

分类号：
学 号：20202104025

密 级：
单位代码：10759

石河子大学

硕 士 学 位 论 文



知识迁移理论下初中现代散文阅读 教学策略研究

学 位 申 请 人	马萌珊
指 导 教 师	张凡
申 请 学 位 类 别	专业硕士
专 业 名 称	教育
研 究 领 域	学科教学（语文）
所 在 学 院	文学艺术学院

**Teaching Strategy Research on Modern Prose Reading in Junior
Middle School Based on Knowledge Transfer Theory**

A Dissertation Submitted to

Shihezi University

In Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of

Master of Education

By

Ma Meng-shan

Subject Teaching Language

Dissertation Supervisor: Prof. Zhang Fan

May, 2024

石河子大学学位论文独创性声明及使用授权声明

学位论文独创性声明

本人所呈交的学位论文是在我导师的指导下进行的研究工作及取得的研究成果。据我所知，除文中已经注明引用的内容外，本论文不包含其他个人已经发表或撰写过的研究成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中作了明确的说明并表示谢意。

研究生签名：



时间： 2024 年 5 月 15 日

使用授权声明

本人完全了解石河子大学有关保留、使用学位论文的规定，学校有权保留学位论文并向国家主管部门或指定机构送交论文的电子版和纸质版。有权将学位论文在学校图书馆保存并允许被查阅。有权自行或许可他人将学位论文编入有关数据库提供检索服务。有权将学位论文的标题和摘要汇编出版。保密的学位论文在解密后适用本规定。

研究生签名：



时间： 2024 年 5 月 15 日

导师签名：



时间： 2024 年 5 月 15 日

摘要

在现代散文阅读教学中提升学生的阅读能力，是新教育观念中重要的一环。论文以现代散文阅读教学为主题，结合知识迁移理论，深入探讨在现代散文阅读教学中如何促进学生获得更好的迁移学习。

论文由绪论、正文和结语三部分组成。绪论部分包括研究目的、现代散文的概念界定、理论依据以及研究现状和研究方法。正文分为三章，第一章分析初中现代散文阅读教学中应用知识迁移理论的可行性，采用问卷调查法、访谈法调查初中现代散文阅读教学中应用知识迁移理论的现状并对调查结果进行分析。第二章依据调查分析结果，归纳初中现代散文阅读教学中运用知识迁移理论的困境及困境出现的原因，为提升优化策略的有效性提供方向。第三章在梳理归纳现状问题及探究原因的基础上，结合知识迁移理论，从实际教学出发提出以下策略建议。针对学生困境的现代散文阅读教学策略包括：树立散文整体意识，拓宽迁移阅读广度；教学目标审美化，提升迁移阅读审美；提高学业自我效能感，培养迁移主体意识；创设情境迁移，规避定势负向迁移。针对教师困境的现代散文阅读教学策略包括：摆正教学目标，实现迁移化教学；把握学情分析，明确迁移起点；创建迁移条件，引导积极迁移；生成动态情境，多元评价迁移。

该研究从理论到实践，以新角度优化了现代散文阅读迁移教学策略，转变教师在现代散文阅读教学中的陈旧观念及教学方式，促进了学生现代散文的整体认知结构建构；提升其阅读主体性的内驱动力及迁移能力的发展，更好促进学生阅读能力的发展。

关键词：知识迁移；初中语文；现代散文

Abstract

Training students' reading ability and core accomplishment in modern prose is an important part of the new educational concept. This thesis takes modern prose reading teaching as the theme, combined with the theory of knowledge transfer, and deeply discusses how to promote students to obtain better transfer teaching effect in modern prose learning.

The thesis is composed of three parts: introduction, body and conclusion. The introduction part includes the purpose of the study, the concept of modern prose, the theoretical basis of knowledge transfer, the status quo and research methods. The body part is divided into three chapters. The first chapter analyzes the feasibility of applying knowledge transfer theory in modern prose reading teaching in junior middle school. It adopts literature research method, questionnaire survey method and interview method to investigate the status quo of applying knowledge transfer theory in modern prose reading teaching in junior middle school and analyzes the results of teachers and students. The second chapter summarizes the difficulties of applying knowledge transfer theory in modern prose reading teaching in junior middle school and explores the reasons for the difficulties, so as to provide directions for improving the effectiveness of optimization strategies. On the basis of summarizing the problems and exploring the reasons, the author puts forward the following strategies and suggestions from the perspective of practical teaching by combining knowledge transfer theory. The teaching strategies for modern prose reading for students' difficulties include: establishing the overall awareness of prose, broadening the width of transfer reading; aesthetic teaching objectives, to enhance the transfer of reading aesthetics; improve academic self-efficacy, to cultivate the transfer of subject consciousness; create a situational transfer, to avoid the negative transfer of the status. The modern prose reading teaching strategies for the dilemma of teachers include: correct teaching objectives, to achieve the transfer of teaching; grasp the analysis of academic situation, to clarify the starting point of the transfer; create the transfer conditions, to guide the positive transfer; generate dynamic situations, to avoid the negative transfer of the status.

From theory to practice, this study optimizes the transfer teaching strategies of modern prose reading from a new perspective, transforms the old concepts and teaching methods of teachers in the teaching of modern prose reading, and promotes the construction of the overall cognitive structure of modern prose reading; improves the internal driving force of reading subjectivity and the development of transfer ability, and better promotes the development of students' reading ability.

Key words: knowledge transfer; Junior high school Chinese; Modern prose

目录

绪论.....	1
1.1 研究目的.....	1
1.2 核心概念及理论依据.....	2
1.2.1 核心概念.....	2
1.2.2 理论依据.....	2
1.3 研究现状.....	3
1.3.1 知识迁移理论研究.....	3
1.3.2 知识迁移阅读实践研究.....	4
1.4 研究方法.....	5
第1章 初中现代散文阅读教学中运用知识迁移理论的可行性及现状调查分析.....	7
1.1 初中现代散文阅读应用知识迁移理论的可行性.....	7
1.1.1 现代散文中知识丰富多元.....	7
1.1.2 提高学生的阅读迁移能力.....	8
1.2 初中现代散文阅读教学中可迁移途径.....	8
1.2.1 散文阅读迁移.....	8
1.2.2 生活阅读迁移.....	9
1.2.3 阅读写作迁移.....	9
1.3 初中现代散文阅读教学中运用知识迁移理论的现状调查与分析.....	10
1.3.1 初中现代散文阅读教学中运用知识迁移理论调查问卷设计.....	10
1.3.2 初中学生现代散文阅读学习中知识迁移情况分析.....	12
1.3.3 初中教师现代散文阅读教学中知识迁移情况分析.....	20
第2章 初中现代散文阅读教学运用知识迁移理论的困境及归因.....	29
2.1 初中学生现代散文阅读学习中知识迁移的困境及归因.....	29
2.1.1 初中学生现代散文阅读学习中知识迁移的困境.....	29
2.1.2 初中学生现代散文阅读学习中知识迁移困境归因.....	32
2.2 初中教师现代散文阅读教学中知识迁移困境及归因.....	35
2.2.1 初中教师现代散文阅读教学中知识迁移困境.....	35
2.2.2 初中教师现代散文阅读教学中知识迁移困境归因.....	38
第3章 初中现代散文阅读教学中运用知识迁移理论的优化策略.....	41
3.1 知识迁移理论下针对学生困境的初中现代散文阅读教学策略优化.....	41
3.1.1 树立散文整体意识, 拓宽迁移阅读广度.....	41

3.1.2 教学目标审美化,提升迁移阅读审美.....	43
3.1.3 提高学业自我效能感,培养迁移主体意识.....	46
3.1.4 创设情境迁移,规避定势负迁移.....	47
3.2 知识迁移理论下针对教师困境的初中现代散文阅读教学策略优化.....	48
3.2.1 摆正教学目标,实现迁移化教学.....	48
3.2.2 把握学情分析,明确迁移起点.....	49
3.2.3 创建迁移条件,引导积极迁移.....	51
3.2.4 生成动态情境,多元评价迁移.....	52
结语.....	54
参考文献.....	55
附录 A 学生问卷.....	57
附录 B 教师问卷.....	60
附录 C 访谈问题.....	63

绪论

1.1 研究目的

新课标颁布后，阅读教学在语文课堂上的地位仍然是不可或缺。在新课标中强调以鉴赏文学作品，学会运用不同的阅读方法，培养学生独立的阅读能力。语文实践活动要求学生通过文学阅读获得审美体验，交流审美感受，提升审美品位并尝试创作“美”的文学作品。现代散文阅读教学是初中语文阅读教学中至关重要的一部分。现代散文作品取材广泛，包容大千世界，如记人叙事散文、游记写景散文、议论性散文等等。现代散文作品在性灵书写中见证个体的情怀，在言语中展露自我的真情实感。阅读教学中“丰富自己的情感体和精神世界”^①这一目标的完成离不开现代散文阅读教学。

笔者在实践期间，了解到当下现代散文阅读教学中仍有较大的改革空间。相对于小说，中学生对现代散文这一文体概念理解甚不完整；且阅读主体的能动性较低。在此情况下，课堂中的现代散文阅读鉴赏多是学生虚假附和从而推动教学的开展与完成，教师的教学效果与学生的学习成果都不尽人意。审美体验与审美感受并没有在现代散文阅读课堂中体现。学生对于现代散文阅读方法的应用及阅读能力的提升效果不佳。学生在解答具体的问题时，并没有深入走进文本，理解文本，他们的回答中只有相似的答题步骤和格式，缺乏作者独特的语文经验和情感认知。学生在现代散文阅读中更注重应试答题技巧而非文本阅读与鉴赏，从而呈现答题的“伪理解”现象。表象上，学生掌握了散文的阅读理解，在实际中学生并没有运用现代散文阅读的方法，实现现代散文阅读能力的提升。

在学校教学过程中，不同学习之间存在着影响。这种影响持续在各种学习活动中，在现代散文阅读教学过程中，教师不仅要向学生传授散文知识，更重要的是教会学生现代散文阅读方法。学生在散文阅读中获得的知识文化、技能方法、情感态度可以用来解决将来在学遇到的新问题。新旧知识的有效迁移可以使学生摆脱机械学习，达到高效的有意义学习境界。知识迁移理论为中学教师在现代散文阅读教学中开拓新思路、新角度，由此激发学生学习现代散文的兴趣，提升学生在教当代散文作品中的审美体验和审美感受，提高学生在现代散文阅读中的问题解决能力。

^① 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准（2022年版）[S]. 北京:人民教育出版社, 2022:36.

1.2 核心概念及理论依据

1.2.1 核心概念

散文的定义通常采用排除法进行界定。在古代，除去韵文和骈文等讲究韵律对仗的其他文学作品均可视为散文。在现代，除去小说、诗歌、戏剧之外的文学作品都是散文。

童庆炳教授认为“广义的散文概念比较宽泛，除了诗歌，所有文学作品都可称为散文。狭义的散文是指与诗歌、小说、戏剧等并列的一种文学样式，包括抒情散文、叙事散文、议论散文、杂文、游记等”^①。语文教育专家王荣生教授认为，“语文教学界所认定的现代散文是狭义散文，也称文学性散文，即文学作品中除去小说、诗歌、戏剧等杂文学与实用文章等非文学之外的其他一切作品”^②。

本文研究的现代散文特指初中语文教材中的文学性散文，即现代文学作品中除去小说、诗歌、戏剧之外，再除去新闻、通讯、书信、演讲、科普小品、报告文学、人物传记、童话、寓言故事等已经明确文类所剩余的作品。

1.2.2 理论依据

知识迁移即在学习过程中一种知识对另一种知识所产生的影响。知识迁移以迁移时间可分为顺向迁移和逆向迁移，以迁移效果可分为正迁移和负迁移。先行学习、解决问题的经验对后续的学习、解决问题的影响为顺向迁移，反之为逆向迁移。一种学习、解决问题的经验对另一种学习、解决问题的经验有促进的影响，称为正迁移，反之称为负迁移。

笔者认为，迁移理论不仅仅是同一学习、同一领域的迁移，还是跨学科、跨领域之间的迁移。换言之，阅读跨到写作中属于迁移，用历史学科的相关知识来解决语文学科的相关问题也属于迁移。因此，本文所定义的知识迁移为一种知识学习对另一种知识学习的影响，包括在知识文化、技能方法、情感态度等方面对另一种学习产生的影响。

奥苏伯尔在 1968 年首次提出认知结构迁移理论。认知结构迁移理论的首位提出者奥苏伯尔认为，影响学习者脑中知识迁移的首要因素即学习者本人的认知结构。他认为在已有的认知结构基础上，学生可以有效地利用现有的知识来学习和掌握新知识。学生积极主动地利用旧知识及认知结构中相关的元素，使其与新知识相互作用。通过这一过程，旧知识被充实或改造，同时赋予了新知识实际意义，即有意义学习的实现。学习迁移的本质是在教学过程中有意识地引导学习者寻找知识之间的联结关系，以促进对所学知识的理解与内化，提高知识获取效果，并对学习产生积极影响。

^①童庆炳.文学理论教程[M].北京:高等教育出版社,2008:150-173.

^②王荣生.散文教学教什么[M].上海:华东师范大学出版社,2014:25

1.3 研究现状

本文研究对象为知识迁移理论与现代散文阅读教学，围绕“知识迁移”和“现代散文阅读教学”展开文献搜集整理阅读。笔者从知识迁移理论与知识迁移阅读实践以下两方面进行总结概述。

1.3.1 知识迁移理论研究

研究者从不同视角出发，对迁移的原因、过程和影响进行了广泛研究，形成了多种理论学说。迁移理论的发展经历了以下阶段，包括形式训练说、共同要素说、概括化理论，认知结构迁移理论。形式训练说主张“知识的迁移就是心理官能得到训练的结构”^①。相同要素说主张迁移发生的原因是练习课题与迁移课题之间具有相同的因素。两个完全不相似的课题之间，不可能产生迁移。认知结构理论强调迁移存在于有意义的学习中。在有意义的学习过程中，学习者会积极主动地将新知识与其原有的知识结构中的旧知识联系起来。在这个过程中，学习者的旧知识得到充实或改造，而新知识也获得了实际意义。这种有效的迁移过程使得学习者能够更好地应用和运用所学知识。奥苏伯尔认为，教学的目标是帮助学生建立良好的认知结构。这意味着教师不仅要传授具体的知识和技能，还要引导学生学习和运用各种有效的学习策略，以提高他们的学习能力和迁移能力。

皮连生在书中提到“学习迁移的实质是原有知识在新的学习情境中的运用，迁移的根本目的是学以致用。”^②莫雷在书中指出：“迁移与学生的能力和创造性密切相关。能力的形成需要所掌握的知识与技能不断的概括化和系统化，这种知识的类化过程其实也就是迁移过程。”^③斯滕伯格在书中强调“可以通过富有意义、编码特异性、信息的组织、辨别这四种方法来促进学生的迁移”^④。伍尔福克在书中划分迁移的种类，并提出了“为正迁移而教”^⑤的理念。

以上关于迁移理论的著作研究，主要概述对迁移理论的发展、目的、实质、分类，不仅完善了理论体系，而且对本文研究迁移理论在现代散文教学中的有效应用提供了重要的指导意义。

早期的研究者主要集中在迁移理论、一般迁移与特殊迁移、迁移的条件以及元认知与迁移等方面为我们更好地理解迁移现象及其影响因素提供了重要的基础。主要代表有以下文章：

张庆林（1998）阐述了结构图式理论、语用图式理论和样例理论，并对这三种迁移

① 张大均. 教育心理学[M]. 北京：人民教育出版社，2015：157.

② 皮连生. 教育心理学[M]. 上海：上海教育出版社，2004：197.

③ 莫雷. 教育心理学[M]. 广州：广东高等教育出版社，2005.

④ 斯滕伯格, 威廉姆斯. 教育心理学[M]. 北京：机械工业出版社，2012.

⑤ 伍尔福克美安妮塔. 伍尔福克教育心理学[M]. 北京：中国人民大学出版社，2012.

理论进行分类与归纳^①。朱燕(1999)概括并评论了认知结构理论、产生式迁移理论以及反省认知迁移理论,并用这三种理论来解决一般迁移与特殊迁移之争^②。张金桥(2000)对迁移的种类进行了划分,研究特殊迁移^③。李亦非(2001)通过分析认知心理学家提出的图式理论、共同要素理论和元认知理论,提出在迁移的过程之中应该综合考虑内部和外部两种因素^④。孟佳娜(2011)迁移学习作为研究的主要内容,重点关注不同的迁移信息及方法,并提出了文本分类的方法^⑤。

综上所述,迁移理论从围绕着迁移的内容、方法和影响因素讨论到注重迁移理论中主体,知识迁移理论的发展更加细致化,同时,也为知识迁移运用到实践教学中提供多维度的发展方向。

1.3.2 知识迁移阅读实践研究

知识迁移教学实践的研究主要集中在阅读教学,而对于将知识迁移应用到某一具体文体的阅读教学研究却很少。研究重点在于知识迁移在语文教学中的意义。作者们提出了各自的教学方法和策略,旨在帮助学生更好地实现知识迁移。然而,研究并未详细评价知识迁移应用的成果和效果,对此,我们要继续探索更切实际的迁移教学方法与评价。主要代表有以下文章:

曾祥芹和韩雪屏(2002)认为“迁移是阅读学习中必不可少的,这个世界上孤立的、不相互影响的阅读与学习是寥寥无几的”^⑥。这为本文研究提供了坚实基础。吕从坤(1992)将迁移分为因素原理迁移、方法概况迁移以及事理关系迁移。在阅读教学中,可采取“掌握规律、典型引路、原理迁移”的方法,促使学生知识迁移^⑦。钟德赣(1994)是语文阅读迁移教学的领军人物,他对迁移理论在实际语文阅读教学中的应用展开了广泛而深入的研究,他提出了著名的“五步三课型反刍式单元教学”^⑧,这一教学模式是成功运用迁移理论的典范,虽然还存在一些细节上的问题,但仍然值得我们学习借鉴。柯秀华(2013)以学生从阅读迁移到写作为研究方向,重点研究课堂教学中如何渗透写作技巧。她认为应构建阅读到写作迁移的课堂模式为主要目标,解决师生对读写迁移的定位问题^⑨。余永聪(2011)对适合语文教学的迁移进行分类,分析发生迁移的条件、影响迁移的因素,促进迁移的原则等^⑩。他指出迁移理论在语文阅读教学中运用的误区,最后

① 张庆林,王永明. 类比迁移的三种理论 [J]. 心理科学, 1998, (06): 550-551.

② 朱燕. 现代知识分类思想下的学习迁移理论述评 [J]. 心理科学, 1999, (03): 229-232+287.

③ 张金桥,莫雷,何先友. 结构与内容因素对阅读保持迁移影响的研究 [J]. 心理科学, 2000, (05): 529-532+636-637.

④ 李亦非,朱新明. 对三种认知迁移理论的述评 [J]. 心理发展与教育, 2001, (01): 58-62.

⑤ 孟佳娜. 迁移学习在文本分类中的应用研究[D].大连理工大学, 2011.

⑥ 曾祥芹,韩雪屏. 阅读学原理[M]. 郑州: 郑州大象出版社, 2002.

⑦ 吕从坤. 浅谈语文教学中中学生知识迁移能力的培养 [J]. 西南民族学院学报(哲学社会科学版), 1992, (01): 99-100.

⑧ 德赣. 逐渐去扶翼, 厥绩将无伦——中学语文五步三课型反刍式单元教学法实验工作汇报 [J]. 课程.教材.教法, 1994, (08): 24-27.

⑨ 柯秀华. 初中语文阅读到写作迁移的研究探索 [J]. 新课程(中旬), 2013, (03): 24-25.

⑩ 余永聪. 迁移理论在语文阅读教学中的应用研究[D]. 重庆师范大学, 2011.

提出迁移理论在语文阅读教学中正确运用的策略。其他学者也从不同角度对如何提高阅读能力进行了分析,如从精读到略读的有效迁移、语文课堂阅读教学的具体落实、进行拓展迁移的方式等。虞春香(2017)认为,在阅读教学中要实现知识迁移,首先,必须从整体上加强对阅读的理解;其次,要从多层次、多角度构建知识结构;最后,要重视阅读内容的概括^①。

鄂枫洁(2019)认为,要将知识迁移理论应用到阅读教学中,需做到以下几点:首先,教师需明确迁移的目标;其次,教师要设置深入浅出的教学内容,为迁移的发生奠基;再次,教师要明确学生差异,因材施教;此外,还应主要加强阅读文本之间的联系,重视阅读的拓展延伸,并改进教学的方式方法。她多角度、多层次地提出了一些极具可操作性的迁移策略,为迁移理论在初中语文阅读教学中的应用提供了更多的可能^②。朱立新(2020)认为基于知识迁移的理论来进行阅读教学,对提升学生在阅读学习中的主动性,凸显学生的主体性地位十分有益。提高初中生的语文阅读能力,需要教师采用迁移理论进行阅读教学,从而帮助学生掌握知识迁移、文化迁移及技能迁移,提高学生的语文阅读能力及文学素养^③。

以上学者的研究梳理了知识迁移于阅读教学中的必要性、迁移方法、迁移因素,为文本提供了一些关键思路,包括明确迁移目标、设置深入浅出的教学内容、了解学生差异、加强阅读文本之间的联系、重视阅读的拓展延伸等。这些观点为教师在现代散文阅读教学中应用迁移理论提供实用建议,为培养学生的知识迁移能力灌注新活力。

1.4 研究方法

笔者在撰写论文的过程结合实际需求,采用以下方法:

文献研究法主:笔者对与知识迁移理论、现代散文阅读教学有关的著作、论文等文献资料进行搜集、整理与分析。经过对相关文献的深入研究,可以积累与知识迁移和现代散文阅读教学相关的理论知识,为后续论文撰写打下基础;同时也有助于寻找新的思路和新的角度,将知识迁移理论应用到现代散文阅读教学中,从而推进现代散文阅读教学领域的发展。

问卷调查法:本研究使用问卷调查法以期了解当下真实的现代散文阅读教学中运用知识迁移理论的现状,本次调查以新疆兵团某中学的部分师生为对象,设计学生版问卷了解学生的文体迁移,动机迁移,学习迁移以及扩展迁移。设计教师版问卷了解不同教师对知识迁移进课堂的态度、知识迁移对现代散文教学目标的影响认知、知识迁移对现

① 虞春香. 浅谈知识迁移能力在阅读教学中的运用 [J]. 中学语文, 2017, (36): 11-12.

② 鄂枫洁. 迁移理论在初中语文阅读教学中的应用研究[D]. 长春师范大学, 2019.

③ 朱立新. 迁移理论在初中语文阅读教学中的应用分析 [J]. 学苑教育, 2020, (28): 43-44.

代散文教学过程的影响、知识迁移对现代散文教学总结与评价影响。

访谈法：本文对新疆兵团某校的初中语文教师及进行访谈，了解现代散文阅读迁移教学的真实情况，总结现代散文阅读教学现有的经验，调查目前迁移理论在初中语文散文阅读教学中现状，以及应用困境，并分析造成这种现状的原因。本研究以期了解教师对迁移理论在初中现代散文阅读教学中的有效应用建议并提出可实施的教学策略。

综上所述，目前对于初中现代散文阅读教学与知识迁移理论的整体研究尚未得到充分关注。然而，将知识迁移理论应用于现代散文阅读教学的研究却具有重要性和价值。知识迁移理论将为中学教师在现代散文阅读教学时提供了新的思路，从而提高现代散文阅读教学的有效性。

第1章 初中现代散文阅读教学中运用知识迁移理论的可行性及现状调查分析

本章从知识迁移在初中现代散文阅读教学中的适用性出发,现代散文中具有丰富且独特的知识技能,运用知识迁移指导现代散文阅读教学可以提高学生的阅读迁移能力。初中现代散文阅读教学中的可迁移途径包含精读课文到自读课文的迁移、生活经验到阅读经验的迁移、阅读经验到写作经验的迁移。以此基础,笔者从学生与教师两者视角,结合问卷和访谈法调查初中语文现代散文阅读教学中运用知识迁移理论的现状。分析调查结果,总结现状,探究现象背后的本质原因,从而推进知识迁移在初中语文现代散文中的应用发展。

1.1 初中现代散文阅读应用知识迁移理论的可行性

1.1.1 现代散文中知识丰富多元

现代散文的题材广泛,涵盖了文化、社会、生活等多个领域,寄托着作者独特的思维方式、生活态度和审美取向,为学生提供了多元的文本材料。不同的语言风格和思想观点,可以培养学生多元化的思维和审美观念。现代散文作为一种文学形式,其中涵盖的知识技能具有较强的实用性。现代散文作品多反映社会中重要的价值观念、文化传统等。在中学阶段,学生正处于学习知识和塑造人格精神的关键时期。作为一种思想性和感情性兼具的艺术形式,现代散文对学生拓展文学视野、提高思辨能力具有积极作用。

通过阅读现代散文作品,学生能够感受到作者的情感,并理解其中的思想,丰富学生的人生经验和对人生的深入思考。同时,现代散文还包括了一些经典文化作品,如各种文化传统、历史事件和人物传记等,这有助于学生更好地了解中华文化的内涵。现代散文在语文教学中得价值不言而喻,通过阅读现代散文作品,学生可以构建认知结构,提高阅读理解能力,促进学生核心素养得培养;其次,哲理散文中涉及的道理,要求学生进行深入思考和分析,形成独立的见解,培养学生的思辨能力;此外,现代散文还有助于培养学生的人文精神和社会责任感。它反映了作者对社会问题的思考和关注,鼓励学生积极参与社会,并倡导积极向上的价值观。

1.1.2 提高学生的阅读迁移能力

运用知识迁移理论的指导,教师可以优化现代散文阅读教学,提高学生的阅读迁移能力。改变现代散文阅读教学中知识灌输式的教学局面已迫在眉睫。记忆性知识填鸭式教学灌输遏制了中学生的创新思维能力,知识迁移理论为推动学生在现代散文阅读学习提供了无限可能性。运用知识迁移理论,学生阅读迁移能力的提升效果将体现在各种终结性评价如学业水平测试中。随着教育的不断发展,阅读理解的考察出现阅读题量增加、阅读角度创新等新趋势。“新中考要求学生积极拓展课外阅读领域,通过广泛的阅读来应对千变万化的阅读角度和提问方式”^①。中学生脱离教师这把拐杖的关键要素就是学会应用知识的迁移。学生语文核心素养的提升也离不开阅读迁移能力的发展,学生的语言运用、审美创造以及思维发展等核心素养能力的培养根植于现代散文阅读教学中。知识迁移能够帮助中学生在阅读过程中建构出属于自己的阅读认识框架。在现代散文阅读迁移教学中,实现阅读知识技能的学以致用,通过知识迁移实现以往阅读技能的迁移发展。

1.2 初中现代散文阅读教学中可迁移途径

1.2.1 散文阅读迁移

知识迁移理论应用于现代散文阅读中的首要途径在课本教材中体现为精读教学到自读教学。精读课文是教材的核心内容,也是学生学习的重点。精读课文的学习起到示范和引领的作用,它是传授学习方法和规律的课文。教师通过精读课文向学生传授文章的内容、题材、体裁、结构,以及写作方法、文字运用和情感表达等知识。通过对精读课文的学习,初中生不仅可以夯实语文基础,还能深入体验文章的情感内涵。自读课文阅读教学重点内容,即学生对精读课文中知识的迁移与应用。教师在精读课文中应重视解惑,帮助学生理解知识与方法。而在自读课文中,教师应重视练习,鼓励学生运用所学的知识和技巧,从而达到举一反三的效果。语文教师在进行现代散文精读教学时,可以借助课本教材来引导学生掌握精读技巧,培养学生良好的阅读习惯和语文思维能力,并将其迁移到现代散文自读课文中去。教师可以在自读散文课堂中锻炼学生对阅读知识、技能方法的迁移运用。例如:在教学《紫藤萝瀑布》和《一棵小桃树》这两篇文章时,为了更好迁移学生对“以物寓意”的手法的理解,教师可以在两节课堂中设置有相似情境的教学环节。自读课以学生自主阅读为主,它重在“用法”,它是精读教学后的试炼场,是学生运用自己在精读课上学习到的阅读方法自主展开阅读实践,进一步强化所学,从

^① 温儒敏. 在课改中切实改进阅读和作文教学[J]. 基础教育课程, 2010(12):32.

而吸收为自己的阅读方法与经验。因此，在教学中，教师要立足于学生，发挥学生的主观能动性，给予学生充分的时间展开自主阅读，让学生进行独立思考，以达到知识的迁移与运用。

1.2.2 生活阅读迁移

知识迁移理论应用于现代散文阅读中的必要途径即生活认知经验向现代散文阅读经验的迁移。生活阅读迁移即引导学生将个人在生活中积累的经验、感悟及技能，迁移到现代散文文本内容的解读与情感体验中。这一过程不仅促进了学生对现代散文文本的深入理解，更培养学生与作者之间的情感共鸣。个体的认知结构是通过不断的经验积累而构建的。当学生在阅读现代散文时，他们能够调动自己的生活经验，与文本内容进行比对、联想与验证，从而更准确地把握现代散文的主旨情感等。以描写自然现象的散文《雨的四季》为例，学生可以运用自己在自然环境中观赏雨、接触雨的过程中获得的直观经验和情感体验，去解读文本中的语言描写。这种跨学科的迁移过程不仅提高了学生的阅读理解能力，也丰富了他们的审美体验和文化素养。知识迁移理论认为，学习过程中的知识迁移是一种普遍现象，它有助于学习者在新情境中运用已有知识，从而提高学习效果。在现代散文教学中，教师引导学生将生活经验迁移到阅读学习中，它不仅能够促进学生对现代散文文本的深入理解和情感体验，还能够培养他们的跨学科思维和创新能力。

1.2.3 阅读写作迁移

知识迁移应用于现代散文阅读中的有效途径即现代散文阅读到散文写作的迁移。阅读和写作在语文课程中具有重要的地位。部编版的语文教材中的写作练笔与每单元的阅读学习一一对应，现代散文占比尤多。现代散文选文都是具有文学价值和美感的经典之作，课文后面设置了思考探究和积累拓展板块，并安排了仿写、扩写、缩写和改写等不同形式的写作练习。语文教材将写作与阅读相结合，弥补了写作知识和技巧的乏味感。初中语文教材将阅读教学与教写作学结合，为教师们促进学生读写结合提供了良好的支持。知识迁移理论为实施读写结合提供了理论支撑。该理论认为，学生在建立读写知识时基于过去经验和现实情境，灵活思考并重新构建对阅读与写作认知的理解。读写迁移利用阅读和写作都是文字活动的特点，在大脑层面上相互促进和影响。学生在现代散文阅读中深化对语言规则的理解，并提升其理解和判断能力；在散文写作中灵活运用语言技巧，加深对阅读知识技能的领悟。教师在教学中，将阅读和写作巧妙结合，借助于阅读所获知识进一步扩充学生的认知广度，培养学生积极参与以及自我构建知识的能力。

1.3 初中现代散文阅读教学中运用知识迁移理论的现状调查与分析

1.3.1 初中现代散文阅读教学中运用知识迁移理论调查问卷设计

1.3.1.1 调查目的

本研究对一线中学语文教师和学生发放问卷,以期了解知识迁移应用于初中语文现代散文所存在的问题以及背后的深层原因,扭转初中现代散文阅读教学中的弊症,为初中现代散文阅读教学提供新思路,提高初中语文现代散文教学的质量与水平;为学生学习现代散文提供新方法,提高学生学习初中现代散文的学习成效。

1.3.1.2 调查对象及方法

本次调查面向W市Y中学七至九年级学生和语文教师。问卷调查以问卷星形式在线上发送。此次问卷调查发送学生问卷370份,回收有效问卷369份,学生问卷有效回收率为99.7%;发送教师问卷36份,回收有效问卷36份,有效问卷回收率100%。本次调查结果在spss上进行信效度分析,学生问卷量表整体Cronbach. α 系数0.721为,大于0.6,说明量表整体的信度可以,KMO值为0.82,介于0.8-0.9,说明研究数据适合提取信息,从侧面反映效度很好。教师问卷量表整体Cronbach. α 系数为0.731>0.6,说明量表整体的信度可以,KMO值0.783,介于0.7-0.8,说明研究数据适合提取信息,从侧面反映效度较好。

为深入了解初中现代散文阅读教学中运用知识迁移理论的实际情况,笔者选取了W市Y中学的不同教龄、不同职称的三位教师作为访谈对象:A教师(教龄2年,硕士,无职称),B教师(教龄七年,本科,中级职称),C教师(教龄18年,本科,中高级职称)。教龄与职称的相差使得他们对语文教材、教学重点关注等方面相异,因此初中现代散文阅读教学在三位教师中呈现不同的教学课堂。笔者与教师的访谈为本次研究调查补充详细且真实的资料,使本次调查更具多样性和研究价值。

1.3.1.3 调查内容及维度

由学生调查问卷维度（表 1-1）和教师调查问卷维度（表 1-2）可知，师生问卷相互联系。此问卷的编制从知识迁移应用于现代散文阅读教学实际情况出发，以师生角度探究现代散文阅读教学优化策略。

表 1-1 学生调查问卷调查维度

调查内容	对应题号	调查维度
学生的年级以及对现代散文的认知	1-4	学生在现代散文学习中的文体意识迁移
学生对现代散文阅读的学习兴趣、成就认知以及学业自我效能感	5-7	学生在现代散文学习中的动机迁移
学生在现代散文阅读的学习内容、方式与状态	8-11	学生在现代散文课堂中的学习迁移
学生在现代散文阅读学习中的迁移习惯与效果	12-15	学生在现代散文学习中的拓展迁移

表 1-2 教师调查问卷调查维度

调查内容	对应题号	调查维度
教师的学历与教龄以及知识迁移理论基本认知	1-4	不同教师对知识迁移进课堂的态度
现代散文阅读教学的整体目标、课堂目标	5-7	知识迁移对现代散文教学目标的影响认知
现代散文阅读教学中对先前知识、基础知识的回顾频率、教学方法与教学内容的选择	8-12	知识迁移对现代散文教学过程的影响
迁移扩展途径、总结归纳频率以及评价途径	13-15	知识迁移对现代散文教学总结与评价影响

1.3.2 初中学生现代散文阅读学习中知识迁移情况分析

1.3.2.1 学生在现代散文学习中的文体意识迁移

在该问卷中前4题为问卷的第一维度,主要了解学生基本信息以及学生对现代散文文体意识迁移的现状。

如表1-3所示,本次问卷调查面向7-9年级学生群体,七年级学生人数较多,占比40.38%;八年级学生人数较少,占比26.83%;九年级学生人数中等,占比32.79%。学生问卷样本基本具有全面性,调查结果具有一般合理性。

表 1-3 参与学生的年级信息

问题	选项	人数	占比
你现在是中学几年级	七年级	149	40.38%
	八年级	99	26.83%
	九年级	121	32.79%

表 1-4 学生对现代散文的认知情况

问题题目	选项	人数	占比
你认为自己能区分出语文教材中的现代散文吗?	完全可以	62	16.8%
	比较可以	102	27.64%
	不太确定	200	54.2%
	无法区分	5	1.36%
选择出属于现代散文的篇目	《故乡》鲁迅	203	55.01%
	《邓稼先》杨振宁	50	13.55%
	《太空一日》杨利伟	62	16.8%
	《老王》杨绛	54	14.63%

由表 1-4 可知, 有 16.8% 的学生认为自己完全可以区分语文教材中的现代散文, 有 27.64% 的学生认为自己比较可以确定语文教材中的现代散文, 不太确定可以区分语文教材中现代散文的学生占比高达 54.2%, 有 1.36% 的学生明确无法区分语文教材中的现代散文。在第三题现代散文篇目的选择中, 笔者依次选择了教材中的小说、传记、科普作品以及现代散文四个选项。55.01% 的学生将鲁迅撰写的带有自传性质的小说《故乡》误认为现代散文; 13.55% 的学生误选为杨振宁所写的他传《邓稼先》; 16.8% 的学生选择杨利伟所写的科普文章《太空一日》; 仅有 14.63% 的学生选择杨绛所写的回忆性散文《老王》。可见学生们对现代散文区分的信心不足, 不能够明确辨认现代散文的文体; 对语文教材中现代散文的认知情况存在较大的偏差, 尤其是小说与现代散文的区别认知情况偏差最大。

X\Y	《故乡》鲁迅	《邓稼先》杨振宁	《太空一日》杨利伟	《老王》杨绛	小计
完全可以	37(59.68%)	3(4.84%)	9(14.52%)	13(20.97%)	62
比较确定	47(46.08%)	20(19.61%)	17(16.67%)	18(17.65%)	102
不太确定	116(58%)	27(13.5%)	35(17.5%)	22(11%)	200
无法区分	3(60%)	0(0.00%)	1(20%)	1(20%)	5

图 2-1 学生对现代散文文体的区分信心与认知情况交叉分

如图 2-1 所示, 交叉分析学生对现代散文文体的区分信心与认知情况, 在比较有信心能完全可以区分现代散文的学生中, 仍有 59.68% 的 37 学生选择小说《故乡》; 仅有 20.97% 的学生选择正确的散文篇目《老王》。在较有信心能够区分现代散文的学生中有 46.08% 的学生误选小说《故乡》; 仅有 17.65% 的学生选择正确散文篇目《老王》。可知, 学生对现代散文文体区分的信心与对现代散文认知情况严不匹配, 现代散文阅读文体学习的实际情况混乱, 亟需梳理, 调整新的学习方向。

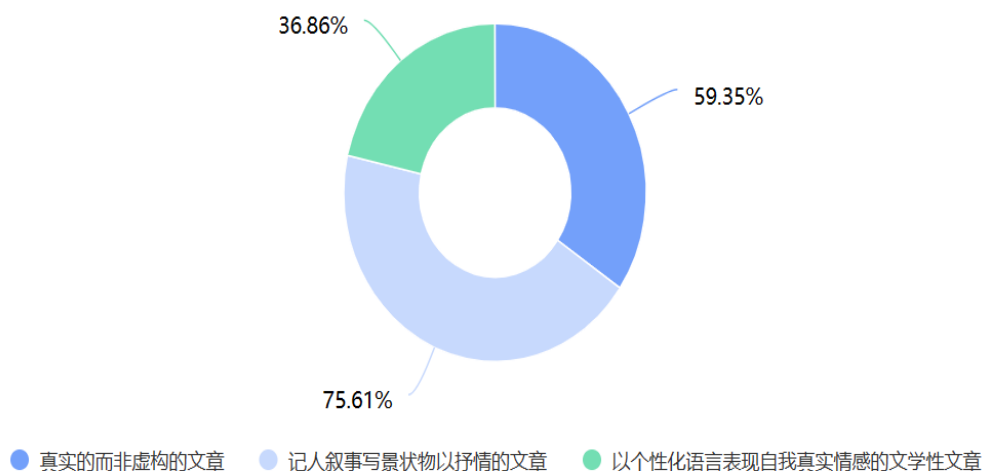


图 2-2 现代散文的特征认识

学生对现代散文特征的认知影响他们对现代散文文体的辨别以及学生对现代散文文体的区分信心。通过对现代散文文体特征的理解，如真实性、高度个人化的言说对象、个性化语言中的情感表达等显著特点，学生可以在学习中逐渐提高对现代散文文体的区分能力以及对语文教材中现代散文篇目的辨别能力，进而掌握现代散文文体概念并进行该知识的迁移。如图 2-2 所示，59.35% 的学生认为“真实而非虚构”是现代散文的特征；75.61% 的学生认为现代散文是记人写景状物以抒情文章；仅有 36.86% 的学生选择“以个性化语言表现自我真实情感的文学性文章”这一项。现代散文具有写实性，但由此可知，学生们在对现代散文的独有的特征指向现代散文中的言说对象：记人写景状物叙事，而文本中的言说对象是可以在现实中被指认，它具有一定的写实性。但现代散文的真实性也不是客观存在的真实。现代散文中可以在现实中被指认的对象都是作者个人视角中所过滤的人、事、物、景。《济南的冬天》一文中的冬天是老舍眼中独有的，并用它自己个性化的语言展现出来的冬天

1.3.2.2 学生在现代散文学习中的动机迁移

在该问卷中 5-7 题为问卷的第二维度，主要了解学生在现代散文阅读中的学习动机迁移现状。

表 1-5 学生在现代散文阅读中的学习动机迁移情况

问题	选项	人数	占比
在语文课本教材中，你最喜欢的阅读学习是什么？	诗歌	57	15.45%
	小说	250	67.75%
	现代散文	43	11.65%
	古代散文	19	5.15%
你认为现代散文的阅读学习是否重要？	非常重要	118	31.98%
	比较重要	188	50.95%
	一般重要	52	14.09%
	几乎不重要	11	2.98%
在现代散文阅读学习中，你是否有信心掌握现代散文阅读的重点知识？	非常有	75	20.33%
	比较有	190	51.49%
	一般有	95	25.75%
	几乎没有	9	2.44%

由表 1-5 可知，有 67.75% 的学生最喜欢的阅读小说，15.45% 的学生最喜欢阅读诗歌，喜欢阅读散文的学生最少，其中，仅有 11.65% 的学生喜欢阅读现代散文，5.15% 的学生喜欢阅读古代散文。学生对现代散文的学习兴趣远低于情节曲折且富有趣味性的小说和短小精悍且富有音韵美的诗歌。虽然学生对现代散文的学习兴趣较低，但仍有 31.98% 和 50.95% 的学生认为现代散文的学习非常重要以及比较重要；也有 14.09% 的学生认为现代散文的学习一般重要；2.98% 的学生认为现代散文的学习几乎不重要。虽然学生对现代散文的学习缺乏学习动机中最活跃的求知欲，但学生并不否定现代散文的知识价值，他们认为现代散文阅读学习在中学语文学习生涯有较大的作用，并且学生对现代散文学习能力的自我认知中呈现乐观现象。20.33% 的人非常有信心能够掌握现代散文阅读中的重点知识，51.49% 的学生比较有信心能够掌握现代散文阅读中的重点知识，25.75% 的学生有信心能够掌握现代散文阅读中的重点知识，仅有 2.44% 的学生没有信心掌握现代散文阅读中的重点知识。

1.3.2.3 学生在现代散文课堂中的学习迁移

8-11 题是本次问卷调查的第三维度,即学生在现代散文阅读课堂中的学习迁移现状。该维度从学生学习现代散文的内容、模式、状态三方面展开问卷调查。

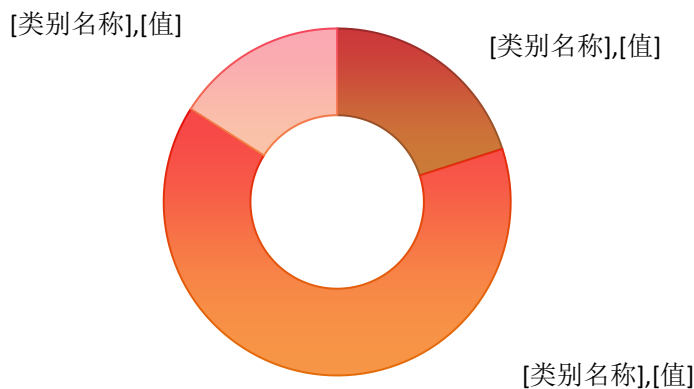


图2-3现代散文阅读中你最重视的学习内容是？

由图 2-3 可知,“在现代散文学习中你最重视的学习内容是?”这一问题中, 15.99% 的学生最重视的学习内容是作者个性化的言语表达; 20.5% 的学生最重视的学习内容是与作者个人化的情感共鸣, 63.96% 的学生最重视的学习内容为文本中呈现的人事物景。可见, 多数学生对现代散文的学习内容仅停留在文本层面, 停留在现代散文的“客体”描写, 对现代散文阅读学习不深刻。

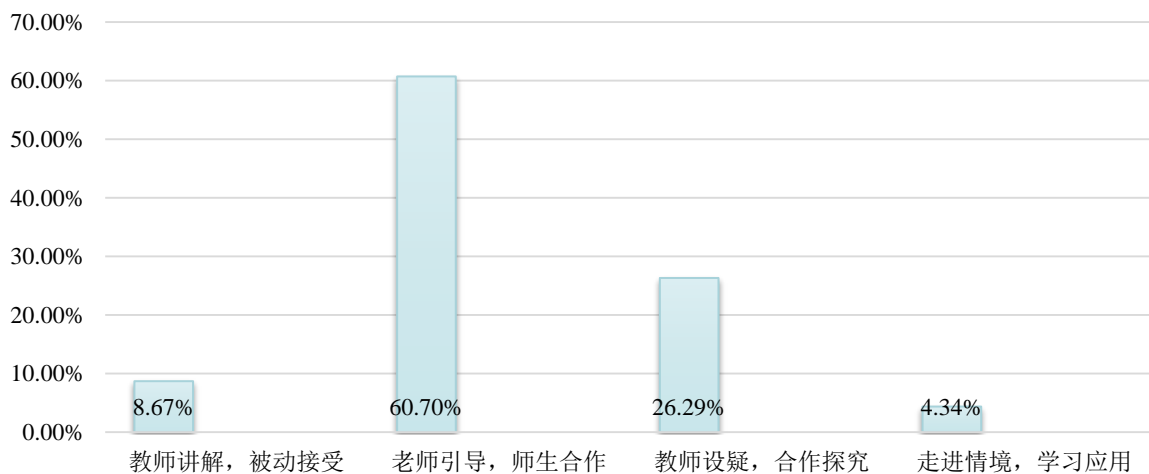


图 2 - 4 学生学习模式

由图 2-4 可知,“在现代散文学习过程中,你接学的学习模式主要是什么”一题中,60.7%的学生选择的现代散文课堂学习模式为老师引导,师生合作;26.29%的学生选择的现代散文的课堂学习模式为教师设疑,小组自主合作探究;8.67%的学生选择的现代散文课堂学习模式为教师讲解,被动接受;仅有4.34%学生选择的现代散文的学习模式为在情境中学习并应用知识。可见学生对现代散文阅读知识的学习模式大部分已经由被动接受转为主动参与,学生参与现代散文阅读学习的模式以师生合作为主,小组自主合作探究为辅。学生主动参与到现代散文阅读学习课堂的自主积极性仍有待提高,学生在现代散文的课堂学习中多参与而少应用,其学习质量必然受影响。

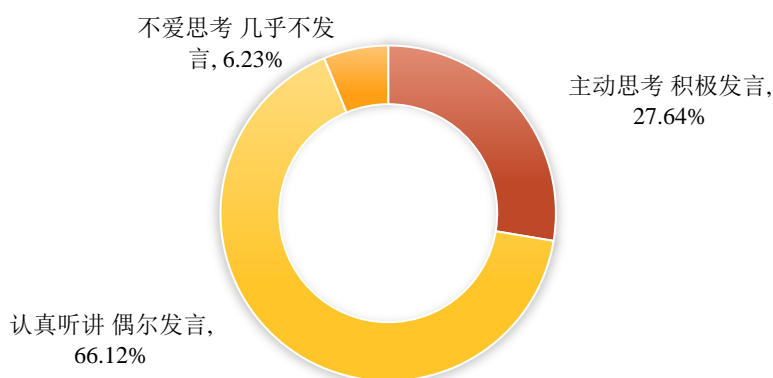


图2-5 学生学习状态

由图 2-5 可知,“在现代散文课堂学习中,你的学习状态一般是什么”一题中,6.23%的学生在现代散文课堂学习中的学习状态为不爱思考,几乎不发言;66.12%的学生在现代散文课堂学习中的学习状态为认真听讲,偶尔发言;27.64%的学生在现代散文课堂学习中的学习状态为主动思考,积极发言。可见多数学生能够参与到课堂中,但学生的发言状态普遍不积极。现代散文知识结构的认知迁移过程具有内隐性,但仍需借助学生的言语表现行为。

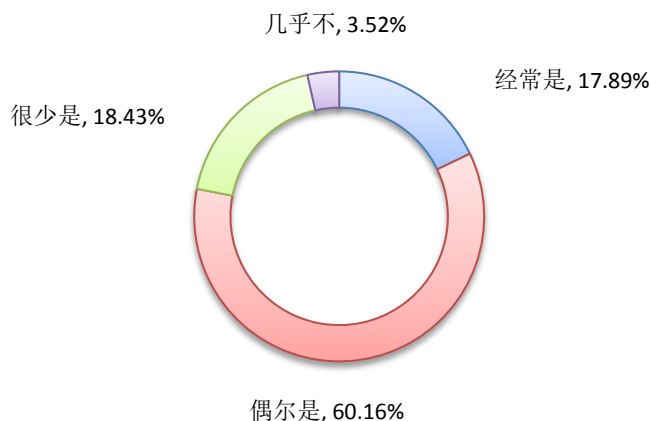


图2-6 学生在现代散文阅读课堂学习习惯

由图 2-6 可知,“在现代散文阅读学习课堂中你是否更偏向用群体的观感代替个人理解?”一题中,17.89%的学生经常在现代散文阅读学习课堂中用群体的观感代替个人理解;60.16%的学生偶尔在现代散文阅读学习课堂中用群体的观感代替个人理解;18.43%的学生很少在现代散文阅读学习课堂中用群体的观感代替个人理解;3.52%的学生几乎不在现代散文阅读学习课堂中用群体的观感代替个人理解。可见大多数的学生在现代散文阅读学习课堂中更偏向用群体的观感代替个人理解。学生在师生合作或小组合作中多以别人的观点理解代替自己的主动思考与知识内化过程因此学生在现代散文阅读学习过程中呈现一种机械学习现象。

1.3.2.4 学生在现代散文学习中的拓展迁移

12-15 题(表 1-6)是本次学生问卷调查研究的第四维度,旨在了解学生在现代散文阅读学习中的迁移情况。

表 1-6 学生知识迁移习惯

问题	选项	人数	占比
在学习完一篇现代散文之后,你是否会以单元、作者、写作手法等知识点为系统对现代散文进行知识的归纳概括?	经常会	57	15.44%
	偶尔会	218	59.08%
	很少会	83	22.49%
	几乎不会	11	2.98%
在应用现代散文阅读知识中,你是否熟悉现代散文阅读中的固定理解模版(如题目的内涵、关键段的作用)?	非常熟悉	45	12.2%
	比较熟悉	189	51.22%
	一般熟悉	122	33.06%
	几乎不熟悉	13	3.52%
你认为套用理解模板能否真正理解现代散文内容吗?	完全可以	45	12.2%
	比较可以	187	50.68%
	一般可以	110	29.81%
	不可以	27	7.32%

“在学习完一篇现代散文之后你是否会以单元、作者、写作手法等知识点为系统对现代散文进行知识的归纳概括”一题中，有 15.44% 的学生经常会对现代散文进行知识的归纳概括，有 59.08% 的学生偶尔会对现代散文知识进行归纳概括；有 22.49% 的学生很少会对现代散文进行知识归纳概括；有 2.98% 的学生几乎不会对现代散文知识进行归纳概括。学生在现代散文阅读学习中的知识归纳概括习惯频率较低。

“在应用现代散文阅读知识中你是否熟悉现代散文阅读理解中的固定理解模板（如题目的内涵、关键段落的作用）”这一题中，有 12.2% 的学生非常熟悉现代散文阅读中的固定理解模板；有 51.22% 的学生比较熟悉现代散文阅读中的固定理解模板；有 33.06% 的学生一般熟悉现代散文阅读中的固定理解模板；有 3.52% 的学生几乎不熟悉现代散文阅读中的固定理解模板。可见，学生熟知并掌握一定的现代散文阅读理解技巧。

“在你认为套用理解模板能否真正理解现代散文内容”这一题中，有 12.2% 的学生认为套用固定模板可以完全理解现代散文内容；有 50.68% 的学生认为套用理解模板可以比较理解现代散文内容；有 29.81% 的学生认为套用理解模板可以一般地理解现代散文内容；有 7.32% 的学生认为套用理解模板不可以真正理解现代散文内容。可知大多数学生认为套用固定的理解模板对理解现代散文内容有帮助。固定的理解模板可以为理解现代散文提供一个思路与方法，但多数学生在应试阅读中呈现固定化、刻板化的印象，从而放弃自我主体的思考。

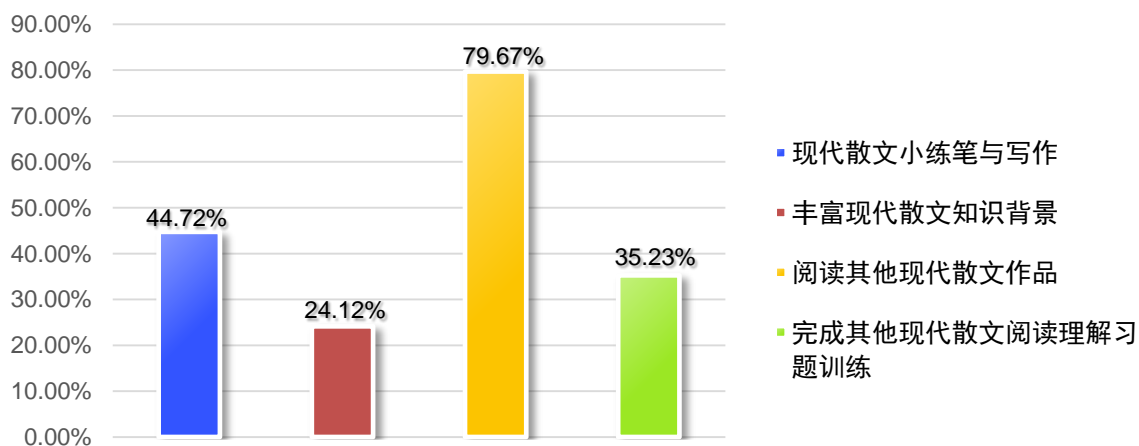


图2-7学生的现代散文的拓展学习迁移[多选题]

“在学习完现代散文之后，你会进行哪些现代散文的拓展学习迁移”一题中(图 2-7)，有 24.1% 的学生选择丰富现代散文知识背景进行拓展学习迁移；有 35.32% 的学生选择的拓展学习迁移方式其他现代散文阅读理解习题训练；有 44.72% 的学生选择的拓展学习迁移方式为现代散文小练笔与写作；有 79.67% 的学生选择的拓展学习迁移方式为阅读其他现代散文作品。可见大多数学生的拓展学习迁移方式为现代散文阅读迁移，丰富现代散文知识背景与完成其他现代散文阅读理解习题训练的方式被选择较少，知识迁移在现代散文阅读教学应用中，基础知识学习被忽视以及缺乏相应的变式训练。

1.3.3 初中教师现代散文阅读教学中知识迁移情况分析

1.3.3.1 教师对知识迁移等理论进现代散文课堂的态度

问题 1-4（表 1-7）是本次调查的第一维度，旨在了解一线中学语文教师的基本信息，包括一线中学语文教师的学历、教学年龄，以及教师对知识迁移等理论应用到现代散文阅读教学课堂态度。

表 1-7 参与问卷调查的教师信息教师对知识迁移等理论进课堂态度

问题	选项	人数	占比
您的学历 [单选题]	专科	5	13.98%
	本科	24	66.97%
	硕士及以上	5	13.89%
	其他	2	5.56%
您的教龄 [单选题]	五年以下	4	11.11%
	五至十年	19	52.78%
	十至十五年	11	30.56%
	十五年以上	2	5.56%
您对以下语文教学理论：语文课程与教学内容、知识迁移理论、有意义学习理论的了解程度[单选题]	A 完全不了解	4	11.11%
	B 不太了解	21	58.33%
	C 一般了解	8	22.22%
	D 非常了解	3	8.33%
您认为这些课程理论的学习对您在现代散文教学中的影响是 [单选题]	A 非常有影响	6	16.67%
	B 一般有影响	15	41.67%
	C 不太有影响	13	36.11%
	D 几乎没影响	2	5.56%

本次调查中, 13.98%教师的学历为专科, 66.67%教师的学历为本科, 13.89%教师的学历为硕士及以上, 5.56%教师的学历为其他。可见, 学历为本科的中学语文教师较多, 教师受教育程度普遍较高。参与本次调查的中学语文教师中, 教龄为5至十年的教师最多, 占比52.78%; 其次是教龄为10-15年的教师, 占比30.56%; 再次是教龄为5年以下的教师, 占比11.11%, 最后是教龄为15年以上的教师, 占比5.56%。由此可知, 一线中学语文教师的教学经验较为丰富, 中学语文教师在长久的语文教学中已逐渐形成一套专属自己的教学模式与教学风格, 在语文教学中存在着一定的固化思维。

在“你对以下语文教学理论: 语文课程与教学内容、知识迁移理论、有意义学习理论的了解程度”这一题中, 多数教师对语文教学理论不太了解, 占比为58.33%, 其次有22.22%的老师选择一般了解; 有11.11%的教师选择完全不了解, 仅有8.33%的教师选择非常了解。虽然一线中学教师的学历普遍不低, 但他们对知识迁移、有意义学习等语文教学理论的了解熟悉情况并不乐观, 教师在语文教学中缺乏系统的理论指导。

在“您认为这些语文课程理论的学习对您在现代散文教学中的促进影响”一题中, 16.7%的中学语文教师认为课程理论对现代散文教学非常有影响; 41.67%的中学语文教师认为课程理论对现代散文教学一般有影响; 36.11%的中学语文教师认为课程理论对现代散文教学不太有影响; 有5.56%的中学语文教师认为课程理论对现代散文教学几乎没影响。在参与此次问卷调查的老师中有一半的中学语文教师认为课程理论对现代散文教学有影响, 多数中学语文教师对知识迁移理论进入到现代散文阅读教学课堂呈肯定态度。

为进一步了解中学语文教师对知识迁移与有意义学习理论的认识与态度, 笔者对一线中学语文教师进行追问访谈。结合访谈由此可知, 中学语文教师对知识迁移等理论知识持肯定态度, 并认为知识迁移等理论的应用可以提高现代散文阅读教学的效率; 虽然中学语文教师认可知识迁移等理论的价值, 但对继续学习理论知识的兴趣不足, 没有学习动机。

1.3.3.2 现代散文教学中知识迁移对教学目标的影响

问题5-7是本次问卷调查的第二维度, 旨在了解知识迁移对现代散文阅读教学目标的影响。

如图3-1, “在中学三年语文教学过程中您认为现代散文阅读教学的重点”这一题中, 选择“完成现代散文教学任务”和“强化现代散文阅读应试能力”的中学语文教师最多, 占比皆为58.33%; 其次是选择“培养语文学科核心素养”的中学语文教师, 占比为36.11%; 仅有27.78%的中学语文教师认为现在散文阅读学习在中学三年语文教学过程中的教学重点为“整合现代散文知识结构”。可见中学语文教师对中学三年的语文教学中现代散文阅读教学重点把握应试化; 对现在散文阅读教学的整体认知理解较浅薄。

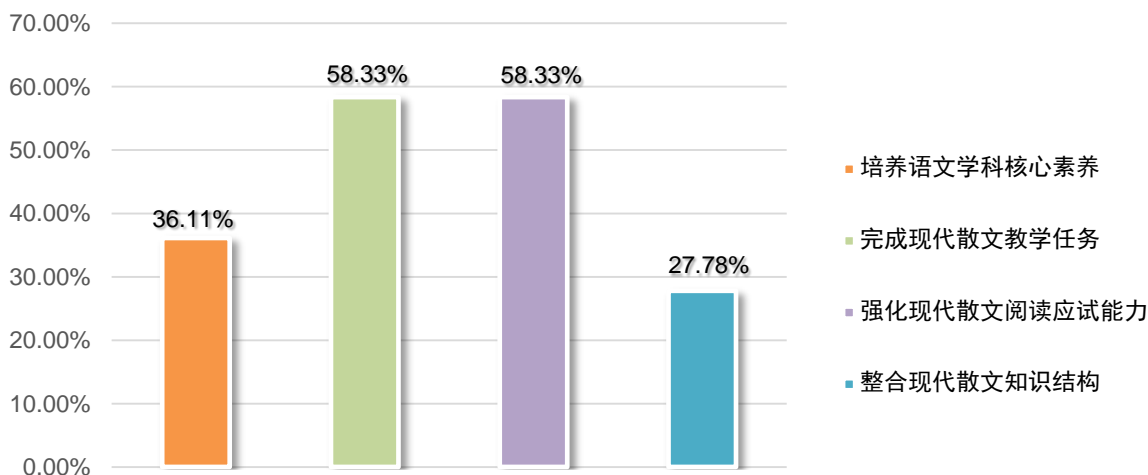


图3-1 在中学语文教学过程中您认为现散文阅读教学的重点 [多选题]

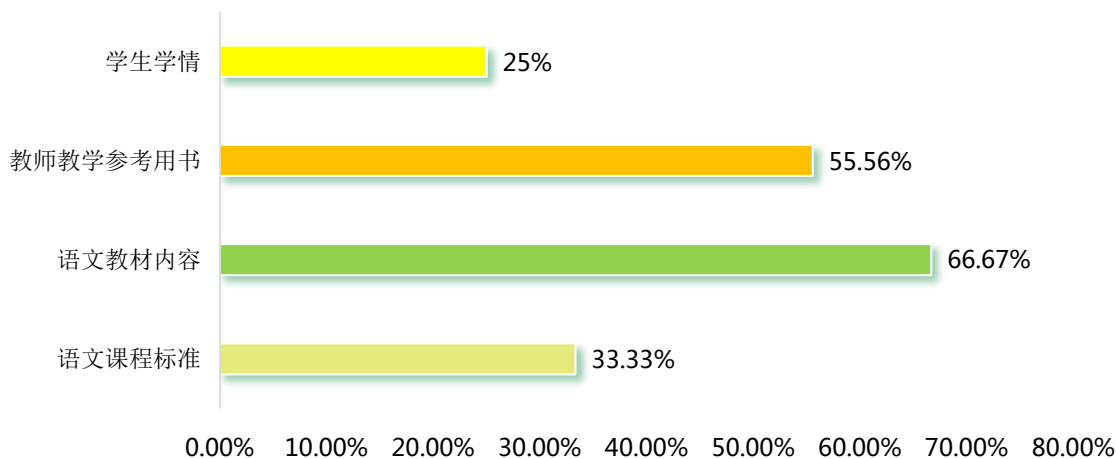


图3-2 影响您设计现代散文阅读教学目标的因素 [多选题]

由图 3-2 可知，中学教师在设计现代散文阅读教学目标时受教材内容影响最大，占比为 66.67%；其次受教师教学参考用书等教辅资料影响的中学语文教师占比为 55.56%；在设计现代散文阅读教学目标中，考虑语文课程标准的中学教师占比为 33.33%；分析学生学习情况的中学语文教师仅有 25%。可见多数中学语文教师在设计现代散文阅读教学目标时注重语文课本教材与教师教学参考书，忽视语文课程标准的指导方向，缺乏对学生学情的具体分析，无法做到因材施教。

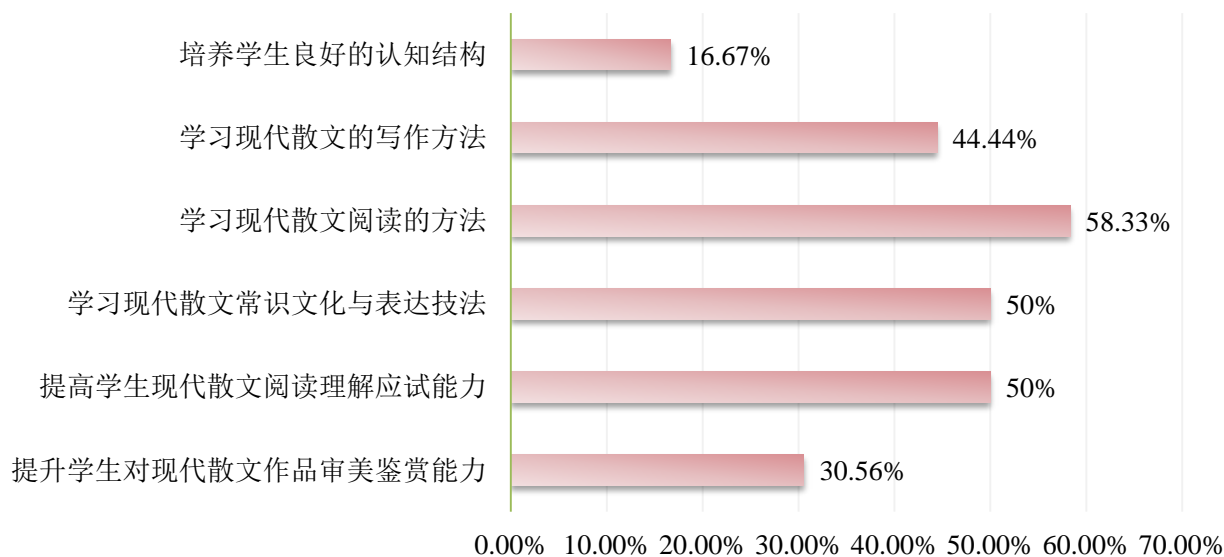


图3-3您认为现代散文阅读课堂中最重要的教学目标[多选题]

如图 3-3 可知,在“现代散文阅读课堂中最重要的教学目标”一题中,58.33%的中学语文教师认为现代散文阅读课堂中最重要的教学目标为学习现代散文阅读的方法;认为现代散文阅读课堂中最重要的教学目标为训练学生现代散文阅读理解应试技巧与学习现代散文常识文化与表达技巧的中学语文教师皆占比 50%;44.44%的中学语文教师认为现代散文阅读课堂中最重要的教学目标为学习现代散文的写作方法,30.56%的中学语文教师认为现代散文阅读课程中最重要的教学目标是提高学生对现代散文作品审美鉴赏能力;16.67%的中学语文教师认为现代散文阅读课堂中最重要的教学目标为培养学生关于现代散文知识良好的认知结构。

为进一步了解中学语文教师对知识迁移对现代散文的教学目标影响,笔者对一线中学教师进行追问访谈。结合访谈由此可知,中学语文教师对现代散文阅读迁移教学的目标为学习现代散文阅读方法;提高学生现代散文阅读理解应试能力,忽视学生认知结构的培养以及审美鉴赏能力的提升。教师们认为在现代散文阅读迁移教学中的难点包括但不限于:难以理解词语以及句子的语境作用;难以赏析作品意境,身临其境地理解作者情感。

1.3.3.3 现代散文教学中知识迁移对教学过程的影响

问题 8-9（表 1-8）是本次问卷调查的第二维度，旨在了解知识迁移对现代散文阅读教学过程的影响。

表 1-8 现代散文阅读教学导入

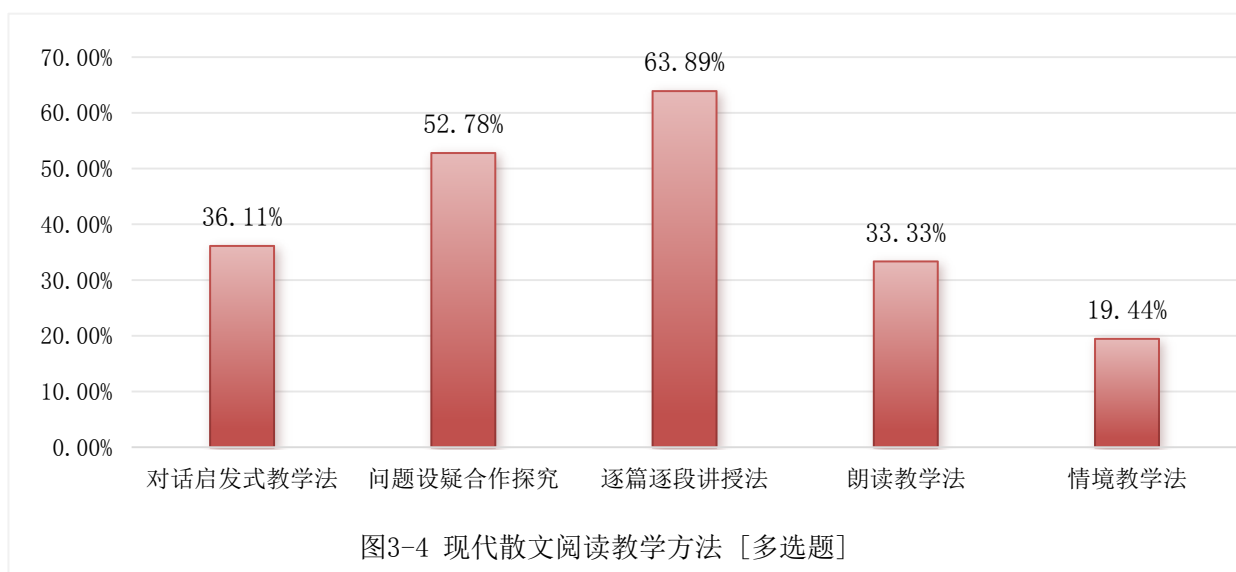
问题	选项	人数	占比
在现代散文阅读教学过程中您的导入方式一般为[单选题]	复习上节课导入	10	27.78%
	图画音媒体导入	11	30.56%
	师生谈话导入	12	33.33%
	背景知识导入	3	8.33%
在现代散文阅读教学过程中您在讲解新知识时是否会回顾之前学过的相关知识？[单选题]	经常	3	8.33%
	偶尔	20	55.56%
	很少	12	33.33%
	几乎无	1	2.78%
在现代散文阅读教学中您会注重基础知识的教学部分吗？[单选题]	几乎不重视	6	16.67%
	不太重视	22	61.11%
	一般重视	7	19.44%
	非常重视	1	2.78%

“在现代散文阅读教学过程中的导入方式”一题中，27.78%的中学教师选择以复习上节课所讲导入新课，30.56%的中学语文教师选择以图片、音乐、影像等直观媒介导入新课；33.33%的中学语文教师以谈话方式导入新课；仅有 8.33%的中学语文教师选择以背景知识导入新课。可见中学语文教师在导入现代散文新课时简短且与现代散文知识关联较少的导入方式。

“在现代散文阅读教学过程中讲解新知识时是否会回顾之前学过的相关知识”一题中，8.33%的中学语文教师在讲解新知识时会经常回顾之前学过的相关知识；55.56%的中学语文教师在讲解新知识时会偶尔回顾之前学过的相关知识；33.33%的中学语文教师在讲解新知识时很少回顾之前学过的相关知识；2.78%的中学语文教师在讲解新知识时几乎不回顾之前学过的相关知识。可见，多数中学语文教师在现代散文阅读中已经有将

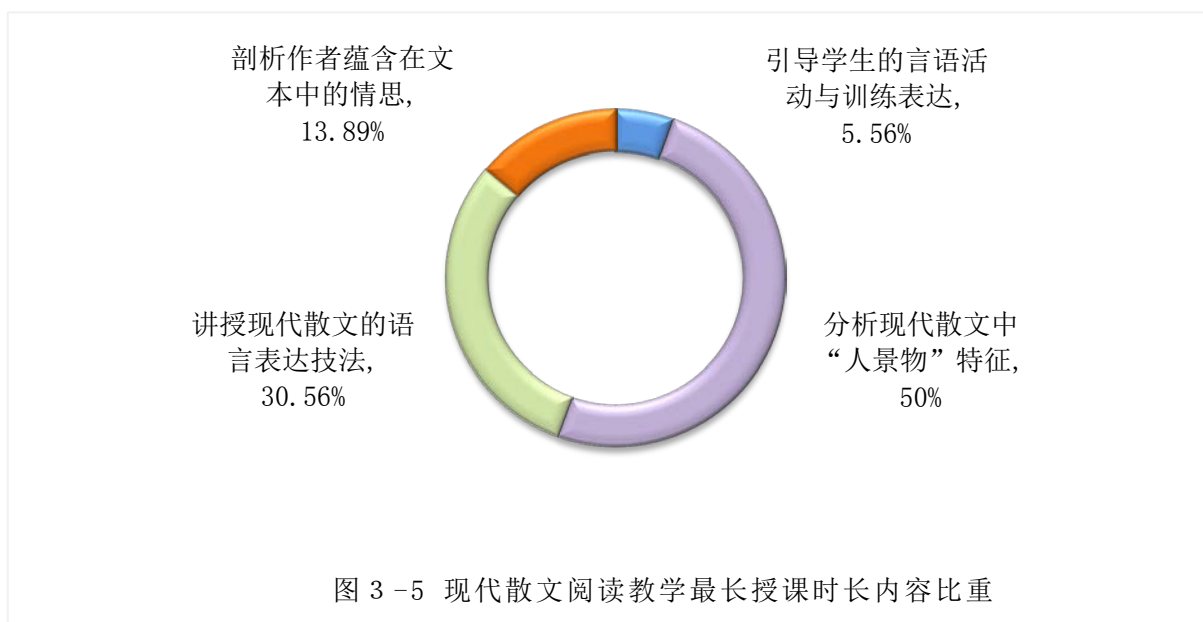
新旧知识相联系的迁移意识，但在教学实践过程中仍存在新旧知识无迁移、迁移少的现象。

在现代散文阅读教学过程中，有 2.78% 的中学语文教师对基础知识的非差重视；19.44% 的中学语文教师对基础知识一般重视；有 61.11% 的中学语文教师对基础知识不太重视；仍有 16.67% 的中学语文教师几乎不重视教学中的基础知识。可见，多数中学语文教师并不注重基础知识的教学。知识在学生认识中以超强的概括能力得到广泛迁移，而概括能力的提高离不开基础知识的学习。



由图 3-4 可知，在现代散文阅读教学方法调查中，大多数中学语文教师选择的教学方法为逐字逐句讲授法，占比为 63.89%；其次有 52.78% 的中学语文教师选择的现代散文阅读教学方法为问题设疑合作探究法；有 36.11% 的中学语文教师选择的现代散文阅读教学方法为对话启发式教学法；有 33.33% 的中学语文教师选择的现代散文教学方法为朗读教学法；仅有 19.44% 的中学语文教师选择的现代散文阅读教学方法为情境教学法。

由图 3-5 可知，在现代散文阅读教学中，50% 的中学语文教师在现代散文阅读课堂中分析现代散文中“人景物”特征占用最多的授课时长；有 30.56% 的中学语文教师在现代散文阅读课堂中讲授现代散文的语言表达技法占用最多的授课时长；有 13.89% 的中学语文教师在现代散文阅读课堂中剖析作者蕴含在文本中的情思占用最多的授课时长；仅有 5.56% 的中学语文教师在现代散文阅读课堂中引导学生的言语活动和表达训练。可见大多数中学语文教师在现代散文阅读教学课堂中的教学内容停留在教材上，教师仍为课堂的主体；缺乏对现代散文中独特情思的重视，及需将学生拉回到课堂主体的地位。



为进一步了解中学语文教师对知识迁移对现代散文阅读教学过程的影响，笔者对一线中学语文教师进行追问访谈。结合访谈由此可知，中学语文教师忽视基础知识在教学过程中的作用，教学模式单一。中学语文教师目前了解到的教学方法有：大单元教学、项目式学习、情境教学法等等，他们所在的学校以讲座、会议的方式进行新概念传播学习，但学习效果甚微，教师对此学习不透彻，无法与实际教学更好的结合。

1.3.3.4 现代散文教学中知识迁移对教学评价的影响

问题 8-9 是本次问卷调查的第四维度，旨在了解知识迁移对现代散文阅读教学总结与评价的影响。

由图 3-6 可知，“在现代散文阅读教学课堂总结时，您是否会引导学生对学过的知识进行系统的归纳概括”一题中，有 2.78% 的中学语文教师在现代散文阅读教学课堂中，几乎不引导学生进行知识的概括归纳总结，有 36.11% 的中学语文教师在现代散文阅读教学课堂中，很少引导学生进行知识的概括归纳总结；有 47.22% 的中学语文教师在现代散文阅读教学课堂中，偶尔引导学生进行知识的概括归纳总结；有 13.89% 的中学语文教师在现代散文阅读教学课堂中，经常引导学生进行知识的概括归纳总结。可见，多数的中学语文教师对引导学生进行知识的概括归纳与总结这一教学活动并没有主动有意识的进行设计，对知识的概括归纳总结重视程度较低。

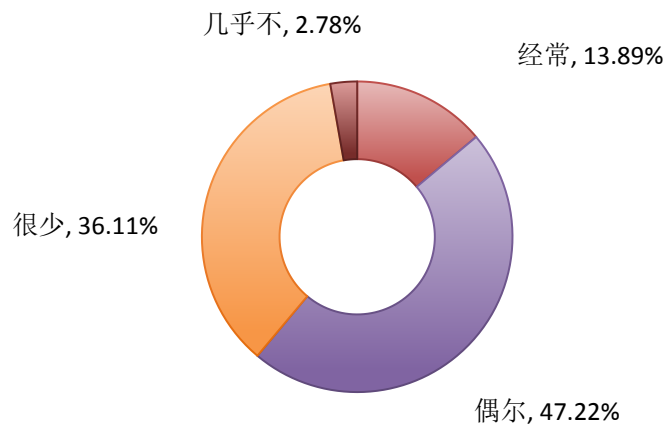


图3-6 课堂总结中引导学生进行知识归纳总结的频率

由图 3-7 可知，有 31% 的中学语文教师选择学习迁移拓展方式为知识拓展；有 67% 的中学语文教师选择学习迁移拓展方式为阅读拓展；有 50% 的中学语文教师选择学习迁移拓展方式为写作拓展；有 17% 的中学语文教师选择学习迁移拓展方式为习题拓展。可见多数中学语文教师选择阅读和写作为现代散文学习迁移拓展方式。习题训练这一学习迁移拓展方式在现代散文阅读教学实践较少应用，知识迁移中缺少应有的变式训练。

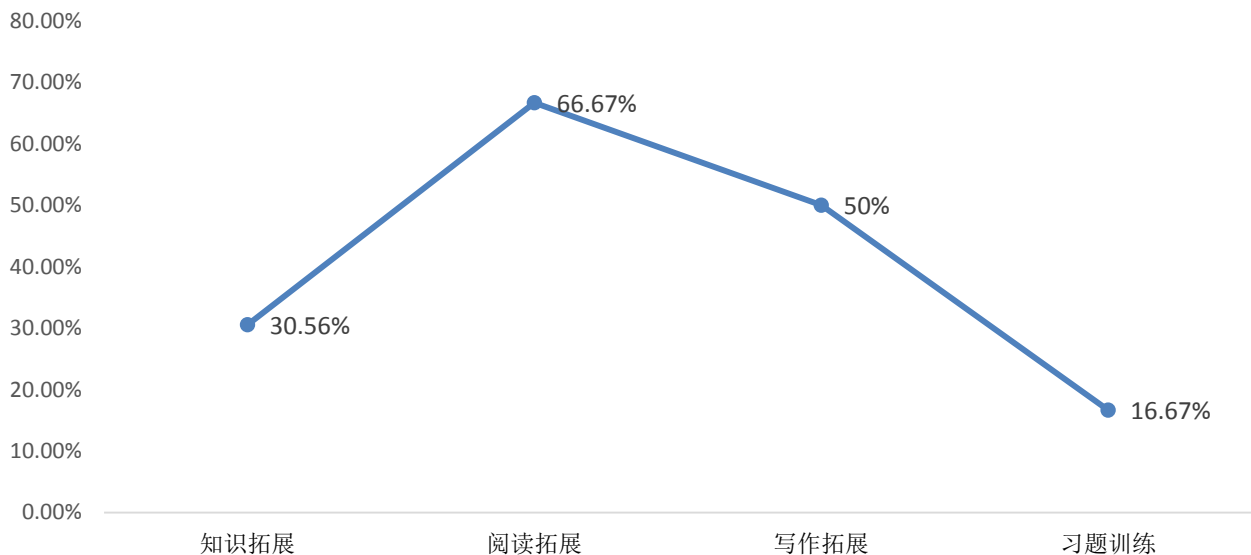


图3-7 现代散文阅读教学课学习迁移拓展方式[多选题]

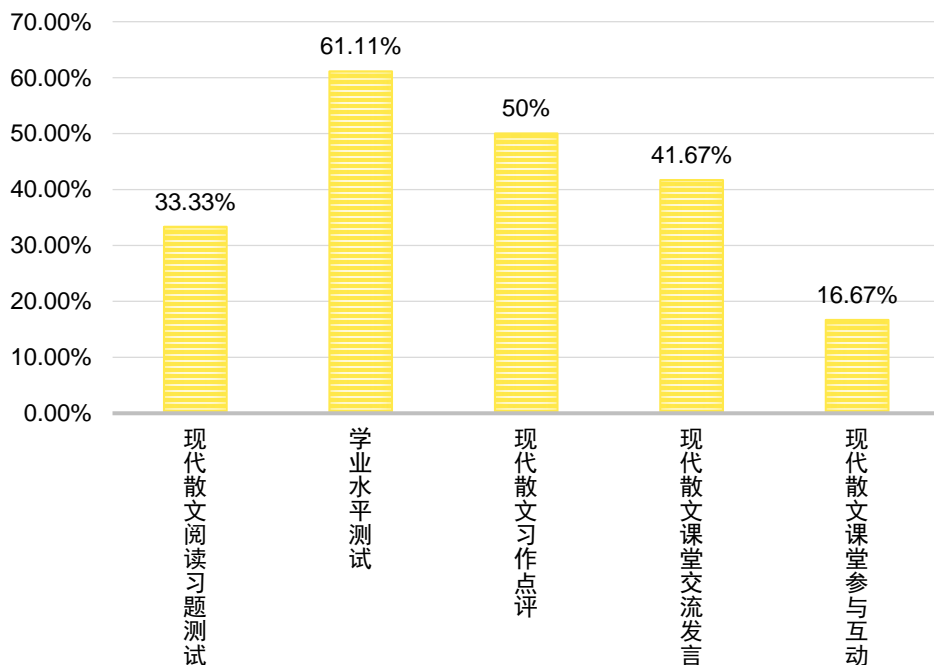


图3-8现代散文阅读中对学生学习评价的主要途径[多选题]

由图3-8可知,有33%的中学语文教师对学生的现代散文阅读学习评价途径为现代散文阅读习题测试,61%的中学语文教师对学生的现代散文阅读学习评价途径为学业水平测试,50%的中学语文教师对学生的现代散文阅读学习评价途径为现代散文写作点评;42%的中学语文教师对学生的现代散文阅读学习评价途径为现代散文课堂交流发言;17%的中学语文教师对学生的现代散文阅读学习评价途径为现代散文课堂参与互动。可见中学语文教师在对现代散文阅读学习的评价中,注重终结性评价,忽视过程性评价。

为进一步了解中学语文教师对知识迁移于现代散文教学总结与评价的影响认识,笔者对一线中学语文教师进行追问访谈。结合访谈由此可知,中学语文教师重视学业水平测试等考试为形式评价方法。学生在现代散文阅读学习课堂上的表现行为也是作为中学语文教师对学生评价的方式之一。中学语文教师认为在实际教学中过于注重写作手法分析与考试分数,现代散文的知识迁移反馈评价可以通过学生阅读借鉴表现、学科知识间迁移等方式。

第2章 初中现代散文阅读教学运用知识迁移理论的困境及归因

本章就学生在现代散文阅读迁移学习与中学教师在现代散文阅读迁移教学层面所存在的问题进行整理归纳,并对其根本原因进行深究问底,以期改进现代散文阅读迁移教学现状。

2.1 初中学生现代散文阅读学习中知识迁移的困境及归因

2.1.1 初中学生现代散文阅读学习中知识迁移的困境

2.1.1.1 现代散文文体意识薄弱

文体意识的培养是学生在现代散文阅读学习中的迁移必要条件,现代散文知识认知结构的形成离不开文体意识。每一种文章的写作都遵循其独特的组织结构与语言形式,那阅读教学就必然离不开文体意识的建立。学生在现代散文阅读学习的过程就是辨识文体的过程。如若没有文体之分,那么学生在阅读学习中将出现以小说三要素来分析叙事写景记人的现代散文的现象。

通过对学生的问卷调查以及笔者在教学期间所了解到的学生现代散文学习情况进行分析,笔者发现学生的现代散文文体意识较薄弱。学生对中学语文教材中的现代散文辨识成效较差。据问卷调查显示,“你能明确区分出中学语文教材中的现代散文吗”一题中有一半以上的学生对现代散文辨别没有信心。现代散文不同于那些在中学语文教材中有明显文体特征的文言文、古代诗歌、现代诗歌、新闻等文章,现代散文“形散神聚”需要学生们沉浸在其中阅读感悟。据笔者在教学实践中观察得知,学生们在现代散文阅读教学的课堂中,阅读一篇现代散文文章的时间仅有五至七分钟。学生无法在短暂的阅读时间中沉浸体会现代散文的个性自由的语言形式与作者在全文中所表达的思想。学生没有准确把握现代散文的文体特征的学习条件。现代散文具有一定的真实客观性,而真实性并非现代散文的独特文体特征。因此,学生在中学语文阅读学习的课堂中存在着把现代散文与其他的实用性文章如新闻传记、科普性文章混淆。据问卷调查中“请选择属于现代散文的篇目”一题中仅有54位学生能够在小说《故乡》、传记《邓稼先》、科普作品《太空一日》以及现代散文《老王》中正确辨别现代散文。在学生对现代散文文体的区分信心与认知情况交叉分析中可知,即使是选择完全有信心可以明确区分现代散文的学生,仅有20.97%的学生选择正确的现代散文篇目《老王》。在较有信心能够区分

现代散文的学生中仅有 17.65% 的学生选择正确散文篇目《老王》。正是由于现代散文文体特征的不全面理解,以至学生们无法准确辨识中学语文教材中的现代散文篇目。

2.1.1.2 现代散文审美品味单调

在新课程标准修订颁布后,审美创造作为语文课程核心素养之一,在语文教学中的地位显著提高。语言文字与文学作品是学生在现代散文学习中重要的审美对象,培养学生审美能力离不开现代散文作品。据问卷调查结果显示,学生们在现代散文学习中最重视的学习内容是文学作品的内容,轻视文学作品中的审美情感与语言文字。学生在现代散文迁移阅读学习中体现出审美品味单调,鉴赏对象缺乏多样性。现代散文素有“形散神聚”之称,现代散文文本中蕴含着丰富的情感可以作为审美对象,但在实践教学中,学生的情感经验无法被调动,学生与作者存在时空环境的距离与限制,学生与作者、文本情感难以交通产生共鸣。缺少情感研究与分析的现代散文阅读片段式教学活动中,学生无法进行全面感受与体验的审美教育。学生在审美教育中主动性不足,被动参与现代散文阅读课堂中的学生无法形成自己的审美认知经验。学生在面向现代散文作品这一审美对象时,其没有形状、色彩等外在直觉形象性的,难以引起学生的审美注意。学生面对现代散文的阅读学习更多是一种实用态度,即功利性实用价值,缺乏具有强烈情感倾向的审美态度。中学生正处于审美意识形成的重要时期,其审美心理结构的快速发展取决于他们认知结构范围的扩大;思维能力的提升以及情感的丰富与成熟。完善的审美教育不仅可以塑造学生良好的审美心理结构,而且能够促进学生通过对现代散文这一审美对象的思维发散与创造开发认知发展潜能,从而实现现代散文认知结构的建构与迁移。

2.1.1.3 阅读主体迁移驱动不足

作为阅读迁移主体的学生走进文本时缺乏源自于内部驱动的积极性与主动性。经问卷调查显示,喜欢阅读现代散文的学生仅占 11.65%,大多数学生更喜欢阅读情节丰富曲折的小说文本。学习兴趣是学生对现代散文阅读学习求知欲的体现,是其好奇心这一内在驱动力在学习上的表现。学生现代散文阅读兴趣较低,阅读动机不活跃。“动机在个体活动中的作用主要表现在三个方面,即激发行为、定向行为、维持和调节行为”^①。学生对现代散文阅读的学习动机中缺乏求知欲,但有较强的知识价值观以及自我效能感。学生在散文阅读学习行为中的激发力薄弱,对现代散文阅读学习行为的定向偏颇,在努力程度和坚持时间上都会影响现代散文阅读学习的效果。学生对现代散文阅读学习的求知欲较低,对现代散文阅读学习的渴求来自外在诱因即考试成绩。其次多数学生认为现代散文阅读学习是重要的,学生对现代散文认识具有正确的知识价值观念。在现代散文阅读学习知识掌握信心这一问题调查中,有近乎七成的学生认为自己有学好现代散文阅

^①张大均. 教育心理学[M]. 北京:人民教育出版社, 2005.

读的信心与能力；仅有不到百分之三的学生没有信心掌握现代散文阅读知识。多数学生对自己学习现代散文阅读的能力认知是肯定的，积极的；也有一小部分学生在现代散文阅读学习中存在“习得性无助感”^①。自我效能感影响学生在现代散文阅读学习活动中的坚持性以及面向学习目标挑战困难的耐力。由调查可知，学生在现代散文阅读学习中表现出较强的自我效能感与明确中肯的知识价值观，但学习兴趣仍然较低。学生对现代散文阅读学习中缺失最活跃、最具情感色彩的求知欲，他们内心对现代散文阅读知识的渴求并非来自于心理内部驱力，而是显现的外部驱力。在笔者实践教学走访中了解到学生现代散文阅读的学习动机来自于学校学业水平考试、教师的课堂要求、父母的殷切期望。

学生作为阅读主体在合作学习中缺失自主学习，缺乏独立自主性思考。据调查学生现代散文阅读课堂学习情况可知，在现代散文阅读学习课堂中，学生在现代散文阅读学习中的课堂模式多以教师为主导，进行师生合作、生生合作学习。笔者在教学实践中观察可知，合作探究学习在实践教学中存在一些弊端。合作学习呈现满堂欢呼，流于形式，合作学习小组成员分配多为按照座位划分，随机分配，小组成员组内与组间学习水平不平衡。教师安排学习任务或直接抛出问题，让学生们自由讨论。在现代散文阅读学习中，绝大多数学生更偏向在课堂学习中以群体观感代替个人理解。学生没有调动语文经验和个人情感与现代散文中的审美内容和审美情感想结合。知识的获取仅停留在知其然而不知其所以然，学生无法扩充自己的认知结构，可迁移范围缩小，迁移效果降低，从而影响其现代散文阅读学习成效。

2.1.1.4 阅读迁移能力发展欠佳

“阅读的过程是读者与文本交互作用的过程和意义建构的过程，读者并不是仅仅简单地感知信息，相反读者需要积极地利用他们的背景知识、文章结构知识及单词关系的知识去建构文本的意义”^②。首先，学生的现代散文阅读欣赏能力差，学生在现代散文阅读中以特定目标辨别、评判现代散文文本内容的思维僵化。据问卷调查显示，学生比较熟悉现代散文阅读中的固定理解模板，在课堂学习中，答题模板是中学语文教师在唯成绩论影响下而产生的教学重点，学生的学习理解重点随之产生偏颇。学生对现代散文的理解脱离具体的文本，阅读中难以达到真正理解。以部编版教材七年级上册课文中的《猫》为例，这是郑振铎以自家收养的三只小猫为题所写的一篇叙事散文。学生在理解文本赏析中，不假思索地以喜爱之情来界定作者对猫的情感。显而易见，这就是固定模式对学生的负面影响，学生在现代散文阅读中呈现“伪理解”。学生无法正确体会理解现代散文中的形象主旨、文章的结构与表现手法以及作者的情感态度。固定模板的学习使得学生在现代散文阅读欣赏中思维固化，分析比较、归纳判断等思维迁移能力难以提升。

① 张大均. 教育心理学[M]. 北京:人民教育出版社, 2005: 246

② 刘晶晶. 小学语文阅读能力标准与学业评价的一致性研究[D]. 华中师范大学, 2015.

其次,现代散文阅读创造能力差,即学生通过阅读现代散文,在文本启发下产生新的思想、观点、创意的思维活动弱化。根据问卷调查的结果显示,学生在现代散文的拓展学习迁移中普遍存在一些问题。调查显示,大部分学生倾向于选择阅读其他现代散文作品,而对于进行现代散文练笔写作以及完成其他现代散文阅读理解习题训练的学生相对较少。更令人担忧的是,学生在现代散文基础知识积累方面也表现出相对薄弱的状态。阅读能力既包括阅读知识及技能方法的本身,也包括对阅读知识及技能方法的迁移与运用。现代散文阅读能力的不足,凸显了学生在文学素养培养中面临的一项重要挑战。现代社会的信息爆炸使得学生在学业压力下缺乏深度思考和创造性输出的耐心。现行的教育体制在评价上更加注重阅读知识的记忆与应试能力,而对于培养学生阅读能力的迁移运用缺乏系统性的教育设计和评价机制。

2.1.2 初中学生现代散文阅读学习中知识迁移困境归因

2.1.2.1 认知迁移结构不稳固

造成学生现代散文文体意识薄弱的原因是学生的现代散文认知迁移结构不稳固。

首先学生认知结构中的原有概念的可利用性具有惰性。原有概念的可利用性在学习中体现为学生运用既有观念和新的知识相结合,建立实质的、非人为的联系,从而实现现代散文阅读的有意义学习。所谓实质联系,包括学生对于新知识和已有的认知结构中的表象、意义符号、概念或命题之间的联系;而这种存在合理或逻辑联系关系即是非人为的。这种有意义学习的效果也为知识的迁移提供了基础。然而原有概念的在知识迁移过程中并非存在即可迁移,在知识迁移过程中原有概念必须被唤醒。然而在现代散文阅读学习中,学生没有主动迁移意识,无法有效激活、提取原有概念的状态知识无法迁移。

其次基础概念不清晰,概括水平低。学生在语文学习中首先是字词学习,将字音与其代表的事物或观念在他们的认知结构中建立结合关系。在现代散文阅读学习中,学生阅读以字词书写而成的文章,通过阅读学习把握这一类别文章即现代的共同的本质的特征。据调查结构了解,学生没有形成完整准确的现代散文这一概念。学生利用原有的认知结构中相关的概念来理解“现代散文”等基础概念,因而学生以同化方式来理解“现代散文”等基础概念的结果便是皆为陆上鱼、水中牛的四不像。基础概念在知识迁移中起着固着点作用,基础概念的清晰稳固影响知识迁移的强度。

以部编版语文教材为例,中学生学习到的第一单元中有三篇课文皆为写景散文。在以散文为主的单元导读中提示了四时美景的主文章内容以及重视朗读、把握重音、品味

语言修辞手法等语文知识,没有与现代散文这一概念相关的任何提示,仅在第一课《春》的预习中提示“这是一篇散文”。在本单元的现代散文学习中,学生对现代散文基础概念的学习是自下而上的上位迁移学习,学习效果中概念形成不明确不清晰。学生从这三篇文章例证中归纳总结出的现代散文类型特征是简单且片面的。在不清晰不稳固的概念下继续学习第二单元的散文《秋天的怀念》,学生对现代散文的学习重点落在景物描写,赏析北海秋天的菊花,从而遗漏现代散文其他特征,无法体会理解我对母亲的愧疚与怀念之情。原有概念的概括程度越低,迁移范围越小。认知结构中的原有观念越不清晰不稳固,越不利于知识迁移的效果。

2.1.2.2 审美教育缺乏迁移引导

审美是个体对美的事物进行认知加工、情感体验以及行动反应的心理活动。作为语文审美教育主要载体的现代散文,其教学课堂中没有以审美的要求来构建现代散文阅读课堂。现代散文阅读在课堂中被肢解为识字解词,结构划分,段落明意等。学生在“肢解式”的现代散文学习模式下忽视对现代散文的整体感知,缺乏对现代散文阅读的感受与情感判断。现代散文作为一种丰富的审美资源,学生对审美对象的选择认知有限。现代散文文本的分析与鉴赏不是现代散文审美教育的全部,在现代散文阅读学习中,感悟现代散文之美的对象不仅仅有文本的内容意境,文本的写作目的、结构思路、表现方法都可以是感悟现代散文之美的对象。自然美、社会美、艺术美都蕴藏在现代散文之中。

其次中学语文教师作为语文课堂审美教育的主导者,现代散文阅读课堂问题的设置与发布者,教师的审美倾向代替学生的审美注意,学生的审美兴趣无法激发、审美主体地位无法实现。教师在现代散文阅读教学课堂中具有较强的主动性与操控性,因此审美主体与现代散文文本的情感交融是教师与文本的情感共鸣,再将教师自己的情感体会与学生交流感悟,忽视学生自主性的审美情感体验。笔者在实践教学中观察得知,中学语文教师多兼任班主任一职,其特殊的工作性质使得中学语文教师在教学中多为掌控者。作为强势指导者的中学语文教师在现代散文阅读教学课堂中掌控全程,缺乏自我情感调动与审美经验的介入的学生在感悟与体验现代散文美的环节中无法实现审美心理的建构。

学生在蕴含多样审美对象与丰富审美情感的现代散文阅读学习中不仅可以获得语文知识与语文经验,也可以体悟语文的价值。中学生的审美学习受应试教育的影响,现代散文阅读学习课堂陷入以分数成绩论学习的价值误区。课堂教学忽视审美教学要求,对阅读的审美价值视而不见。中学生正处于审美心理结构的发展形成期,现代散文阅读的学习中忽视审美教育,进而影响中学生审美心理认知结构的迁移与完善。

2.1.2.3 阅读主体自我效能缺失

学生在对现代散文阅读学习有正确的知识价值观、较强的自我效能感的前提下依然对现代散文阅读学习缺乏学习的兴趣与探索求知欲,皆是因为学生缺乏内在的学习动机。据调查结果显示推动学生坚持学习的动机多为外在功利性动机取向,对学生在现代散文阅读学习中的激励与推动是暂时性与不稳定性。学生在学习中缺乏对持续地、稳定地激励推动现代散文阅读学习的内在理性动机取向。其次学生的自我效能判断超过了自己实际水平。在实际学习中学生往往不是过高地判断了自己的能力就是过低地判断了自己的学习能力。在调查结果中显示,多数学生以超越自身实际水平判断自我效能。现代散文阅读学习中,学生对完成该学习任务的能力是否存在一定的期望,这种期望表现为自我效能。自我效能感越强,学生在现代散文阅读学习中的学习模板的选择中倾向更具有难度与挑战性的学习任务;同时付出更多的努力与时间坚持,调动更多的认知策略以达到学习任务的目标完成。班杜拉认为,“个体的行为要受到环境和个体认知的影响,而个体的行为又会影响环境和个体的认知”^①。即学生的学习行为受到学生自我认识结构的影响,而学生的学习行为又会影响自我认知结构。在现代散文阅读学习环境中,学生的实际自我效能低弱,其学习动机匮乏,致使其缺乏学习兴趣。学生在现代散文阅读学习过程中过度依赖教师对课堂的布局谋篇以及学生之间的扶持合作。在师生合作、生生合作的学习课堂较于传统课堂在实际教学实践中,学生在学习过程中呈现假性活跃,且学生接受知识的对象只不过是从教师换成了学习程度较好的学生,这样的课堂大大降低了学生有效性知识的获取,学生也丧失了独立自主的思考能力与迁移意识。自我效能感低弱的学生在现代散文阅读学习中付出较低的智力水平与努力程度,致使现代散文阅读学习效果不尽人意。学生在加工迁移具有潜在意义观念的过程时,不仅受学生所学的知识范围影响,也受学生完成该学习任务时所发挥的智力水平、努力程度所影响,即该学生面对该学习任务的自我效能感。因此即使学生掌握了现代散文阅读中的知识,作为迁移主体的学生缺乏自主迁移意识与低弱的自我效能,仍无法在现代散文阅读学习中进行顺利的知识迁移。

2.1.2.4 定势影响阅读负迁移

学生在现代散文阅读中呈现的“伪理解”受到学习定势的影响。在持续的现代散文学习中,先前反复的学习经验在后面的学习活动中形成一种准备状态。学生在现代散文的内容理解与文本赏析时形成了稳定的认知且具有经验上的倾向性。学生对现代散文阅读中内容理解与文本赏析的观念表现为“功能固着”^②。功能固着下的学习定势是产生负迁

^①王振宏. 学习动机理论[M]. 甘肃:甘肃文化出版社, 2000:76

^②路海东. 现代学习理论与学习心理分析[M]. 天津:天津教育出版社, 2013:142

移的心理背景。答题模板这一阅读认知策略作为一种程序性知识储存在学生的头脑中,以产生式为规则,其形式为“如果……,那么……”。学生现代散文阅读应用时看到阅读赏析中相关的关键词首先便会想到该问题的固定回答,无法发现其他的理解与功能。学生难以区分过去经验干扰而形成的固有学习定势,在现代散文阅读中不可避免地产生负影响迁移。思维定势无法满足学生所有的学习需求,学生在现代散文中仅以过去经验来思考阅读问题是无法获得满意的结果的,不能全面看待问题,往往容易形成“习得性无助”^①。固定模板所形成的消极定势思维使得学生在课堂学习中混淆所提及概念知识的本质属性与非本质属性,非正确概念在现代散文学习中阻碍新知识的学习与迁移。

阅读经验到阅读能力的转变中,知识会经历习得阶段、转变阶段以及迁移运用阶段。在陈述性的概念与规则转变为程序性的技能与策略时需要通过变式练习。“变式练习要求根据一个知识点,做出三到五个有效的变式习题”^②。学生在完成一篇现代散文的学习后选择继续以阅读理解习题训练这一学习活动的意向偏弱。学生在现代散文阅读学习中的习题训练情况不容乐观。学生在语文阅读中的习题训练多来自课后习题与课本配套的同步练习册。学生在现代散文的阅读中的习题训练与学习重点是并非完全配合的状态。学生在课堂学习的知识没有经过相应地充分习题训练,学生就对该知识的理解运用就无法达到较好的程度。其次在学习能力与学习成绩相对等的教学背景下,学生在现代散文阅读中的习题训练与学习能力相分离。语文阅读的练习设置形式以模仿中考的题型设置,而非围绕具体的知识点进行三至五个的变式习题编排,缺乏知识点之间的内在本质的联系。现代散文阅读习题训练不关注具体的知识缺乏相应的变式训练。缺乏具有针对性的变式习题训练是学生阅读知识与能力在迁移过程中受阻的重要影响因素。

2.2 初中教师现代散文阅读教学中知识迁移困境及归因

2.2.1 初中教师现代散文阅读教学中知识迁移困境

2.2.1.1 教学迁移目标唯经验化

通过对中学语文教师的问卷调查结果以及访谈结果分析,中学语文教师的教学理念更新缓慢;在现代散文阅读迁移教学中教学目标设置唯经验化。

中学语文教师在现代散文阅读教学中的教学理念主要来自经验的总结,缺乏对“科学取向的教学论”^③进行系统性的了解与学习。经验取向的教学理念在教学实践中仅提供普遍性的教学原则与教学规律,如在教学中明确学生主体的地位,坚持循序渐进的教学

①陈言贵.“习得性无助”的心理特征[J].校园心理,2005,(02):34-35.

②李雅诗.中学语文阅读教学变式练习探究[D].华中师范大学,2017.

③吴红耘,皮连生.学与教的心理学[M].上海:华东师范大学出版社,2019:311

原则。但经验取向的教学理念难以给予教学可操作性的实践,如中学语文教师难以确定具体可实施性的教学目标和教学方法与过程。在问卷调查中表明,中学语文教师对知识迁移与有意义教学等课程理念认可程度较高,但在实际教学中即使中学语文教师在接触了解新的教学理念后,他们仍然更倾向选择向其他有经验的教师学习。因此中学语文教师在现代散文阅读教学中的目标设置往往是经验性为主。完成现代散文教学任务与培育现代散文阅读应试能力是中学语文教师对现代散文阅读教学目标的主要指导方向。中学语文教师在现代散文阅读教学目标设置的指引方向中缺乏语文核心素养的培养以及良好的现代散文认知结构的构建。据问卷调查可知,中学语文教师在现代散文课堂教学中授课时长最多的内容为分析现代散文中人、景、物特征。即中学语文教师以现代散文文本所描绘的外在客体为对象探析文本中的表达技巧,训练学生现代散文阅读理解应试技巧。中学语文教师在现代散文阅读教学目标设置忽视审美创造、思维能力等核心素养的提升以及现代散文阅读写作方法等认知结构的培养。

2.2.1.2 教学设计忽视迁移学情

中学语文教师在现代散文阅读迁移教学设计中呈现忽视学情分析现象。据问卷调查显示,中学语文教师的教学设计首先来自现代散文教材文本内容,其次为教师教学用书等教辅参考资料。再而有小部分的中学语文教师受到语文课程标准的影响;而在教学设计中考虑分析学生学情的中学语文教师少之又少。中学语文中的现代散文阅读有效教学不是教教材、教参考书、教课标而在于教学生,学情分析是现代散文阅读迁移教学的有效起点。据笔者在实践教学观察中得知,学情分析这一教学设计环节仅在语文教师准备公开课、赛课中出现。学校要求中学语文教师在现代散文教学中分析学生情况,中学语文教师则一言以蔽之,存在学情分析片面化、不完整的现象。中学语文教师在了解学生现代散文阅读学习情况的依据往往以考试成绩为中介用主观的个人经验作为评判学生学习情况的依据。依据考试分数划分A、B、C、D等级,继而将学生划分为不同层次,但“成绩并不能作为学情分析的唯一依据”^①。其次中学语文教师在学情分析中过分强调班级的群体特征而忽视学生的个性,学情分析的主体应是每一位学生。中学语文教师在学情分析中对学生的过去已知水平关注较多,忽视学生的现在想知意向即学习兴趣与需知要求。教师是学生在知识迁移中的脚手架,若无法调动学生的求知欲望与满足学生的知识需求则大为降低学生在知识迁移过程中的迁移动机与需求。

^①时晓玲. 学情分析的误区及其对策研究 [J]. 教师教育研究, 2013, 25 (02): 67-71.

2.2.1.3 新旧知识缺乏迁移条件

中学语文教师在现代散文阅读教学中为实现教学目标将采取一系列的教学行为,包括教学步骤、方法、媒体等选择。现代散文阅读迁移教学过程中,中学语文教师没有提供新旧知识发生联系的条件。

据问卷调查结果显示,中学语文教师在教学课堂中的导入方式以师生谈话为首要选择,其次为图片、声音、视频等多媒体。以背景知识与上节课复习为导入方式的中学教师仅占四成。师生谈话引入新课是较为便捷的导入方式,但在教师实践中难以引发学生的注意与期待。图片、声音、视频等多媒体具有直观形象性特点,随着多媒体技术的发展,有多种多样的资源可供中学教师选择以调动学生在课堂学习准备阶段的积极度,但在实际教学中,过于新颖时髦的多媒体资源使得学生呈现兴奋状态以至于无法专注于课堂学习。其次中学语文教师在现代散文阅读教学中不重视基础概念知识的教授以及对在新知识的教学中对原有相关知识的回顾讲解微乎其微。在学习目标的指引下,与新知识有关的原有知识若不被激活进入学生的记忆中,新知识的学习是无法获得完整的心理意义,即教师在教学中达不到有意义教学的目标。不恰当的教学导入方式使得学生在学习过程中对新知识的注意与预期阶段效果差,学生基础概念的模糊教学,中学语文教师在教学过程中也无法有效唤起学生对原有知识与新知识的联系与区别,知识迁移在现代散文阅读教学中缺少有效的教学条件。

2.2.1.4 迁移教学方法与评价单一

中学语文教师在现代散文阅读迁移教学中的教学方法与评价单一。据问卷调查结果显示,实际教学中,仍有不少的中学语文教师在现代散文阅读教学中常用的方法为逐篇逐段的讲授法与问题设疑合作探究学习法。“陈述性知识与程序性知识的学习具有不同的特征,而传统教学过程模型缺乏知识分类学习的思想”^①。中学语文教师在现代散文阅读教学方法的选择倾向以教师为主体的讲授法,在教学中把知识技能与学生获得它们的情境相分离。据笔者在教学实践中观察得知,基于小组合作学习模式的现代散文阅读教学课堂迁移效果并不理想。中学语文教师在小组讨论合作解决问题时无实质性指导,对每位学生的帮扶意义不大,课堂中看似为合作讨论的形式,其结果仍为教师主导的讲授。其次中学语文教师对小组学习评价基于单一的小组成功而非小组中所有学生的学习评价,学生无法获得具体有效的迁移反馈。据问卷调查结果显示,中学语文教师在现代散文阅读教学课堂结束学习后的作业安排多为阅读与写作的拓展。中学语文教师在现代散文阅读教学中已经注意到散文本文阅读知识向其他文本阅读与现代散文写作的迁移。然而以现代散文阅读理解习题训练为拓展方式的选择较少,在单一情境中知识学习的举证

^① 吴红耘,皮连生. 学与教的心理学[M]. 上海:华东师范大学出版社, 2019:409

示例越少则越不利于远迁移,学生对阅读知识迁移利用的机会较少。最后中学语文教师在现代散文阅读学习评价以学业水平测试成绩等结果性评价为主,忽视了对学生应用知识的迁移能力评价。中学语文教师对学生在现代散文课堂学习中的交流互动以及阅读理解习题测试等过程性评价较少,导致了对学生学习效果的及时性反馈的缺乏。

2.2.2 初中教师现代散文阅读教学中知识迁移困境归因

2.2.2.1 文本理解中主客体意识混淆

中学语文教师在现代散文阅读中的教学理念来自经验性的总结而非科学取向的教学论,笔者对此进一步访谈了解到,中学语文教师在现代散文阅读教学中的工作投入影响其教学中的教学迁移动机。中学语文教师的工作投入可分为教学投入与非教学投入。中学语文教师在现代散文阅读中的教学投入是教学的基础条件,主要包括课堂教学之前所做的投入如教学设计、课堂教学中的投入如教学行为以及课堂教学结束后的投入如作业答疑与反馈。而由访谈内容得知,中学语文教师多兼职班主任一职,在非教学投入中已经消耗教师的大部分时间与精力。中学语文教师的工作中心逐渐由教学投入向非教学投入转移。中学语文教师在教学工作中投入的时间、精力大受折扣,因此中学语文教师们倾向选择不用投入太多时间精力的经验性教学理念与教学设计等。中学语文教师在现代散文阅读中教学投入被压缩削减,其教学积极性与迁移教学动力也随之减少。中学语文教师在教学中贯行以经验主的教学定势思维,现代散文阅读教学目标的在错误经验性概念下阻碍教学的有效开展。现代散文阅读由个人化的言说对象演变为谈论外在的言说对象,混淆了现代散文阅读中的主体与客体。现代散文阅读教学中的知识迁移内容不可避免地产生负迁移影响。“散文的关键点,不在所记叙、描述的客体,而在记叙描述中所灌注的作者主体的思想情感”^①。如《昆明的雨》的欣赏重点不在于雨季中的仙人掌、菌子与花果,而在于作者回忆雨季的感念思怀。《紫藤萝瀑布》的关键点不在于眼前与过去回忆中的紫藤萝,而在于作者感悟到美好人生与永恒生命的心境。

2.2.2.2 缺乏对学情分析的专业认知

在现代散文阅读教学中,中学语文教师们面临学情分析认知的多重不足,这影响了现代散文阅读教学中知识迁移的深度和效果。首先,一些中学语文教师未能充分认识到学情分析的必要性,教师们对学情分析的具体益处和应用场景缺乏清晰认识,以至中学语文教师在现代散文阅读教学准备和实施中未能充分分析学生情况,有效运用学情信息,从而在教学伊始错失更为有效的教学迁移机会。其次,教师对学情分析的重要性理解不

^① 王荣生. 散文教学教什么[M]. 上海:华东师范大学出版社, 2014:28

深。即使一些教师意识到学情分析的存在，但却未能深刻理解其在提高教学效果、满足学生个性化需求方面的关键作用。学情分析可以帮助教师更全面地了解学生在现代散文阅读学习中的已知水平、相知意向与需知要求，有助于中学语文进行个性化教学，提高教学效果。学情分析并非仅仅是获取学生当前学习状态的一种手段，更是为了更好地满足学生的学习需求，推动其全面发展。此外，教师对学情概念与分析的科学性方法掌握不足。学情分析不仅仅是简单地了解学生的学习表现，还包括对学生个性、学习方式等多方面的深入研究。中学语文教师在专业培训中未能系统学习学情分析的方法。教师无法有效获取、整理和应用学情信息。因此中学语文教师需要更全面、深入地理解学情分析的内涵，以科学方法进行学情分析，将其更好地融入教学实践中以促进学生在现代散文阅读学习中的知识迁移。

2.2.2.3 教学活动中忽视积极迁移

中学语文教师在现代散文阅读教学中缺少积极正向迁移引导，知识在教学中呈现零迁移或负迁移。首先教师的现代散文教学设计不完整，呈现零迁移状态。现代散文阅读教学中，教学设计中的问题设置以及资料呈现的逻辑性影响着学生在整个学习过程中能否理解并建立新旧知识之间的联系。据笔者在实践教学观察中得知，大部分中学语文教师在现代散文阅读教学中仍然施行传统的讲述而忽略学生的实际参与，互动性的教学方法才有助于学生更好地参与到课堂讨论中从而激发学生认知中原有知识与新知识的联系。中学语文教师未能考虑到现代散文文本中知识之间的关联性，未对现代散文作品中可迁移的基础知识等内容进行有效整合，因此学生认知结构中已有知识无法对新学知识产生影响，知识停留在零迁移状态。

其次现代散文作品往往蕴含丰富的文学常识、文体表达与修辞技巧等基础知识，而学生的先前知识水平和个体差异也千差万别。缺乏个性化的现代散文教学无法满足个体学生的知识学习与迁移需求。中学语文教师在无法掌握具体学情的课堂导向中导致部分学生无法适应教学内容的难度，而另一部分学生感到学习内容无聊的现象，从而降低学生对现代散文阅读知识学习与迁移的兴趣。此外，课堂时间通常有限，而教师往往需要在有限的时间内完成教学目标。然而，过于强调时间效率导致教师直接进入新知识的传递，而忽略了对基础知识的深入解释，无法帮助学生更全面地理解现代散文作品，形成对知识的深度理解。学生在学习中即使激发其原有知识，却无法区分新旧知识间的区别而对学习产生负面影响。这些因素使教学陷入枯燥的局面，影响学生的学习兴趣和文本深度理解，知识停留在负迁移状态。

2.2.2.4 教学评价中缺乏情境训练

中学语文教师在现代散文阅读教学中迁移方法低效、评价方式单一的主要原因缺乏情景化的迁移教学评价。中学语文教师在现代散文阅读教学实践中常常忽视情境化教学的重要性。情境化教学是指以真实或模拟的情境为背景,将所学知识贴近于实际生活或工作场景,以便于学生更好地理解、掌握和运用学习内容的一种教学方式。研究表明,“只有两个学习领域是相同的或至少是相近的、或知识能够被情境化时,知识的迁移才有可能发生”^①。相似性使得学生能够在学习过程中建立起知识和实际情境之间的联系,为知识的迁移奠定了基础。以讲授法为主的传统课堂上过度依赖传统的知识灌输方式和机械记忆,而缺乏对其他多变情境下应用技能和知识的引导。缺乏情境化的教学方法使得学生只能在特定的情境下应用所学,难以将所学知识灵活运用到不同的问题情境中,中学语文教师从而无法引导学生顺利实现知识迁移。其次中学语文教师在现代散文阅读教学实践中缺乏情境化的教学评价。“评价也并不是独立于情境的,而是依存于真实情境的”^②。在现代散文阅读教学实践中,教师并未将评价过程置于真实或模拟的情境中,因此无法更准确全面地了解学生在实际情境中的知识迁移情况,学生在学习过程中的知识和能力迁移无法得到及时的反馈和促进。最后,现行的教学评价过于强调应试性评价,即以应试考试为主要手段,这种评价方式的局限性在于它着重于记忆和应试技巧,而非对知识的深层理解和实际运用能力的检验,评价过程缺乏多样性和深刻性。教师在评价过程中忽视了对学生现代散文阅读综合能力以及学生对现代散文阅读知识实际迁移应用能力的全面评估。因此这也导致了教学中评价方式单一化,从而限制了知识的迁移和应用。

①王文静. 基于情境认知与学习的教学模式研究[D]. 华东师范大学, 2002: 31

②张瑞. 理解与超越: 情境适应性教学评价研究[D]. 西南大学, 2011: 35

第3章 初中现代散文阅读教学中运用知识迁移理论的优化策略

基于上一章分析得出的现代散文迁移教学现状及归因,本章将从学生和教师困境分别提出针对性的优化策略,探讨现代散文阅读教学中运用知识迁移理论的有效策略。改进现有教学的不足之处,从而实现高效的现代散文阅读迁移教学。

3.1 知识迁移理论下针对学生困境的初中现代散文阅读教学策略优化

3.1.1 树立散文整体意识,拓宽迁移阅读广度

中学语文教师在现代散文阅读教学中应克服淡化文体倾向,阅读教学从辩体开始。首先,可以采用文体特点导入法。教师在引导学生学习不同文体时,可以通过简短的文体特点导入,激发学生对文体的兴趣。学生学习每一种不同类型散文时,可以通过介绍散文独特的抒情性、真实性和自由的表达方式,让学生在了解文体特点的基础上更主动地投入学习。其次,可以采用文体分层教学法。教师可以按照难易程度逐层引导学生接触不同的文体。教师先从较为简单易懂的文体入手,逐渐引导学生阅读和理解更为复杂深刻的文体,实现知识的上位概括,形成有利的迁移条件。这种方法能够有效避免学生在初期对文体感到过于陌生和困惑。同时,教师也可以采用文体对比分析法。通过对比不同文体的共同点和特色,帮助学生更好地理解现代散文这一文体的独特之处。最后教师还可以采用多媒体辅助法。通过音频、视频等多媒体资源展示不同文体的典型作品,增强学生对文体的感知。通过这些以上方法和策略,教师可以更有效地引导学生克服文体弱化的倾向,从辩体开始深入学习,培养学生对现代散文文体的理解和欣赏能力。

中学现代散文分类应化简为繁,现代散文分类众说纷纭,学生难以真正把握现代散文特征。笔者在前者的基础下将现代散文分为重现型散文与思辨型散文。重现型散文包括记人叙事与写景状物。它与传记、通讯以及科学小品等文体的叙述在主客观上存在着本质的不同。重现型散文都是主观下的客观,即作者眼中的客观。叙述之事皆是作者的视角,所状之景物是作者在此情此景中看到的景物。“阅读散文是要发现作者“我”对于文本的独特存在”^①。教学“重现型”散文时可以与小说等记叙文区分,关键之处便是情节的弱化处理。小说的作者是叙述者,可以在教学中直接分析情节、人物与环境三要素。而重现型现代散文是作者的自述,在教学中应以作者为中心,进入文本,要理解散文中

^①张林. 中学散文文体的教学内容确定[D]. 天津师范大学, 2014: 22

作者与作品的关系，抓住作者的独特感悟理解文本。

思辨型散文与议论文在教学中可以通过一些标准进行区分。这类散文常运用比喻、拟人等修辞手法，通过层层设喻传达教训让读者自然而然地接受，使深刻的道理在平淡中得以呈现。因此，此文本的教学核心在于分析文本中所包含的智趣、理趣以及谐趣。在教学过程中，重视作者对文本的独特创造，不仅要分析讲授的重点放在“这一类”散文上，还要注重“这一篇”散文的讲解。这种方法可以实现现代散文教学的有效迁移，使学生更好地理解和运用“思辨型”散文的文体特点。

最后以文促写，尝试现代散文写作，这是培养学生辨识散文文体与提高现代散文阅读能力的重要环节，也是学生在现代散文阅读学习中知识迁移的关键一环。在这一过程中，教师可以采用以下策略，使学生在阅读现代散文的同时，更好地理解其文体特点，进而运用到自己的写作中。

在进行现代散文写作时，学生可以通过深入的文本分析，以情感切入，寻找读写的切入点。这一方法旨在培养学生对于现代散文情感的内核，并通过情感连接深入作者对于文本的独特性。以杨绛的《老王》为例，学生需要仔细阅读文本，把握作者的情感体验。教师以问题引导学生逐步理解作者对于老王的愧疚之情，引导学生可以找到自己与散文中所表达的情感相通之处，并将这种情感连接应用到自己的写作中。他们可以选择以自己的经历作为为写作对象，将情感融入到写作之中。

其次，学生可以模仿散文的语言和结构深入切合读写点。这一方法强调学生对于语言运用的敏感性，通过模仿现代散文的表达方式，培养学生对于散文文体的深入理解。如《白杨礼赞》，学生在阅读时需要关注作者的语言运用和结构安排。散文的语言常常富有象征、比喻、拟人等修辞手法，而结构上则常常有独特的脉络和层次。学生可以通过模仿这些语言和结构特点，选择一个主题，用自己的语言和情感来进行表达。例如，在结构上，学生可以借鉴散文的层次感，通过设定清晰的段落架构，使文章逻辑有序、层次分明。

通过以上策略的综合运用，教师能够促使学生在现代散文阅读的基础上，更深入地理解现代散文文体，通过实际写作活动，增强学生对现代散文的感知，实现学生在现代散文阅读学习中的知识迁移，提高阅读迁移广度，培养学生对现代散文文体的灵活运用能力。

3.1.2 教学目标审美化，提升迁移阅读审美

审美化的教学目标旨在培养学生对美的感知、欣赏和创造，使其在学习过程中更富有主动性的情感投入。首先，审美化的教学目标关注的不仅是知识的灌输，学科知识和技能传授，更注重培养学生的审美情感和审美品味，使其具备更高层次的艺术鉴赏和表达能力，全面提升其综合素养。通过将自然美、社会美、艺术美等各个元素融入到现代散文阅读教学中，学生能够更好地理解美的抽象概念，提升对知识的感知和领悟，形成更为深远的知识迁移。

美即为感情，是真挚的情感。以情贯穿文本是现代散文的首要审美追求。这种情感并非虚构或做作，而是来源于作者内心深处的真实感受。散文以情感为基础，通过对人生、自然、社会等方方面面的深刻思考，以及对情感的敏锐捕捉，将那些或细腻或激昂的情感融入文字之中，形成真挚而富有共鸣的作品。“散文之美在人情”^①。我们追求更接近语文教育核心价值的美，是一种超越现实功利性的美。现代散文处处显情，学生对美的感知与欣赏在现代散文的动情之处，美感也油然而生。“越是没有实用价值，和情感的审美价值反差越大，越是动人”^②。读史铁生《秋天的怀念》体味“我”为母亲舐犊之情所感，读朱自清《背影》体味“我”为父亲蹒跚背影中沉重的爱所感。

在教学目标中，教师可以引导学生深入挖掘文本中的情感线索，理解情感在文字表达中的表现形式，培养他们对情感的洞察力。通过体悟现代散文文本中超越现实功利性的情感表达，学生可以汲取到丰富的审美经验，为他们自己的情感表达打下坚实基础。其次，在教学过程中注重情感写作的实践。教师可以设计具有情感体验的写作任务，要求学生通过文字表达自己的真实感受。例如对生活中的美好瞬间、困惑时刻等具备波动的情感进行描述。通过实际写作，学生能够更加深入地理解并运用情感表达的技巧，培养他们的文学创作能力。这样的实践过程既激发了学生对情感的体验，又锻炼了他们的表达能力，达到了审美追求和写作技能的有机结合。

美即是展示这种情感所运用的表达方式和手法等语言素养。语言是现代散文表达情感的重要媒介，同时也是构建美的桥梁。语言运用的体现包括词汇的选择、句法的运用、修辞的巧妙搭配等。注重多样性的表达方式和表现手法是品鉴语言之美教学目标的关键要素。在教学目标的撰写中，教师可以通过深入解析这些语言之美的要素，引导学生学习如何通过精准的语言来展现情感，使得情感在文字之间得以生动而深刻地展现。现代散文的审美追求体现在表达方式和手法的多样性上。不同的表达方式为学生提供了更为广泛的创作可能性。在教学目标的设计中，引导学生运用不同的表达手法，感悟其在情感表达中的多样性。这样的教学策略有助于拓展学生对表达手法的认知，使其在写作时

^①王权. 语文教学中的审美渗透[D]. 华东师范大学, 2010:214

^②孙绍振. 孙绍振如是解读作品散文及其他卷[M]. 福建: 福建闽教图书有限公司, 2018:195

更具灵活性和创造力。此外，让学生了解现代散文整体结构和形式的创新也是必要的。教师可以分析不同风格的现代散文，让学生领悟作者在结构和形式上的独特设计，从而激发学生的创作灵感。通过理解和模仿这些创新，学生不仅能够审美上有所提升，也能够培养对文学形式多样性的敏感性。

美即是呈现这种情感的媒介如所状之物、所摹之景等。现代散文文本依据内容可分为叙事蕴情、写景抒情、以物寄情、忆人怀情与哲思寓理。极具学科特色的审美化教学目标能够激发学生学习的兴趣和动力。通过引入富有艺术感染力的教学资源 and 案例，教师能够在课堂上激发学生的好奇心和求知欲望。这种教学方式不仅让学生在知识学习中感受到美的魅力，也使得学习过程更加生动有趣。学生在欣赏美的过程中，更容易沉浸于学科知识的学习，提高学习的积极性和主动性。

表 3-1 以写景抒情散文为例子分析其中的审美对象

散文题目	散文分类	审美对象
春	写景抒情	兼具自然属性与社会属性的自然之美
济南的冬天		
雨的四季*		
昆明的雨		
壶口瀑布		
在长江源头各拉丹东		
登勃朗峰		
一滴水经过丽江		

在写景抒情散文教学目标引入自然之美，如表 3-1 所示。教师在教读课文《春》的教学目标设计中应不仅让学生了解朱自清描写了哪些春的事物以及它们的特征，体味这些自然之物的悦耳悦目的自然属性，同时也要注意其中的社会属性，即作者为春所赋予的希望与力量。学生对自然之美的欣赏思维便可迁移运用。在学生自读课文《雨的四季》时，同样可以延续对自然美的自然属性与社会属性的关注。学生通过阅读感悟到雨在不同季节中的特点，既能领略到自然景色的变化性，也能理解雨对大地的滋润和生命的滋长。教师可以引导学生思考课文中雨水所象征的意义，探讨作者如何通过雨水的描写表达对生命的思考和对自然的敬畏，从而让学生理解欣赏自然美在现代散文中的诗意表达。教师引导学生在阅读中发展欣赏自然之美与社会属性的能力，使他们不仅在课文中感受到美的魅力，也能够运用这样的感悟在更广泛的情境中。这种能力的培养有助于学生成为更具审美情感的阅读者，进一步提升他们的阅读兴趣和能力。

表 3-2 以忆人怀情散文为例子分析其中的审美对象

散文题目	散文分类	审美对象
秋天的怀念 回忆鲁迅先生* 阿长与山海经 老王 叶圣陶先生二三事 藤野先生 回忆我的母亲 背影	忆人怀情	将人之美称为核心的社会美

其次，在忆人怀情散文教学目标中引入社会美的概念，如表 3-2 所示，使他们能够更深入地感受和欣赏人之美。“人类构建社会的一切活动，人的美是社会美的核心”^①，因此欣赏社会之美便是欣赏人之美。内在性格美与外在形象美组成人之美。而在现代散文阅读中，要真切感受人之美，关键在于抓住人物形象，通过文字描写深刻而生动地呈现出人物的内在品质和外在形象。以《阿长与山海经》这一课时为例，教学目标设定为让学生感受阿长的人物形象，体味人之美与人之崇高。在这篇散文中，长妈妈虽然外表黄胖而矮，目不识丁，看似没有什么外在形象之美。然而，正是这位没有文化的长妈妈为作者买来了《山海经》。通过外在与内在形成强烈的反差对比，使得长妈妈的形象显得崇高而伟大。她的内在美在不完美的外表衬托下更为深刻动人。学生对人之美欣赏思维便也可迁移运用。在《老王》这一课时，同样可以通过深入人物形象来感受人之美。老王的外貌并没有什么特别的外在形象之美，是他那颗善良的心灵使得他的形象变得崇高而伟大。老王的人之美体现在尽管他处境贫困，但在面对作者一家人出现困难时，老王没有因社会地位的差异而犹豫，而是以一颗善良的心援手施人。这样的教学目标设计，不仅能够使学生在阅读散文时更深入地感受人物形象的内在美，同时也拓展了学生对社会美的理解。

总体而言，将审美化的教学目标应用于现代散文课堂，通过具体案例引入自然美和社会美，有助于让学生更深入地感受语文学科的美感，从而更加主动地投入到现代散文学习中。这种教学策略可以培养学生对语文的深层理解，激发对文学艺术的浓厚兴趣，为其未来的学术探索和实践应用打下坚实的基础。

^①王启帆. 语文审美教育概论[M]. 杭州:浙江美术学院出版社, 1993: 79

3.1.3 提高学业自我效能感，培养迁移主体意识

在现代散文学习中，确立明确而合适的学习目标对于学生的学业发展至关重要。这些学习目标应该是具体的、可量化的。通过明确的学习目标，学生能够清晰地知道自己期望达到的标准。“掌握趋近目标高的中学生与其他成就动机水平的学生相比，渴求掌握知识技能的欲望高”^①。在所有的成就动机中，向着明确成功目标前进的学生，更有动力去获得新的知识技能，从而影响学生在学习中的态度与行动。教师在指导学生设定学习目标时，应注重引导学生自身学习状态于水平来制定目标。同时，及时给予学生针对目标达成的具体反馈，帮助他们更好地认知和调整学习过程。通过这样的个性化指导，学生将更有可能在散文学习中体验到成功的喜悦，形成积极向上的学习态势。完成学习目标不仅仅是一项任务的结束，更是一次个体能力的展现和提升。当学生成功实现既定的学习目标时，会激发内在的成就感，增强对学习的信心和动力。这种正向情感状态的体验将会驱动学生更加专注于学习，形成一种良性的学习循环。学习目标的设定和实现过程是一个动态的过程，需要不断的调整和反馈。学生在不断迭代目标的过程中，逐渐培养出对现代散文学习的浓厚兴趣和深刻理解。这种积极的学习动机将推动学生在现代散文学习中不断提升自我，形成全面发展的文学素养。

学生学习兴趣的逐渐流失体现在其自主参与性意识的降低以及积极体验的下降。“个体意识障碍是兴趣萌生、存在和发展的最大障碍”^②。只有通过激发个体积极意识，才能不断提升学习的兴趣。这种主动的学习态度能够更好地激发学习者的兴趣，使学习变得更为有趣和有意义。在散文阅读教学中，激发学生对现代散文的长期兴趣，培养迁移主体意识，激发内驱力延长他们的学习投入。

首先，设计差异化的任务，满足不同水平的学生需求，让他们有更多主动学习的动机。确保每个学生都能找到挑战和成就感。与学生一起设定短期和长期的学业目标，我们在个性化学习路径中引导学生形成对自身学习方向的认知。这种目标设定不仅侧重于学科兴趣，更兼顾学业投入的长期规划，从而激发学生对未来学习的积极性。其次，情感共鸣与主题连接是激发学生兴趣的关键途径。在散文教学中，我们鼓励学生将个人情感与散文中的人物、场景相联系，以促进更深层次的情感体验。以《白杨礼赞》为例，我们引导学生聚焦于描绘白杨的形象和精神内涵，通过对文中白杨的挺拔形象和坚韧品质的描写，让学生感受作者对白杨的崇敬之情。通过提问和讨论，鼓励学生分享他们自己对白杨的情感体验，比如白杨坚韧的生命力、对生命的热爱以及在逆境中展现的顽强等。这样，学生在阅读中不仅仅是被动地接受信息，更是将个人情感与文本中的主题连

① 刘在花. 成就目标定向对中学生学习满意度的影响机制——学业自我效能感和学习投入的链式中介作用 [J]. 教育研究与实验, 2022, (05): 98-103.

② 白文昊, 李保强. 学习兴趣发展的梯度、障碍及联动策略 [J]. 当代教育科学, 2022, (01): 40-47.

接起来,形成深刻的共鸣。通过这样的教学实践,我们在激发学生兴趣的同时,使他们在情感共鸣与主题连接中更深刻地体验现代散文的魅力,使散文阅读成为一场引人入胜的心灵之旅。最后,形成性评价与反馈也是维系学生学习兴趣的不可或缺的一环。通过提供及时、具体的反馈,避免势力化与功利化的学习评价,关注学生对现代散文内在学习价值。有研究指出,“学业情绪能够预测学业自我效能感”^①。因此,对于现代散文学习中的学生而言,应引导学生积极探索适宜的情绪调节方法,减少不良的学业情绪,并提升自身的抗挫能力和心理承受力。同时,在学习中不断寻求乐趣,及时激励自我与肯定自我也是非常重要的。学生在体验到成功的喜悦之后,便更愿意为学习付出努力,可以更有效地激发学生对现代散文的长久兴趣,激发学习动机与迁移主体意识的生成。

3.1.4 创设情境迁移,规避定势负迁移

在现代散文阅读迁移教学,教师可以创设情境教学,增加变式训练以规避阅读中的定势负向迁移,以提高学生对知识文化、技能方法、情感态度的全方位迁移。

在对比情境中,突破认知冲突,可以克服僵化知识的定势,有效规避负迁移,这是现代散文阅读迁移教学中关键的环节。通过对比不同风格的散文作品,如史铁生的《秋天的怀念》与莫怀戚的《散步》,学生能更深刻地理解抒情散文的差异与共通之处。在教学活动中设计对比这两篇散文,学生能够感受到亲情主题表达时的不同风格。《秋天的怀念》以沉静深沉的笔调,通过对秋天菊花的描绘,将对母亲怀念愧疚之情自然融入。而《散步》则以温情脉脉的语言,通过一家人散步的过程的描写,表达了一家人温情和谐的场面。学生在对比中能够深入感受到作者对于亲情情感截然不同的表达方式。其次,对比语言运用方面的差异也能帮助学生更全面地理解散文的多样性。史铁生运用了悲伤感慨压抑的语调,而莫怀戚则通过清新明朗的语言,将散步的过程与内心愉悦情感相结合,学生在对比中可以领悟到不同的表达方式对情感表达影响。通过增加变式训练,让学生尝试从不同的角度和层面去解读散文文本,发现其中的深层含义和独特之处。学生能够形成更为灵活的认知结构,避免僵化知识的定势,从而规避负迁移。

在现代散文阅读迁移教学中,注重跨学科情境的创设,通过建立跨学科情境,将现代散文阅读知识与其他学科相结合帮助学生补充知识学情,构建多元化的知识体系,促进学生综合认知结构的形成,提升学生的阅读迁移能力。教师可以在教学中引入历史、地理等相关知识进行多学科知识的融合,打破学科之间的界限,拉近学生与作者的时空距离,帮助学生更好地理解和感受文本内容,提高其思维广度。因此,在教学过程中,教师可以将现代散文与相关领域的知识有机结合,让学生从不同的角度去感受和理解散文作品。以游记散文《壶口瀑布》为例,教师在本课中将中国地理知识与文本内容相结

^① 王岳缙. 中学生师生关系、学业情绪、学业自我效能感之间的关系及教育启示[D]. 天津师范大学, 2022:25

合创建跨学科情境,瀑布的磅礴汹涌与黄河的博大宽厚在学生的认知中留下更为深刻的印象。在教学设计中分析,学生可以更好地理解作者是如何通过语言表达来呈现瀑布的磅礴与黄河的博大宽厚。通过建立跨学科情境,教师可以帮助学生建立语文知识与其他学科的知识相互关联,提升学生的综合素养。这样的教学方法不仅能够深化学生对文学作品的理解,还能够培养他们对其他学科的兴趣,促使知识的迁移与整合。

3.2 知识迁移理论下针对教师困境的初中现代散文阅读教学策略优化

3.2.1 摆正教学目标,实现迁移化教学

确立可迁移的教学目标是知识迁移应用于现代散文阅读教学的关键一环。设定可迁移化的教学目标能够指导现代散文阅读的有效教学并确保学生在现代散文阅读学习时获取更广泛、更持久的技能和知识。设定这些目标时,教师应考虑培养学生在阅读现代散文时所需的技能,并使之能够在其他散文和其他学科应用。

首先,可迁移化的教学目标应侧重培养学生的文本鉴赏能力,开阔学生的文化视野、丰厚学生的文化底蕴。现代散文文本的鉴赏即“体味精准的言语表达,分享作者在日常生活中感悟到的人生经验”^①。首先文本鉴赏不仅包括简单理解现代散文文本的外在言说对象,还需引导学生深入挖掘文字中蕴含的情感主题、哲理语言、人物刻画等要素,理解作者眼中个人化的言说对象。通过对现代散文作品的分析,学生可以培养出更为敏锐和深刻的文学鉴赏能力,这种能力不仅仅局限于现代散文课堂学习,它也为学生解读理解其他学科以及其他领域的文本信息提供了有效的方法。例如,学生可以利用作者运用的比喻、拟人、夸张等修辞手法以及意象和隐喻等表现技巧深入分析全面地理解现代散文所传达的情感和主题,从而在不同文本之间发掘其联系。此外,通过对人物形象的描绘和塑造进行解读,学生能够从文学作品中汲取更为丰富的人性和社会观察,实现语文经验与生活经验的相迁移。例如借助作者宗璞在《紫藤萝》中对花由衰转盛的隐喻,理解作者在文本中抒发的“生命永恒”这一思想内涵。

其次,可迁移化教学目标下的文本鉴赏应注重提升语言运用与思维发展的能力。学生需以逻辑清晰、语言准确的方式表达对现代散文作品的理解和感悟,形成自己对语言规律的认知并且能够在相似情境中熟悉运用语言文字进行自我情感的有效表达。这一目标包括语感的培养、个人化的语言经验的形成,以及运用语言的能力。这种表达能力对于日常交流以及写作至关重要,具有广泛的适用性与较强的迁移性。首先,语感的培养有助于提高学生对语言韵律、语气、表达方式的敏感度和把握能力。在现代散文阅读教

^① 王荣生. 散文教学教什么[M]. 上海:华东师范大学出版社, 2014:30

学中,教师通过对学生的引导,逐渐培养出学生对词语的选择、句子的结构、语气的把握等语言表达形式的感知和理解。其次个人化的语言经验的形成是另一个关键部分。学生对于现代散文文本内容的接收不应该被动地,而是以自己独特的语言经验和文化背景融入到现代散文文本的理解,这些经验和背景会影响他们对文本的理解和表达方式。优秀的散文作家,“能够用语言精准地捕捉精微的感觉和知觉,能够用语言贴切地传达丰富而细腻的人生经验”^①。教师应该引导学生通过对现代散文的解读和感悟,以及对文本更深层次的理解和表达,与他们自己的生活经历和观点的联系,形成个人化的语言经验。学生以个人化的语言经验迁移到写作训练、口语表达指导、讨论引导中,都可以锻炼增强他们的表达能力。最后,“语言是重要的思维工具,语言发展的过程也是思维发展的过程”^②。学生在建构语言运用的认知中涵盖着思辨、逻辑等思维能力的发展。教师在现代散文阅读教学中引导学生质疑、思考,使其能够对作者的观点进行评价,并用语言表达出自己的见解,培养学生可以辨析信息并形成自己独立观点的能力。这种思辨性的学习过程不仅有助于深化对现代散文文本的理解,还能够为学生在解决其他学科问题时提供逻辑思路。这种逻辑分析能力不仅能加深对文本的理解,还有助于学生在解决复杂问题时进行合理的思考和分析。

3.2.2 把握学情分析,明确迁移起点

学情分析是知识迁移应用于现代散文阅读教学中的一项关键工作,其依据的全面性和准确性直接影响到现代散文阅读教学的有效性。在进行学情分析时,教师需要借助多方面的信息和工具,确保依据不以偏概全,为个性化教学提供有力支持。

首先,在现代散文教学中对学生的学情分析应当基于多角度多视角的分析,弱化对考试成绩的依赖。中学语文教师可以通过学生的课堂表现与作业完成情况全面了解他们的现代散文阅读水平和阅读学习能力,同时需要关注学生的兴趣期望、学习态度、原有知识水平等信息。学生的学习情况分析应包括三个维度:学习前的兴趣态度、学习时的状态以及学习后的掌握情况。这样的多元化数据来源可以更准确地描述学生的整体学情,从而避免基于片面信息的主观判断。

其次,学情分析的依据应该注重个体差异和认知水平,避免概括到整个群体。不同学生具有不同的学习风格、认知水平和兴趣点,因此教师在学情分析时应关注到不同类型学生的个体特点。通过观察学生在现代散文阅读学习中的学习习惯、听取他们的学习体验以及个别访谈交流,教师可以更深入地掌握他们的学习风格和认知水平,因此,在教学中教师可以及时调整教学环节和活动,使每个学生在现代散文学习中都能够找到切

^①王荣生. 散文教学教什么[M]. 上海:华东师范大学出版社, 2014:32

^②中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京:人民教育出版社, 2022:5.

实可行的迁移起点。这种个性化的差异化教学有助于激发学生的学习兴趣,提高他们知识迁移学习的积极性。

最后把握全方位学情分析的正确方法即在预设中关注,课堂中顾及,教学后反馈。首先,教学预设和实施中应关注学生。在确定教学目标、选择教学素材、设计教学方法以及安排学生练习等方面,需要考虑到学生的经验和认知特点,考虑到学生的兴趣期望、学习态度、原有知识水平,同时兼顾各学生的思维方式和个性特征,以确保所提供的教学内容能够符合学生的“最近发展区”。教师只有对学生的知识、能力以及情感态度和价值观进行适当的把握,才能全面了解学生真实的学习状态,进而确保所进行的教学活动更加有效。其次,课堂中顾及学生。在教学过程中,教师需要敏锐捕捉、灵活处理学生那些意料之外的生成点。这种情况往往展现了学生最真实的学习状态。同时,在教学中关注学生之间的差异,为每个学生尽可能提供更多积极参与到课堂学习的机会,促使学生在多样性中共同成长。最后,在教学后评估与反馈也是学情分析的重要环节。弱化考试终结性评价,增加课堂表现、作业、阶段测试等过程性评价,及时的反馈评价有助于保持教学的灵活性和适应性,使得学情分析在整个教学过程中能够真正发挥指导作用,为现代散文阅读迁移教学的不断优化提供有力支持。

学情分析在现状散文迁移教学的过程中充当迁移起点的作用,是确保现代散文阅读迁移教学顺利进行的关键一环。学情分析的结果可以指导教师更灵活地调整教学方法,激发学生在迁移学习中的主动性,使学生更好地实现现代散文学习的迁移效果。

在教学过程中,灵活运用多种教学方法是学情分析的关键之一。不同的学科内容和学生个体之间存在着多样性,因此教师应当根据学生的学科认知水平、学习习惯以及兴趣爱好,巧妙选择适宜的教学方法,以提高现代散文教学的迁移效率。

首先,针对学情分析为基础知识概念不明晰的初级学生。中学语文教师在教学设计中可以采用先行组织者教授法。“它会在学习者已经掌握的知识与需要掌握的知识之间架起一座沟通的桥梁,使学习者主动且快速地学习新材料,从而有助于实施意义学习原则”^①。在学情分析的基础上,教师可以根据学生现代散文的认知水平和前期学习情况,通过详细的讲解和引导,帮助学生建立对基础概念的基本认知。例如在解读《壶口瀑布》这篇散文时,学生的散文阅读认知中已有现代散文基础概念,《壶口瀑布》是学生首次接触的游记散文。教师可以首先介绍游记散文的基本特征应从作者的游踪、写景的方法以及语言表达方式等角度来把握,通过具体例子让学生逐步理解概念性知识。学生在学习本单元的游记散文时便可实现陈述性知识的近迁移。

其次针对学情分析为已初步掌握基础概念知识的中级学生,中学语文教师可以采用问题驱动讨论法,激发学生思考和交流,提高他们对现代散文的深层次理解。通过学情分析,教师可以根据学生的已有的现代散文阅读认知水平和兴趣点,设计一系列启发性

^①戴维·保罗·奥苏贝尔. 意义学习新论[M]. 杭州:浙江教育出版社, 2018: 14

问题,引导学生在课堂上进行深入的讨论。以问题为导向,让学生通过自主探究和解决问题的方式来学习。这种方法培养了学生的主动学习和解决问题的能力,同时也促使他们在学习过程中形成对知识的深层次理解。例如,在分析《一棵小桃树》这篇自读散文时,学生在学习完《紫藤萝瀑布》之后,已对托物言志的手法建立初步认知。教师在这篇散文的教学设计中设置以问题驱动为讨论的环节。以“比较小桃树的成长历程和“我”的人生经历”为问题引导学生思考作者在小桃树这一形象中所寄托的深刻内涵。通过具体例子让学生逐步理解程序性知识,学生在学习时便可实现程序性知识的近迁移。

同时,针对学情分析为混合水平的学生,中学语文教师可以在充分考虑个体差异的基础上通过小组合作,相互交流和合作,促使学生之间的彼此学习。课堂组织讨论,教师可以引导不同小组的学生就特定的问题展开深入探讨,促使他们提出不同的见解和观点。例如,在分析哲思寓理散文《最苦与最乐》时,教师依据学生现有的阅读认识水平等将学生分为不同的小组,创建适合学生的“最近发展区”。给予每组学生与之阅读能力相适合的问题,通过课堂讨论引导学生思考散文中表达的主题、情感以及语言运用的巧妙之处,从而提高学生对现代散文的整体理解,使得每位学生都能在课堂中获得学习成就,实现学习动机的良性循环。

3.2.3 创建迁移条件,引导积极迁移

在现代散文阅读迁移教学中,创建陈述性知识迁移首要途径即使基础概念知识形成意义并在认知中保持长久记忆。在教学中帮助学生建立起对基础概念的深刻理解,在学习过程中能够将其内化为有意义的认知结构,为知识迁移打下坚实基础。在现代散文阅读教学中,教师可以将抽象的命题转化为具体的认知,使基础概念知识形成意义。例如,在教授“文章结构”概念时,可以通过活泼有趣的实例或问题情境,激发学生好奇心,从而引发他们对基础概念知识的关注。将抽象的概念融入具体的场景,学生能够将抽象的概念具体化理解,在有意义学习中形成对基础概念知识的深刻认知。学生能够更容易理解这些概念的实际应用,将知识运用于实际情境中,也使得这些概念在学生认知中保持持久记忆。

在教学中逻辑性地呈现教学资料、设计教学活动,以提高学生对基础知识的同化与概括能力,是创造陈述性知识迁移条件的另一有效途径。教师在这一过程中需要精心设计教学大纲和知识框架,以确保相关的基础知识有机地连接起来,形成一个完整的现代散文知识体系。在散文实际教学中,注重知识的联结与整合,以帮助学生建立对现代散文的全面认知,帮助他们建立完整的散文知识体系。“学生一旦掌握有关的原理并概括化,就能产生广泛的迁移”^①。在解读一篇散文时,教师可以引导学生关注作者的语言运

^①张大都. 教育心理学[M]. 北京:人民教育出版社, 2005:257

用、修辞手法和篇章结构,探解这些元素是如何相互联结、相互作用的。通过深入的文本分析,学生可以更清晰地理解现代散文的写作机制,形成对现代散文的整体结构认知。例如教师在教授具体的现代散文文体时,叙事记人、写景状物散文都属于“再现型”散文。教师可以通过选取不同主题的散文作品,展示现代散文文体多样性的同时,又有一脉相承的共同之处。通过对比分析,学生可以看到不同现代散文文体之间的共通点,明白它们在表达方式、情感渲染等方面的联系。这有助于学生将零散的知识点整合为一个有机的整体,形成对现代散文整体的理解。

重视样例,形式产生式知识,加强学生的言语训练是创建程序性知识迁移的必要条件。在现代散文教学中,教师可以通过深入分析具体的现代散文样例,帮助学生建立起对于问题解决的条件化知识,助于学生形成对于现代散文阅读的产生式规则,提高阅读知识的迁移效果。以《紫藤萝瀑布》为具体的散文样例。这篇散文以其独特的描写手法、丰富的修辞表达、深刻的主题等方面为学生提供了一个丰富的学习对象。教师引导学生深入解读这篇写景抒情散文,理解作者个性化语言中的修辞手法以及表现技巧是如何影响文中的情感意图。在此基础上,教师可以引导学生开始进行言语表达的训练。通过对《紫藤萝瀑布》的分析,引导学生去确定条件,即散文中作者所运用的言语表达方式。这包括形象生动的描写、富有节奏感的叙述等。学生通过模仿这些表达方式,逐渐形成对于情感表达的产生式规则。在课堂教学中,教师可以设计口头表达和书面表达任务,让学生通过运用散文中的言语表达方式,进行自己的表达练习。从而培养学生流畅、生动的语言表达能力,将言语表达知识内化在自己的认知结构之中。在现代散文知识迁移教学中应用样例学习,形成产生式规则,学生不仅能够理解和欣赏“这一篇”散文,更能够将这些知识迁移到其他散文作品中,形成对现代散文的意义化的认知结构,从而在现代散文阅读知识迁移教学中实现有意义学习。

3.2.4 生成动态情境,多元评价迁移

在现代散文阅读教学中的评价法应扭转分数定能力的单一化局面,采取多元化评价方式。在教学实践中,教师应将教学评价过程置于情境中,以更加准确全面地了解学生在实际情境中的知识迁移情况。动态评价过程能够反映在教师教与学生学的双边真实具体情境中的变化和发展。中学语文教师可以通过对学生动态学习的观察来评定学生学习状况及其效果的真实信息,给予学生及时的反馈与评价。

在现代散文阅读教学中知识迁移学习的过程性评价可以通过观察学生在课堂中的参与程度,包括提问、回答问题以及与学生间的互动,以评估他们在课堂学习中对知识的参与和理解。在现代散文阅读学习过程中,教师可以观察学生在课堂中的表现,教师可以了解到学生对现代散文情感、意义的把握程度,及时调整教学策略。此外,提倡学

生之间的互动,通过小组讨论、合作学习等方式,让学生在交流中相互启发,形成共同的理解。观察学生在小组中的表现,可以了解他们在知识迁移过程中是否能够有效地交流与合作。教师可以设计开放性问题,要求学生对现代散文进行深入的思考和回答。以《紫藤萝瀑布》为例,在实际教学中,通过提出有关情感表达和故事内涵的问题,观察学生的回答,了解他们对于现代散文情感和主题的理解。这种情境下的形成性过程评价有助于学生更好地将情感因素融入到对现代散文的理解中,提高情感认知与表达的能力。这有助于了解学生对现代散文内涵的把握情况,推动他们深度思考,促进知识的深度迁移。在课堂教学中鼓励学生进行自我评估和反思,了解他们在知识迁移中的认知过程、困难和突破。提供一些开放性思维的问题,引导学生深入思考和创新回答,评价批判性思维和问题解决能力。

其次教师可以设计知识迁移任务解决实际问题,教师可以设置与现代散文相关的实际问题,观察学生在实际情境中运用所学知识解决问题的能力。例如,针对《壶口瀑布》这篇散文,可以提出还有那些可以体现与瀑布所展现的黄河精神的表达等问题,引导学生在实际情境中运用现代散文中的相关知识,展现问题解决的能力。这一评价方法可根据教学目标和知识迁移的具体情境进行选择 and 组合使用,全面了解学生在知识迁移学习中的表现。在知识迁移应用中形成结果性评价是评估学生问题解决能力和反思概括总结能力的有效途径。这一评价方法着重考查学生对所学知识在实际问题中的迁移运用情况,并通过学生对自己学习过程的反思,评估其对知识迁移的深刻理解和自我调整能力。

最后,教师可以通过作业或测试等阶段性评价,评价学生对所学知识的反思概括总结能力。教师可以布置任务,要求学生对自己在现代散文阅读中的感悟、领悟进行概括总结,分析所学知识在生活中的应用情况。这有助于促使学生深入思考所学知识的实际意义,形成对知识迁移的自我认知,从而激发其更高层次的学习动机。结果性评价不仅着眼于学生在实际问题解决中的运用,更注重学生对知识迁移的自我认知和反思概括总结能力。这样的评价方式有助于培养学生综合运用知识解决实际问题的能力,提高他们对学习过程的主动性和深层次理解。

结语

新课标的实施，促进了语文核心素养的贯彻落实，这已成为当前语文教学的重点问题。教师需要长期关注确保其贯穿于整个语文教学过程。现代散文阅读教学中运用知识迁移理论是发展学生核心素养的重要途径，在培养和提升学生的审美创造和语言运用能力以及思维发展方面有着重要作用。

本文以知识迁移为理论基础，以初中现代散文阅读教学为研究对象。采用多种方法对初中现代散文阅读教学中运用知识迁移理论现状进行调研。分析知识迁移理论应用于初中现代散文阅读教学中的困境与归因，以此基础，笔者提出具有针对性的优化策略。针对学生困境的初中现代散文阅读教学策略优化：树立现代散文整体意识，稳固基础知识概念，建立认知结构，拓宽学生阅读迁移广度；设计审美化的迁移教学目标，给予学生审美化的迁移引导，促进学生阅读审美创造能力的迁移；在教学中激发学生个体积极意识，培养学生的长久学习兴趣，提高学生学业自我效能感以促进迁移主体意识的发展；最后创设情境迁移，突破僵化的认知思维，规避定势负迁移。针对教师困境的初中现代散文阅读教学策略优化：纠正教师在设计教学目标时唯经验化的习惯，实现迁移化教学；进行全面的学情分析，了解学生在现代散文阅读学习中的真实情况，把握学生的迁移起点，提升学生语言运用能力。同时，创建迁移条件，引导积极迁移以促进学生的思维建构与发展。最后在师生双方的动态情境中生成多元迁移评价，全面提高学生的阅读能力与核心素养。

以上优化策略还需在现代散文阅读教学实践中加以验证与改良，以期达到对一线教师借鉴与启发的作用。由于笔者在现代散文阅读教学实践经历有限，并且学生在现代散文阅读中的知识迁移效果也无法在短期时间内进行量化，学科核心素养的积累也是长期的过程，所以在文中提出的相关策略和设计仍有待深入研究。在今后的教学实践中，笔者将持续关注现代散文阅读教学，用更多的课堂实践去优化和改进相关策略，力求能够站到更高的理论高度和实践经验上去探索知识迁移应用于现代散文的阅读教学。

参考文献

一、标准类

[1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:人民教育出版社,2022

二、专著类

- [1]王启帆.语文审美教育概论[M].杭州:浙江美术学院出版社,1993.
- [2]王振宏.学习动机理论[M].甘肃:甘肃文化出版社,2000.
- [3]曾祥芹,韩雪屏.阅读学原理[M].郑州:大象出版社,2002.
- [4]皮连生.教育心理学[M].上海:上海教育出版社,2004.
- [5]莫雷.教育心理学[M].广州:广东高等教育出版社,2005.
- [6]张大均.教育心理学[M].北京:人民教育出版社,2005.
- [7]斯滕伯格.教育心理学[M].机械工业出版社,2012.
- [8]伍尔福克美安妮塔.伍尔福克教育心理学[M].北京:中国人民大学出版社,2012.
- [9]路海东.现代学习理论与学习心理分析[M].天津:天津教育出版社,2013.
- [10]王荣生.散文教学教什么[M].上海:华东师范大学出版社,2014.
- [11]孙绍振.孙绍振如是解读作品散文及其他卷[M].福建:福建闽教图书有限公司,2018.
- [12]戴维·保罗·奥苏贝尔.意义学习新论[M].杭州:浙江教育出版社,2018.
- [13]吴红耘,皮连生.学与教的心理学[M].上海:华东师范大学出版社,2019.

三、学位论文

- [1]王文静.基于情境认知与学习的教学模式研究[D].华东师范大学,2002.
- [2]王权.语文教学中的审美渗透[D].华东师范大学,2010.
- [3]余永聪.迁移理论在语文阅读教学中的应用研究[D].重庆师范大学,2011.
- [4]孟佳娜.迁移学习在文本分类中的应用研究[D].大连理工大学,2011.
- [5]张瑞.理解与超越:情境适应性教学评价研究[D].西南大学,2011.
- [6]张林.中学散文文体的教学内容确定[D].天津师范大学,2014.
- [7]李雅诗.中学语文阅读教学变式练习探究[D].华中师范大学,2017.
- [8]鄂枫洁.迁移理论在初中语文阅读教学中的应用研究[D].长春师范大学,2019.
- [9]周炜曜.基于孙绍振文本细读理论的初中散文阅读教学研究[D].阜阳师范大学,2022.
- [10]桑明潇.统编版初中语文教材现代抒情散文读写结合教学策略研究[D].鲁东大学,2022.
- [11]王岳缙.中学生师生关系、学业情绪、学业自我效能感之间的关系及教育启示[D].天津师范大学,2022.

四、期刊论文

- [1]德赣. 逐渐去扶翼, 厥绩将无伦——中学语文五步三课型反刍式单元教学法实验工作汇报 [J]. 课程.教材.教法, 1994, (08): 24-27.
- [2]吕从坤. 浅谈语文教学中学生知识迁移能力的培养 [J]. 西南民族学院学报(哲学社会科学版), 1992, (01): 99-100.
- [3]张庆林,王永明. 类比迁移的三种理论 [J]. 心理科学, 1998, (06): 550-551.
- [4]朱燕. 现代知识分类思想下的学习迁移理论述评 [J]. 心理科学, 1999, (03): 229-232+287.
- [5] 张金桥,莫雷,何先友. 结构与内容因素对阅读保持迁移影响的研究 [J]. 心理科学, 2000, (05): 529-532+636-637.
- [6]李秀丽,杨守中. 化学教学中培养迁移能力的途径 [J]. 学科教育, 2000, (03): 31-33.
- [7]李亦菲,朱新明. 对三种认知迁移理论的述评 [J]. 心理发展与教育, 2001, (01): 58-62.
- [8]陈言贵. “习得性无助”的心理特征 [J]. 校园心理, 2005, (02): 34-35.
- [9]温儒敏.在课改中切实改进阅读和作文教学[J].基础教育课程, 2010(12):32.
- [10]柯秀华. 初中语文阅读到写作迁移的研究探索 [J]. 新课程(中旬), 2013, (03): 24-25.
- [11]时晓玲. 学情分析的误区及其对策研究 [J]. 教师教育研究, 2013, 25 (02): 67-71.
- [12]虞春香. 浅谈知识迁移能力在阅读教学中的运用 [J]. 中学语文, 2017, (36): 11-12.
- [13]朱立新. 迁移理论在初中语文阅读教学中的应用分析 [J]. 学苑教育, 2020, (28): 43-44.
- [14]刘在花.成就目标定向对中学生学习满意度的影响机制——学业自我效能感和学习投入的链式中介作用 [J].教育研究与实验,2022,(05): 98-103.
- [15]白文昊,李保强. 学习兴趣发展的梯度、障碍及联动策略 [J]. 当代教育科学, 2022, (01): 40-47

附录A 学生问卷

亲爱的同学：你好！感谢你参与此次问卷调查，本问卷以匿名形式对初中语文现代散文教学现状开展调查，调查结果仅供个人研究所用，请放心填写，你的选择对我的研究至关重要，请大家如实填写。祝各位同学学习进步，生活愉快。

1、你现在是中学几年级 [单选题] *

- 七年级
- 八年级
- 九年级

2、你认为自己能明确区分出教材中的现代散文吗 [单选题] *

- 完全可以
- 比较确定
- 不太确定
- 无法区分

3、请选出属于现代散文的篇目 [单选题] *

- 《故乡》鲁迅
- 《邓稼先》杨振宁
- 《太空一日》杨利伟
- 《老王》杨绛

4、你认为以下哪些特征是独属于现代散文 [多选题] *

- 真实的而非虚构的文章
- 记人叙事写景状物以抒情文章
- 以个性化语言表现自我真实情感的文学性文章

5 在语文课本教材中，你最喜欢的阅读学习是 [单选题] *

- 诗歌
- 小说
- 现代散文
- 古代散文（文言文）

6 你认为现代散文阅读的学习是否重要 [单选题] *

- 非常重要

- 比较重要
- 一般重要
- 几乎不重要

7 在现代散文阅读学习中, 你是否有信心能够掌握散文阅读的重点知识。 [单选题]

- 非常有
- 比较有
- 一般有
- 几乎没有

8 在现代散文学习中你最重视的学习内容是 [单选题] *

- 作者个化的情感共鸣
- 文本中呈现的人事物景
- 作者个性化的言语表达

9 在现代散文学习过程中, 你接学的学习模式主要是 [单选题] *

- 教师讲解, 被动接受
- 老师引导, 师生合作
- 教师设疑, 合作探究
- 走进情境, 学习应用

10 在现代散文课堂学习中, 你的学习状态一般是: [单选题] *

- 主动思考 积极发言
- 认真听讲 偶尔发言
- 不爱思考 几乎不发言

11 在现代散文阅读中你是否更偏向在课堂互动中用群体观感代替个人理解? [单选题]*

- 经常是
- 偶尔是
- 很少是
- 几乎不

12 在学习完一篇现代散文之后, 你是否会以单元、作者、写作手法等知识点为系统对现代散文进行知识的归纳概括 [单选题] *

- 几乎不会
- 很少会
- 偶尔会
- 经常会

13 在应用现代散文阅读知识中, 你是否熟悉现代散文阅读中的固定理解模版(如题目的

内涵、关键段的作用)? [单选题] *

- 非常熟悉
- 比较熟悉
- 一般熟悉
- 几乎不熟悉

14 你认为套用理解模板能否真正理解现代散文内容吗? [单选题] *

- 完全可以
- 比较可以
- 一般可以
- 不太可以

15 学习完现代散文之后, 你会进行哪些现代散文的拓展学习迁移? [多选题] *

- 现代散文小练笔与写作
- 丰富现代散文知识背景
- 阅读其他现代散文作品
- 完成其他现代散文阅读理解习题训练

附录B 教师问卷

亲爱的老师：您好！感谢您参与此次问卷调查。本问卷旨在了解知识迁移理论在初中语文现代散文教学实践中的真实情况。本问卷采取匿名方式，保护您的个人信息安全。您的宝贵意见对于研究和改进教学至关重要，祝愿您工作顺利！

1. 您的学历 [单选题] *

- 专科
- 本科
- 硕士及以上
- 其他

2. 您的教龄 [单选题] *

- 五年及以下
- 五至十年
- 十至十五年
- 十五年以上

3. 您对以下语文教学理论：语文课程与教学内容、知识迁移理论、有意义学习理论的了解程度 [单选题] *

- 完全不了解
- 不太了解
- 一般了解
- 非常了解

4. 您认为这些课程理论的学习对您在现代散文教学中的影响是 [单选题] *

- 非常有影响
- 一般有影响
- 不太有影响
- 几乎没影响

5. 在中学三年语文学习过程中您认为现代散文阅读教学的重点是 [多选题] *

- 培养语文学科核心素养
- 完成现代散文教学任务
- 强化现代散文应试能力
- 整合现代散文知识结构

6. 在进行现代散文教学目标设计时，您关注的重点受()影响。 [多选题] *

- 语文课程标准

- 语文教材内容
 - 教师教学参考用书
 - 学生学情
7. 您认为现代散文课堂中最重要的教学目标是 [多选题] *
- 提升学生对现代散文作品审美鉴赏能力
 - 提高学生现代散文阅读理解应试能力
 - 学习现代散文常识文化与表达技法
 - 学习现代散文阅读方法
 - 学习现代散文写作方法
 - 培养学生良好的认知结构
8. 在现代散文阅读教学过程中您的导入方式一般为 [单选题] *
- 复习上节课导入
 - 图画音媒体导入
 - 师生谈话导入
 - 背景知识导入
9. 在现代散文阅读教学过程中您在讲解新知识时是否会回顾之前学过的相关知识? [单选题] *
- 经常
 - 偶尔
 - 很少
 - 几乎无
10. 在现代散文阅读教学您的教学方法主要是: [多选题] *
- 对话启发式教学法
 - 问题设疑合作探究
 - 逐篇逐段讲授法
 - 朗读教学法
 - 情境教学法
11. 在现代散文阅读教学过程中, 您授课用时最多的部分: [单选题] *
- 引导学生的言语活动与训练表达
 - 分析现代散文中“人景物”特征
 - 讲授现代散文的语言表达技法
 - 剖析作者蕴含在文本中的情思
12. 在现代散文阅读教学中您会注重基础知识的教学部分吗? [单选题] *
- A 非常重视

- B 一般重视
- C 不太重视
- D 几乎不重视

13.在现代散文阅读教学课堂总结时，您是否会引导学生对学过的知识进行系统的总结
[单选题] *

- A 经常
- B 偶尔
- C 很少
- D 几乎不

14. 您在现代散文阅读教学课堂结束学习后的作业安排更偏向 [多选题] *

- 知识拓展
- 阅读拓展
- 写作拓展
- 习题训练

15. 您对学生的现代散文阅读学习评价途径主要是： [多选题] *

- 现代散文阅读习题测试
- 学业水平测试
- 现代散文习作点评
- 现代散文课堂交流发言
- 现代散文课堂参与互动

附录C 访谈问题

访谈问题附录:

1、您认为知识迁移在课堂中有应用的必要吗？为什么？您对知识迁移与有意义学习有哪些具体的了解？学校是否有组织学习？您有意向继续学习知识迁移、有意义学习等教学理论吗？阻碍您继续学习的原因有哪些？

2、您认为在现代散文阅读迁移教学中的教学重点、难点在哪里呢？学生学习现代散文阅读迁移障碍在于什么？

3、您了解的教学方法、教学模式有哪些？您所在的学校会主动接受一些多元高效的教学法吗？

4、您在实际教学中采取的评估检测有哪些？您认为可以通过哪些方面来评估检测现代散文阅读中的知识迁移？

致谢


云山苍苍，朝暮雾绕；江水泱泱，浩荡永流。
师恩如山，峻极于天；育我以德，立我以行。
亲恩似海，浩瀚无垠；赐我以生，育我以情。
同窗之谊，温如芷兰；共度春秋，共书青春。
行路至此，心怀感激；恩情铭记，永镌心扉。
今朝别离明日逢，愿此去经年，师长康健，亲朋欢颜。

作者简介

马萌珊，女，生于 1997 年 8 月，籍贯河北。2020 年 6 月毕业于石河子大学师范学院汉语言文学（师范）专业，获文学学士学位。同年 9 月，就读于石河子大学文学艺术学院学科教学(语文)专业，攻读教育硕士学位。

石河子大学硕士研究生学位论文

导师评阅表

研究生姓名	马萌珊	学制	两年
专业	学科教学(语文)	研究方向	
学术评语:			
<p>本文选题来源于实际，有明确的现实研究背景。文献资料较丰富、新颖，归纳总结条理清晰。对本学科（研究领域）基础理论及专业知识系统有较好的深度、广度。理论结合实际地采用应用型的方法和技术路线，体现专业学位特色，实践操作性强。研究方法或设计方案恰当，研究步骤和过程科学规范，研究内容的有一定的深度。具有较好的应用价值，研究成果、对策或建议对解决实际问题有一定的指导、借鉴作用。论点明确，论据较翔实，论证比较严密，论文结构合理，逻辑性强，表达较准确，写作规范，引文规范。</p> <p>本文研究的优化策略需要教学实践中加以验证与改良，文中提出的相关策略和设计仍有待深入研究，并需要站到更高的理论高度和实践经验上去探索知识迁移应用于现代散文的阅读教学。</p>			
指导教师签字: 			
2021年5月15日			