，为什么会有这样的收获和遗憾，应该怎样做才能弥补。在这个过程中，学生明白了写好学习总结的要素和重要性，切实体会到应用文的实惠性。在学生进入实训练习前增添应用文写作教学中的相关职场文种知识，如：学习求职信、自荐信、应聘书、工作计划、会议纪要等，增强学生的职业竞争力。教师也可根据不同专业的需求有侧重点地安排应用文写作教学，将应用文写作与专业相结合，成为专业能力的辅助之力。如：财会类专业可以结合专业实际学写合同、单据，旅游专业学生着重学写解说词。

第三，在案例教学中融入生活化的场景。现实生活中出现的问题大多是结构不良的问题，即便是结构性良好的问题，有时因为过于抽象不容易被人理解。中职学生文化基础知识普遍较差，对自身能力存在一些误解，会因自信心不足而浅尝辄止。这就要求教师在教学中将知识教学与生活化的场景相结合，活跃学生的思维，使学习者明白其在现实中的表现特征，透视应用文不同文种的适用范围和写作要求。如：通过父母每周给自己的生活费来写应用文中的单据，让父母了解自己的开销情况。因中职应用文写作的文种虽多，但多少都与学生的日常生活有一定的联系，教师要鼓励学生积极观察，强化案例中呈现的内容与生活之间的连接。以此来引导学生理解真实的生活情境，明晰应用文写作的价值，树立对自我的信心，激发写作兴趣。

4.1.4 “悟”：树立应用文写作格式意识，体悟文本艺术

应用文写作的文种较多，每一种之下又有不同的类别，它们都有着特定的写作规范和要求。在中职阶段，学生需要了解应用文不同文种的基本写作格式，体悟不同文种的适用范围，牢固树立格式意识的思维。

教师通过案例以正例或反例的形式向学生展示应用文写作应严格遵循的文体格式、

[①]李永宏.浅议应用文写作中案例教学法的应用[J].教育与职业,2003,(15):42-43.

文体语言等规范。学生通过阅读案例，体味案例，可以获取相关文本信息，如：知道写了什么（内容）、怎么写（结构：要素、写法、功能）、写得怎样（要求），还可以获取写作背景相关知识。这种写作思维习惯有助于学生掌握不同文种的适用范围，树立牢固的应用文写作格式意识。

应用文写作古已有之，讲究格式、语言准确简朴、有相应的政策或约定俗成的要求，有特定的读者，具有较强的实用性。离开了实用性，应用文写作就失去了它的根本特征。应用文写作的文本艺术与它的实用性密切相关，要在实用性的基础上体悟文本艺术，而不是将应用文写作程式化。教师通过案例教学法引导学生关注应用文写作中不同文体写作要求背后是对生活和实践的关注，是文本艺术的体现，不懂得生活和实践的人是难以写好应用文的。如：广告词中以语言来架构人与物之间的关系，激发受众的购买欲；应聘书的求职目标明确，针对用人单位的需求有针对性地介绍自己，体现表达上的人文性；计划、总结等围绕工作、生活实际来写，体现理性美；会议纪要的标题、正文、落款就体现了结构的严谨；启事的“一事一文”，将诉求表达清楚，体现了语言的严谨。

4.1.5 “促”：建构应用文写作方法，促进思维进阶

依据案例的分析探讨有助于提升学生的应用文写作思维。案例是学生学习应用文写作的支持性媒介，通过对案例的分析，学生明白和习惯现实事务中的各种不确定性和不可预期性，师生之间进行思维的碰撞，撞击出思想的火花，产生的多元化观点，找出的解决方案可能不止一种。案例中所呈现的信息就有典型性、代表性，循着案例“从个别到一般，从具体到抽象，从感性到理性，从现实到理论再到实践的思维过程，是建构应用写作思维最有效的手段。”[①]

通常情况下一个完整的案例应“包含标题、背景、问题、解决策略、反思与讨论等部分”[②]，案例中隐藏着写作方法，学生通过分析、模仿，获得化虚为实的写作体验，将应用文写作思维纳入到自己的写作思维活动之中。建构主义理论认为学生不是空着脑袋进入教室的，要想帮助学生建构应用文写作思维，教师就要关注到学生已有的写作方法和思维习惯，帮助学生改变思维定式，提升思维能力。教师要重视学生的应用文写作主体地位，分析好学情，引导学生关注范文的构思。引导学生基于案例进行深度思维，跳出案例进行写作创新，帮助学生实现最近发展区内的最优化发展。

在应用文写作的过程中，需要形象思维和逻辑思维的全程参与。形象思维在案例教学法下的应用文写作中体现在写作者通过案例中所呈现的信息，有目的地在脑海中完成材料的选择，形成自己的观点和认识。通常应用文写作练习只给出写作任务，而如何完成这个任务需要写作者认真观察，筛选信息和材料，并思考这些材料是否能够为己所用。

[①]何冬梅.案例教学与应用文写作思维的建构[J].戏剧之家,2014,(23):305-306.
[②]纪楠.试析案例教学法在应用文写作教学中的运用及优势[J].教书育人,2009,(18):58-59.

教师要尊重学生通过对案例的琢磨产生的独特体验与思考，充分发挥形象思维的作用。

案例教学法中应用文写作的逻辑思维体现在学生对案例的观察、分析、比较、综合、概括、推理等思维活动之中。学生面对案例所呈现出来的疑难问题，思维处于一种饱和的状态下，注意力高度集中。通过小组成员和班集体的讨论过程，集思广益，增加了思维的广度和灵活性。案例的探讨中没有绝对的对错之分，学生处于决策者的位置上，需要运用理论知识和自身经验去对各种不确定性的问题做出判断和决策。如：学生在案例学习后对应用文文种知识点的归纳提炼，对如何针对问题提出这样的解决策略进行说明，这个过程就提高了学生的逻辑思维能力。“案例教学法既包括了一种特殊的教学材料，同时也包括了运用这些材料的特殊技巧。”[①]使用案例教学法进行教学，不仅仅是教学内容的变革，更是学生行为的转变。因此，教师要注重引导学生对案例的学习，发挥案例在潜移默化中提升学生逻辑思维能力的作用。

案例教学法具有适应性的原则，基于案例教学法的应用文写作学习，能够把生涩的理论知识内化于案例之中，适应学生现有的学习水平。案例中为学生展示心理活动和实际行动决策的过程，学生能够明白为什么会这样做，培养学生应用文写作的思维模式。在日常教学中，教师要引导学生加强对应用文写作惯用词汇、句式结构的积累，培养学生对不同应用文体的语感，促进学生应用文写作思维的建构和进阶。

4.1.6 “练”：合理设定时间空间，重视应用文写作练习

应用文写作不是一门纯理论课，它具有极强的实践性。案例教学法在应用文中的运用，其落脚点在实际运用上。案例教学法的使用有助于学生将知识与情境化的社会实践联系在一起，教师应合理设置时间和空间，将学生的应用文写作练习落到实处。

教师应根据教材内容来规整应用文写作的教学与实践活动，教师可通过合理设置时间和空间，将应用文写作练习与职业学校校内校外活动、专业实训相结合，打破应用文写作教学中的时间与空间限制，营造良好的应用文写作氛围。案例教学法下的应用文写作教学应以课堂为主阵地，利用现有条件，在有限的课时内，进行写作练习。应用文写作对于字数的要求一般不多，因此非常适合进行当堂训练。中职院校普遍都举办有校企合作项目，教师可借助这些专业实践的平台，为学生开阔视野，加深认知。应用文写作学习是为中职生当下学习和未来的就业、升学做准备的，但并不是人人在校期间都要到社会中去实践，也不可能有这么多的岗位需要初出茅庐的学生去写应用文。因此，除了专业实训外，教师可借助中职学校课内外教学活动和校内校外活动来形成案例实践活动，为学生提供了学习和运用应用文写作的平台。教师针对学生的习作进行有针对性的分析和指导，引导学生形成适合自己的写作方法与技巧。案例教学法的参与性和启发性

[①]郑金洲.案例教学指南[M].上海:华东师范大学出版,2000:8.

原则要求教师要以学生学习为中心，重视学生在参与中获得启发。学生通过参与到活动中去，对于案例中涉及的理论知识与应用文写作情景的感受理解更加深刻，获得的启发也更多。如：借助学校举办运动会的契机，要求学生练习启事、通知、总结、会议纪要、简报等应用文写作类型；组织志愿者服务等公益活动，要求学生写总结；组织清明节祭拜活动，要求学生写倡议书；参观革命历史博物馆，要求学生写说明书等。

4.2 课例分析

4.2.1 教学准备

4.2.1.1 设计背景及分析

4.2.1.1.1 设计背景

本节课是高教版中职语文基础模块（下册）中第二单元表达与交流中的应用文写作任务：启事，授课对象是中职一年级的学生。学生已经积累了案例学习的一些方法，对于分析讨论案例，组织语言，行文书写有了一些经验，已经能够适应案例教学法中通过案例来进行学习的方法。但在写作实践上，部分学生还存在语言表达不清、格式书写混乱、不知如何组织材料等问题。

4.2.1.1.2 设计背景分析

该课例设计符合中职一年级学生的学情，中职一年级的学生已经学习完基础模块（上册）的内容，能够基本掌握应用文的语体特征和格式要求，并在审题、筛选组织材料、语言表达等方面有了一定的进步。学生能够有效的通过案例教学法的指导，来进行稍有一些难度的《启事》写作学习。

4.2.1.2 教学目标及分析

4.2.1.2.1 教学目标

表 4-1 《启事》教学目标

教学内容	《启事》
知识与技能目标	了解启事的含义、种类、作用，掌握启事的基本写法
过程与方法目标	通过案例的分析与讨论，掌握启事的写作要点、方法
情感态度与价值观目标	感悟启事的语言简洁、真实、客观的特点，体验启事“一事一文”的写作原则

4.2.1.2.2 教学目标分析

以了解启事的含义、种类、作用，掌握启事的基本写法为知识与技能目标，符合学

生掌握知识和技能的学习诉求。在过程与方法目标中，设计了以案例为载体来引导学生掌握启事的写作要点与方法，符合案例教学法的教学以单个或一系列案例为讨论对象，探寻问题解决方案，提升学生实践能力的教学特点。在情感态度与价值观目标的设计上，通过感悟启事的语言特点，帮助学生了解启事“一事一文”的写作原则及与启事相关的社会事务的处理法则。

4.2.2 教学过程

4.2.2.1 教学过程

第一课时：

1.导入案例，引导探究（5 分钟）

教师活动：教师利用教室内多媒体播放美篇视频，视频内容为学校的风景、各类比赛活动。询问学生看后有什么感受？

学生活动：学生谈观看视频后的感受。

【本环节设计意图】案例使用不可盲目，盲目使用案例而不考虑案例是否能够服务于教学，会使教学行为偏离教学任务。选取学生熟悉的校园，学生对自己日常生活学习的校园有自己的感受，通过观看美篇，从中看到别人眼中的校园，对学校产生新的认识，吸引学生注意力，激发学习兴趣。

教师活动：提出问题，激发学生进行思考。如：这个美篇如果用作宣传学校，会有哪些不足？

学生活动：寻找美篇中存在的不足之处并进行作答。如：缺少文字介绍。缺少学校的相关信息介绍。会有许多的疑问，有哪些专业？怎样收费？县城里有三所中专学校，视频里到底是哪个学校？

【本环节设计意图】通过视频展示，带动学生的形象思维的参与，学生更容易发现视频中的不足之处，明白了招生简章中需要哪些信息，从而使其更加完善。

教师活动：教师继续发问，抛出问题引导学生进行思考。如：没有文字介绍，会让人产生许多的疑问。如果让大家来为学校设计并制作一份招生启事，你会怎么写？应该包含哪些内容？

学生活动：学生思考并进行作答。如：学校的名称、地理位置、交通便利情况、专业设置、学习年限、所需费用、国家的补助政策、校园风景、校园比赛活动盛况、联系电话等。

【本环节设计意图】通过对全班同学进行发问，明确招生简章需要哪些信息。学生从自身感受入手，能够思考的更加深入、更加全面，培养了学生的逻辑思维能力。

2.文体知识学习（10 分钟）

课前已由小组长收集导学案进行检查批改，教师针对学生的完成情况进行提问，点拨启事基本知识中的难点。区分“启事”和“启示”的区别，无论哪一类的启事，都只能使用“事”这个字，不能写成“示”。启事的“启”是说明的意思，“事”指的是被说明的事情。启示的“启”是开导的意思，“示”是把事情摆出或指出来让人知道。

导学案：

（1）文体知识：什么叫启事？常见的启事种类有哪些？

（2）写作方法：启事的写作原则是什么？启事一般由哪几部分组成？每一部分的具体要求有哪些？

【本环节设计意图】通过讲解启事的基本知识，将学生从视频观看中产生的直观感受进行梳理，利于学生理解启事的基本理论知识。

3.布置任务，引导合作（30 分钟）

教师活动：学校为了扩大生源，增加知名度，每年会在中招考试前两周开始进行招生宣传，届时各个学校的招生简章扑面而来。如何让我们学校的招生启事在众多学校中脱颖而出？请同学们以小组为单位各自为我校设计一份招生启事，并制作不超过三分钟的短视频。

学生活动：学生进行思考并提出自己的困惑，以寻求帮助。如：对学校开设的各个专业学什么课程，就业方向不太了解。

【本环节设计意图】调动学生的思维活力，引导学生去思考，预判自己将会面临哪些写作困境，如何解决，找出解决办法。

教师活动：教师肯定学生面临的困境，鼓励学生思考可以通过哪些渠道来获取自己需要的信息？

学生活动：学生自愿派出代表去办公楼前拍摄简章，在班级电脑前搜索所需要的信息。小组活动展开，各自形成各自小组的文字版介绍。

【本环节设计意图】学会利用网络搜集信息，锻炼学生搜集信息、处理信息的能力。亲自感受到手机的功能不止在于娱乐。增强了小组成员之间的合作默契。

学生活动：小组成员合作制作成视频设计稿后展示设计蓝本，推举出优秀的作品。

【本环节设计意图】评价与总结，学生的作品得到展示，感受得到的关注和重视。从而激发进一步积极参与课堂的兴趣，培养了利用多媒体技术搜集和处理信息的能力。通过活动和任务引导学生自发关注启事的类型及写作要求。

第二课时：

4.深化理论知识，探析案例（20 分钟）

回顾总结启事类型及书写的要求，进一步深化理解理论知识。师发放征召类、告知类、寻找类这三种常见的启事案例资料，供学生仔细阅读。小组合作，找出各类启事的写作要点及悟出的道路，并派出代表进行班内分享。

【本环节设计意图】通过进一步详细的理论知识学习，加深学生的印象。通过资料的发放，对例文进行欣赏，并为学生提供了课后留存参考的模板，便于学生复习使用。小组合作探究各类启事的写作注意事项，体悟启事写作的文本艺术。班内分享，可以补充其他同学疏忽的写作细节。应用文语言描述是学生普遍存在的弱点，应用文在语体表达上是受限制的。教师利用案例教学法启动学生的思维进行讨论，引导学生适应应用文的表达方式，知道以怎样的用语来进行写作。

5.拓展练习（20 分钟）

（1）假如有同学在制作视频时由于匆忙，遗失了手机，怎么办？有同学拾到了人民币若干，上交给老师，让帮忙寻找失主。请你帮忙写一则招领启事和一则寻物启事。

（2）教师利用多媒体出示有典型错误的不同类启事例文，请学生寻找不妥之处，并进行口头改写。

【本环节设计意图】拓展练习，多种练习方式并存，加深对不同种类启事的认知和写作能力，牢固树立格式意识。写作完成后，由各小组组长或小组成员之间进行评改，将批改任务交由各个小组来进行，锻炼了学生的纠错能力。利用多媒体展示不同类型的启事错误例文，分析错误案例，加深学生对启事写法的印象。

6.师生共同活动：总结启事的常见种类、写法及注意事项。

7.课后评价与作业布置（5 分钟）

师生共同活动：进行课后评价，教师点评、学生自评与学生互评相结合。发放《启事写作能力评价量表》，在班级内集中完成学生自评。由小组长对学生书写评定的等级和评语。

作业布置：利用周末时间，完善招生启事视频的制作，并上传至班级微博，依据点赞数量，进行评比打分。

【本环节设计意图】进行课后评价，学生的表现需要被看见，通过评价来激发学生的学习参与热情，通过评价来看到自身和别的同学之间的差距，激发继续学习的欲望。课后作业借助网络来进行评比，增加学生的参与度，也建立了动态的学生习作案例资源库，便于教师为后续教学留存可用案例。

4.2.2.2 教学过程分析

4.2.2.2.1 主要优点

该教学活动的过程较为合理，能够通过招生启事这一征招类启事，吸引学生的学习兴趣。学生从别人的视角看到了自己日常熟悉的校园，激发热爱校园生活的情感。通过实地操作，制作招生视频，创新教学方式，激发学生参与学习活动的积极性。

通过小组的合作与评价展示，增强学生的参与感。案例教学法中重视学生对于学习的参与，如果学生作为旁观者出现，那么就失去了案例教学法本身的意义了。通过以不

同的形式来复习理论知识，这样写作知识理论重点在一节课中以不同的方式，反复输入到学生的大脑中。

现代社会对于应用文的需求并不比以往少，掌握应用文的特点和写法，有利于学生快速适应未来工作的需要。也许，学生学习到的应用文写作知识会随着时间流逝而遗忘，但是在学习过程中形成的写作思维习惯和方法是不容易忘却的。案例教学法有利于学生积极思考，加强思维敏捷反应，锻炼语言和逻辑思维能力，学会举一反三，能够在应用文写作中快速找到问题和解决方案。[①]

理论知识的意义在于缩短人们掌握知识的时间，并为实践提供方法指导。案例教学法并不是只重实践而忽视理论知识，案例的讨论离不开学生对于理论知识的了解，而通过讨论又帮助学生理解理论知识。教师视具体的教学内容和教学情况将理论知识要点的学习贯穿于整个课堂之中，且做到简明、准确，能够达到画龙点睛的效果。

应用文的最初和最终价值都在于它的应用性价值。对于中职生来说，他们的生活接触面还不够宽阔，在案例中呈现出来的事件在现实生活中不太轻易能够接触地到。案例呈现出现实生活中真实的事务和复杂的问题情境，扩宽了学生视野的同时也丰富语文课堂知识量。

面对案例中需要决断的问题，教师将自主选择和决定的权利交给了学生，激发学生学习理论知识的自觉性。对于接触社会不深的学生来讲，透过案例了解了社会事务的处理方法，通过恰当的练习体验到成功的快乐，提升了自我效能感，更有助于学生自觉提高应用文写作能力。[②]

4.2.2.2.2 不足之处

在讨论中，学生与其他同学因沟通的问题引发矛盾，有的学生不敢发表自己的观点。学生能够按照教师的要求去书写招生启事，但是书写的质量参差不齐，大致问题出现在：语言邋遢或过于简明导致表述不清晰，具体内容交代不清楚，歧义较多，从中可以看出学生的书面语言运用的欠缺。

班级内人数较多，教师尽可能地在教室内不同的区域停留，便于及时观察并调整学生的学习状态，便于与学生互动交流，但分组较多，很难兼顾所有小组。导致教学中没有充足的时间进行课堂展示，教师可使用投屏来提高展示的效率。

物理环境影响案例教学的效果。在进行应用文教学时，教师提前通知学生利用课前十分钟的时间，按照分好的小组和位置来坐，这种临时分组不利于学生之间的了解和交流。固定的小组安排，又需要综合考虑多方面的因素，因此不太好执行。教室内桌椅横排放，移动起来难度较大，且容易制造出许多噪声来。为了节约时间、减少噪音，教师一般会按照日常座位排列来进行分组，只进行个别学生的座位临时变动，造成了学习合

①李素玲.案例教学法和校内外实践法在应用文写作教学中的应用[J].文教资料,2014,(1):152-153.
②李永宏.浅议应用文写作中案例教学法的应用[J].教育与职业,2003,(15): 42-43.

作小组组内异质、组间同质的要求就很难达到。

目前，将案例教学这种教学法引入中职应用文写作教学的实施过程中还存在一些不足之处。例如：案例教学中学生获得的感性知识、碎片化知识较多，容易弱化系统理论知识的学习，造成知识结构缺陷；有时呈现的案例比较经典，并不能完全呈现一些特殊情况下的案例，不能够完整的概括整体，以至于学生认为现实生活中的事务也是如此，从而针对案例本身形成了过于高度概括化的认知；评价标准的制定有可能会受到教师或学生个人喜好的影响；学生看到不符合自己预期的案例时，会感到失落，学习兴趣减弱，不愿意继续参与应用文写作学习等。

因此，在今后的教学中要综合考虑这些问题，将案例教学法的优势发挥到最大处理好理论知识与写作实践之间的平衡，促进学生写作思维的提升、写作技能的养成，突出职教特点。

4.2.3 案例教学法的应用效果

笔者在自己所任教的专业和年级相同的两个班级进行了为期一年的不同的应用文写作课教学方法实践。结合自身的教学观察和体会，并对学生进行了简单的访谈调查，为今后的应用文写作教学提供改进的依据。

4.2.3.1 学生学习状态

4.2.3.1.1 学习应用文写作的兴趣得到提升

从学生的课堂表现就可以看出使用案例教学法进行应用文写作教学，学生的写作兴趣普遍得到提升，对应用文写作课有了期待，课堂上昏昏欲睡的现象大大减少，并且能够提出有针对性的问题来。学生学习注意力较之前集中了很多，课堂纪律也得到了提升。

4.2.3.1.2 对应用文写作的重视度得到提高

学生对应用文写作的重视度增强了不少，大多数学生能够认真完成课外的习作，雷同的习作不再常见。基础一般的学生也能够不再直接抄袭网上现成的文章，而是学会了模仿，学生作业提交率高，质量较没有使用案例教学法的班级好很多。

4.2.3.1.3 理论运用于实践的能力得到增强

学生逐渐能够将所学的理论知识运用于校园生活和社会实践活动中去，尽管学生所学的应用文种类和写作深度距离真正的职场需要还有很大的差距，写作的技巧还有很多需要提升的地方，但已经牢固树立了应用文写作意识。

而采用案例教学法来学习写作，促使学生通过大胆地讨论交流、搜集整理资料，建构出属于自己的思维活动，增添了学习的自信心。胆小、腼腆的学生也能通过案例的学习学会与他人沟通交流。

4.2.3.2 教师教学感受

4.2.3.2.1 增强了学生学习的主动性

中职生的年龄普遍在 15 岁到 19 岁之间，心智不够成熟，正处于心理逆反时期。教师的说教对于学生来讲早已不起作用了，通过在应用文写作课上的案例讨论学习，受到了很多启发，也发现了自身的学习潜力，对教师有了更多的信任感，更愿意主动参与到学习中去。学生之间的互助学习行为明显增多。基础较好的学生乐意帮助基础较弱的学生进行学习，基础较弱的学生也愿意虚心向同学和老师请教。

4.2.3.2.2 推动了师生关系的良好形成

案例教学法的顺利实施得益于良好的师生关系，反过来也推动师生关系的良好形成，这个过程需要教师长期的坚持和激励，更需要学生的参与和配合。师生共同参与案例的谈论与分析，以及与文本之间的交往与对话，师生合作更加深入，交流更加密切。

许多学生将作业看作是语文教师和自己之间的交流，这样隐私不会被暴露，还可以得到教师有价值和意义的指导、安慰。现在，通过坚持引入案例教学法进行授课，学生与教师之间的交流互动就不仅仅局限于作业这个渠道上了，师生关系更为融洽。

4.2.3.2.3 促进了教师专业知识和能力的增长

通过教师访谈得知中职语文教师尽管大都毕业于中文及相关专业，但应用文写作专业知识和实践存在很多不足之处。案例教学法在应用文写作教学中对教师的备课提出了更高的要求，教师需要重视对案例的分析、探究、甄别能力，掌握一定的评价测量方法，尽可能地预设到学生可能会遇到的困境及提出的方案，做好答疑解惑的准备工作。教师在整个教学活动中增长了专业知识和实践，够由化繁就简、深入浅出地帮助学生解决问题，提高了驾驭课堂的能力。为了教好应用文写作课，教师也有意识的自己动笔书写应用文，在通过学生们对案例的讨论分析中会或多或少得到一些启发。

结语

案例教学法以学生为学习的责任主体，符合《中等职业学校语文课程标准 (2020 年版)》中对教师教学的要求。案例教学法在中职应用文写作教学中的使用，不仅有助于学生掌握应用文写作理论知识，提高学生书面语言表达与应用文写作思维的能力，更能够提高学生与他人合作交往的能力。应用文写作案例还可以为学生提供态度、行为、价值观等方面的指向，从而促使学生去领悟自己应遵循的职业道德规范。

应用文写作能力的高低是判断学生对事务分析、处理及书面语言运用能力高低的综合体现，应用文写作背后承载着社会事务的运行法则。中职学生对社会事务的运行法则了解不多，学习案例知识的过程就是参透、领悟社会法则的过程。案例作为案例教学法的载体，浓缩了社会生活的形形色色，这是课本理论知识所不能代替的。案例教学法在中职应用文写作教学中的运用，通过课前准备、课堂实施、课后评价这三个环节，对学生的学习心理的优化、自我效能感的增强、应用文写作能力的提升作用巨大，对教师完善知识储备、提升专业素养、提高教学技能起到巨大的推动作用。

案例将真实的大社会搬进了课堂，使得课堂成为社会实践的实验场所，学生在分析探究案例、进行应用文写作练习的过程就是模拟社会实践的过程。在这个实验场所，所有的试误都没有实际的代价，给足了学生思考和领悟的空间。在这个过程中学生习得一定的应用文写作技能和技巧以及为人处事的准则，也学得了评价标准的不唯一性，增强了抗挫折能力，培养积极向上的人生态度，有助于学生职业综合素养的提升。而对于教师如何帮助学生化解案例讨论中的思想冲突、帮助学生建设心理自由与安全的空间、学生优秀习作的整理与使用问题、案例教学法所带来的知识碎片化与写作理论过于概括化等问题还有待进一步的探究。

参考文献

一、标准类

[1]中华人民共和国教育部.中等职业学校语文课程标准（2020 年版）[S].北京:高等教育出版社,2020:10,18-30.

二、著作类

[1]刘常宝,吕宝江,张丽.应用文写作[M].北京:科学出版社,2014.

[2]蔡伟.语文学科案例教学法教学案例的撰写[M].上海:华东师范大学出版,2017.

[3]郑金洲.案例教学指南[M].上海:华东师范大学出版,2000.

[4]（美）小劳伦斯·E·列恩（Laurence E．Lynn Jr）著.公共管理案例教学指南[M].刘少剑等,译.北京:中国人民大学出版社,2001.

[5]（美）舒尔曼主编.教师教育中的案例教学法[M].袁振国等,译.上海:华东师范大学出版社,2007.

[6]马正平.中学写作教学新思维[M].北京:中国人民大学出版社,2003.

[7]胡欣.写作学基础[M].武汉:武汉大学出版社,1995.

[8]章熊.中国当代写作与阅读测试[M].成都:四川教育出版社,2000.

[9]韩立福.当代国际教育教学模式导读[M].北京:首都师范大学出版社,2006.

[10]彭聃龄.普通心理学第 5 版[M].北京:北京师范大学出版社,2019.

[11]王道俊,郭文安.教育学[M].北京:人民教育出版社,2016.

三、学位论文类

[1]王梦妮.案例教学法在中职文秘《应用文写作》教学中的应用研究[D].天津:天津职业技术师范大学,2020．

[2]刘柳.案例教学法在中职文秘专业课堂教学的应用研究[D].桂林:广西师范大学,2019.

[3]詹自胜.案例教学法在面向对象程序设计教学中的探索与实践[D].金华:浙江师范大学,2006.

[4]张声云.案例教学法在中职语文教学中的应用[D].武汉:华中师范大学,2016.

[5]张宇.案例教学法在中职应用文写作教学中的运用研究[D].苏州：苏州大学,2009.

四、期刊报纸类

[1]桂天寅．案例教学法在大学应用文写作教学中的应用[J]．新西部(下半月)，2009，(1):198．

[2]梁永国.“应用文”和“实用文”概念的使用[J].应用写作,2004,(4):10-11.

[3]谭俊峰.案例教学法的内涵、类别及应用解析[J].北京经济管理职业学院学报,2020,35(3):42-49.

[4]王青梅,赵革.国内外案例教学法研究综述[J].宁波大学学报(教育科学版),2009,(3):7-11.

[5]雷志柱.案例教学法:理念、特征与组织流程[J].现代企业教育,2009,(24):201-202.

[6]罗玉萍.案例引导教学法在财经应用文教学中的应用研究[J].现代职业教育,2019,(32):122-123.

[7]郑艳,胡杨.“语文课程与教学论”课程中案例教学法的应用研究[J].天津市教科院学报,2017,(5):30-31.

[8]伍玉静,赵发宾.案例教学法在应用文写作教学中的应用[J].昆明冶金高等专科学校学报,2007,(6):76-79.

[9]任轶.案例教学法在大学应用文写作教学中的应用研究[J].国际公关,2020,(2):102.

[10]原黎.案例教学法在中职应用文写作中的运用[J].课外语文,2018,(13):39-40.

[11]杨丰收.基于活动教学的中职语文应用文写作教学策略探讨[J].现代职业教育,2018,(1):137.

[12]荣佑彬.案例教学法在消防高等院校应用文写作教学中的应用[J].高教学刊,2015,(18):99-100.

[13]王维,董永权,杨淼.合作学习对学生学习效果的影响——基于48项实验或准实验研究的元分析[J].上海教育科研,2020,(7):34-40,59.

[14]钟柏昌,黄水艳.合作学习动态分组的研究进展与思考——基于国际文献的系统综述[J].开放教育研究,2021,27(4):85-97.

[15]罗兴婷.案例教学法在高中语文课堂教学中的有效应用[J].语文课内外,2022,(6):190-192.

[16]刘奕,蒋宇.高教版中职语文教材选文适切性研究[J].现代交际,2021,(17):227-229.

[17]李永宏.浅议应用文写作中案例教学法的应用[J].教育与职业,2003,(15):42-43.

[18]何冬梅.案例教学与应用文写作思维的建构[J].戏剧之家,2014,(23):305-306.

[19]纪楠.试析案例教学法在应用文写作教学中的运用及优势[J].教书育人,2009,(18):58-59.

[20]李素玲.案例教学法和校内外实践法在应用文写作教学中的应用[J].文教资料,2014,(1):152-153.

[21]李永宏.浅议应用文写作中案例教学法的应用[J].教育与职业,2003,(15): 42-43.

五、其他类

[1]教育部.教育部关于加强专业学位研究生案例教学和联合培养基地建设的意见[Z].2015-05-07.

附录 A 教师访谈表

1、您是否愿意教授应用文写作课?

2、您是否经常布置应用文写作练习的任务?效果怎样?

3、您认为中职学校应用文写作教学存在问题的主要原因有哪些?

4、您是否经常使用案例教学法进行应用文写作教学授课?效果如何？

5、您所使用的案例主要来源于哪里？

6、在应用文写作教学中针对班级内学生的活动能够及时做出评价吗?你会从哪些方面对学生进行评价？

附录 B 学生调查问卷

亲爱的同学：

你好！本卷旨在了解我校应用文写作教学状况，为教学研究之用，你的回答不会对你和你的老师造成任何影响，请如实填写，感谢你的配合！

1.你对应用文写作是否感兴趣？（ ）

A.很感兴趣 B.一般 C.不感兴趣 D.说不清

2.你认为中职生有必要学习写作应用文吗?（ ）

A.非常有必要 B.有必要 C.无所谓 D.没必要

3.你在完成应用文习作时是怎样做的？（ ）

A.认真思考，写出规范的应用文 B.能仿照格式写，但没有新意

C.为了完成作业，草草了事 D.最好不写，胡乱应付

4.课前，你是这样对待应用文写作课的？（ ）

A.提前认真预习 B.仅临时翻看 C.根本没看 D.有时间才翻阅

5.你在课堂上常处于什么状态?（ ）

A.常常主动思考，积极完成学习任务 B. 三心二意，注意力不太集中

C.视活动有趣程度而定 D.做与学习无关的事

6.你在写作应用文时面临的主要困难是?（ ）

A.格式上 B.筛选、组织材料 C.语言方面 D.审题方面

7.你在应用文写作练习中遇到困难会怎样解决办法？（ ）

A、查阅资料后认真思考解决问题的方法 B、求助老师和同学、或网络搜索

C、按自己感觉随便写 D、没有想过要解决问题而是直接放弃

8.经过某种应用文文体的课堂教学，你能够掌握这种应用文的写作方法吗?（ ）

A.能熟练掌握 B.基本可以 C.个别时候会 D.还是不会

9.你认为目前应用文写作课的教学方式主要是哪一种?（ ）

A. 教师讲，学生听 B. 教师指导，小组讨论

C. 自行查阅资料学习 D. 教师简单讲解，学生模仿例文进行写作

10.老师会按照教材安排的应用文课时进行应用文写作教学吗?（ ）

A.经常 B.一般 C.偶尔 D.从不

11.老师在课后会经常让你写应用文吗?（ ）

A.经常 B.一般 C.偶尔 D.从不

12.老师通常会采用怎样的方式评价?（ ）

A.教师评价 B.教师评价为主，学生评价为辅

C.学生之间相互评价 D、以上方式灵活使用

13.案例教学法是以案例为基础，借助案例作为教学和学习的媒介，通过自学、师生问答、小组讨论、集体讨论等方式使受教育者达到能力提升的一种教学方法。你的教师经常使用案例教学法进行应用文写作教学吗？（ ）

A.经常使用 B.偶尔使用 C.从不使用

14.使用案例教学法进行授课时，你经常在小组讨论中担任什么角色？（ ）

A.小组长 B.倾听者

C.充分发言的组员 D、既能表达自我，又能听取别人观点的组员

15.在应用文写作课上，教师引出案例后，学生围绕案例分析互动多吗?（ ）

A.多 B.比较多 C.一般 D.比较少

16.（多选）在案例教学过程中，你认为能够培养你的哪些能力？（ ）

A.团队合作 B.自主学习探究 C.语言表达 D.组织领导

E.评价判断能力 F.分析、发现并解决问题的能力 G.搜集、处理信息的能力

17.（多选）你希望教师使用什么样的案例帮助你学习应用文写作？（ ）

A.新颖有趣 B.与生活实际联系紧密 C.有典型性和启发性

D.拓宽视野 E.培养人文素养

F.提高考试成绩 G.辅助专业课学习

致谢

感谢我的指导老师——俞燕老师的帮助，从选题、开题报告到论文的正式书写，俞老师都能够不厌其烦的给予精细的指导。在资料搜索上，我原先所知的搜集渠道较为有限，且对于大学图书馆的了解仅限于十年前本科时期的纸质阅读和在馆内进行电子搜索，对于现在科技进步下的图书馆的便捷一无所知。俞老师主动告知学校电子图书馆的查阅方法，有了这个渠道，我查阅到了许多相关的文献资料，解决了资料缺乏的困境。在论文修改上，俞老师总是能够一针见血地指出论文中存在的问题。当我在论文书写陷入困顿之中时，俞老师总是能够耐心地鼓励、开导我，帮助我重拾自信。能够成为俞老师的学生是我的幸运，在此，向俞老师表示衷心的感谢！

感谢同门的同学们，尽管素未谋面，但是她们非常热心，乐于助人。杨英同学，在论文修改上为我提供了很多技巧。罗玲同学耐心地分享自己写论文的心得体会，给予我巨大的心理安慰。宋佳琪同学，帮助我提交资料……同时，还要感谢预答辩组和答辩组的老师们，他们严谨的工作作风令我十分敬佩，感谢他们给予了宝贵的、有针对性的意见。最后，感谢我的家人们在我书写论文期间给予的强有力的支持。今后，我将继续在工作岗位上发光发热，为教育事业做出自己应有的贡献。我还会像石河子大学的老师和同学们一样，继续传承石河子大学为我们传递的所有美好的精神品格！

作者简介

牛静，女，生于1991年1月，汉族，中国共产党党员，籍贯河南。2013年毕业于南阳理工学院汉语言文学专业，2014年9月至2018年6月期间分别在河南省南阳市唐河县和南阳市黄台岗镇担任小学语文教师，2018年9月至今在河南省南阳市宛东中等专业学校担任中职语文教师，2020年9月起在石河子大学文学艺术学院攻读学科语文专业非全日制研究生学位。

石河子大学硕士研究生学位论文导师评阅表

研究生姓名	牛静	学制	两年
专业	学科教学（语文）	研究方向	中学语文教学

学术评语：

论文以中职教学为研究对象，从现行中职教材出发，研究案例教学在作文学习中运用的方式和方法，选题来源于作者 5 年的中职语文教育教学工作经历，选题与现实紧密相连，具有一定的实践意义。选题针对性强，有一定的问题意识且切口小，值得肯定。论文采用了调查问卷法、访谈法等，数据详实，论证有力，通过问卷调查了中职应用文写作中存在的问题，继而提出运用案例教学法的必要性。最后详细阐述了案例教学法运用于应用文写作教学中的三个阶段分别应完成的任务及注意的事项，总结应用的六种策略，并用案例来辅以说明，倡导了尚实尚用的应用文传统与发展要求。全文逻辑合理，思路清晰，能围绕案例教学法展开层层论证，尤其是提出的六种策略，归纳性强，具有较好的指导实践的意义，操作性强。最后提供的案例也有助提升论文的实践价值，提升了论文的可读性。

总之，论文整体框架明晰，论证严密有力，重点突出。对已有研究成果的分析较为全面，选题与专业实践结合紧密，从教学实践中来，有说服力，具有广泛的实用价值和实践意义。论文符合硕士学位论文体例要求，逻辑严密，行文规范，图文并茂，数据翔实，语言谨严，表述准确。框架与论述较为合理，符合硕士学位论文的水平要求。

教师签字：

2023 年 7 月 16 日