

分类号:
学 号: 20172105005

密 级: 公开
单位代码: 10759

石河子大学

硕 士 学 位 论 文



高中英语读后续写教学模式的 行动研究

学 位 申 请 人	郭艳珍
指 导 教 师	郑已东 副教授 黄玉芝 高级教师
申 请 学 位 类 别	教育硕士
专 业 名 称	学科教学(英语)
研 究 领 域	中小学英语教学
所 在 学 院	外国语学院

中国·新疆·石河子

2019 年 6 月

分类号：
学 号：20172105005

密 级：公开
单位代码：10759

石河子大学

硕 士 学 位 论 文



高中英语读后续写教学模式的 行动研究

学 位 申 请 人	郭艳珍
指 导 教 师	郑已东 副教授 黄玉芝 高级教师
申 请 学 位 类 别	教育硕士
专 业 名 称	学科教学（英语）
研 究 领 域	中小学英语教学
所 在 学 院	外国语学院

中国·新疆·石河子

2019 年 6 月

**An Action Research of the Continuation-task Teaching Model on High
School English Writing**

A Dissertation Submitted to

Shihezi University

In Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of

Master of Education

By

Guo Yan-zhen

Discipline Pedagogy (English)

Dissertation Supervisor: Associate Prof. Zheng Yi-dong

June, 2019

石河子大学学位论文独创性声明及使用授权声明

学位论文独创性声明

本人所呈交的学位论文是在我导师的指导下进行的研究工作及取得的研究成果。据我所知，除文中已经注明引用的内容外，本论文不包含其他个人已经发表或撰写过的研究成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中作了明确的说明并表示谢意。

研究生签名：郭艳珍

时间：2019年6月10日

使用授权声明

本人完全了解石河子大学有关保留、使用学位论文的规定，学校有权保留学位论文并向国家主管部门或指定机构送交论文的电子版和纸质版。有权将学位论文在学校图书馆保存并允许被查阅。有权自行或许可他人将学位论文编入有关数据库提供检索服务。有权将学位论文的标题和摘要汇编出版。保密的学位论文在解密后适用本规定。

研究生签名：郭艳珍

时间：2019年6月10日

导师签名：郑巴东

时间：2019年6月10日

摘要

英语写作是语言的输出，是学习者英语语言综合运用能力的具体体现，它不但帮助学习者测定英语语言能力，而且帮助学习者提高语言运用的准确性。研究者在新疆沙湾某中学实习时，发现高二年级的英语写作教学存在着一些问题，如教师写作教学方法单一，学生学习兴趣低下；写作句式结构简单，写作内容平淡无趣；语法错误频繁出现，影响教师阅读评分。为了解决这些问题，本研究借助读后续写，在行动研究中提高英语写作教与学的趣味性，提升学生英语语言表达运用能力，改变当前英语写作教学的现状。《普通高中英语课程标准（2017）》提出将故事续写作为作文主要形式之一，要求考生阅读一篇故事性短文，根据其中的故事情节，续写结尾，使情节完整。随着高考改革的不断推进，故事续写的作文考试形式将在全国范围内推广使用，因此本研究顺应高考改革的新潮流，紧随新课标的脚步。

本研究以输入假说、输出假说和协同效应理论为依据，以新疆沙湾某中学高二（3）班的学生为研究对象，在前人所构建的读后续写教学模式的基础上结合当前高中英语写作教学的现状，重新构建新的读后续写教学模式，采取开放型行动研究过程的步骤将读后续写教学模式应用到实际教学中，开展为期 16 周的行动研究。同时，本研究不仅关注英语写作读后续写教学模式的构建，更着力于在行动研究过程中应用该教学模式，解决学生写作中句式单一、语言表述不准确等问题。因此本研究尝试探讨三个研究问题：1.如何在高中英语写作教学中运用读后续写教学模式进行教学？2.读后续写教学模式对高中生英语写作的句式多样性有什么影响？3.读后续写教学模式对高中生英语写作的语法准确性有什么影响？

本研究通过文献研究法和行动研究法，结合研究过程中使用的调查问卷，访谈记录，课堂观察表，以及前后测试卷等工具，收集数据进行分析，本研究得到以下结论：1. 读后续写模式教学在高中英语写作教学中运用应通过九个步骤进行：合理选材，调整续写材料；读前导入，创设主题语境；文章研读，理清文章脉络；关键词分类，预设续写情节；段首设问，确定续写方向；合作学习，罗列续写提纲；语言优化，提高语言协同；读后续写，模仿语言结构；写后评价，提高写作质量。2. 读后续写教学模式对高中生英语写作的句式多样性具有促学优势，其促学优势能够直接反映到高考的话题写作中。读后续写教学模式中的阅读材料为学生写作提供了的丰富多样的句式结构模仿样板，故事续写将学生句式结构的使用和检测落到实处，学生普遍减少了简单句的使用，增加了并列句、复合句和其他特殊句式的使用，英语写作的句式变化更加丰富。3.读后续写教学模式对高中生英语写作的语法准确性具有改善作用。读后续写教学模式的阅读材料包涵准确的英语语言表达，学生可模仿原文标准中的英语表达，写作中的语言错误有所下降；读后续写教学模式采用的多种评价方式为学生发现错误和改正错误提供了渠道，因而语法错误明显减少。

关键词：读后续写教学模式；高中英语写作；行动研究

Abstract

English writing is the output of language. It is a concrete manifestation of the learner's ability to use English language comprehensively. It not only helps learners to measure English language ability, but also helps learners to improve the accuracy of language usage. When the internship was conducted in a middle school in Xinjiang, the author found that there were some problems in the teaching and learning of English writing in the second grade of high school. For example, the teaching method of English writing was single, the students lack learning interest; the writing sentence structure was simple, the writing content was dull and boring; the grammatical errors frequently appeared, affecting teachers reading and scoring. In order to solve the problems, this study uses continuation-task in action research to improve students' interest in English writing and the ability of English language expression, and to change the current situation of English writing teaching. *English Curriculum Standard for Senior High School (2017)* proposes the continuation writing of the story as one of the main forms of composition. Candidates are required to read a story essay and continue to write the ending according to the storyline to complete the plot. With the continuous advancement of the reform of college entrance examination, continuation-task will be promoted and used nationwide. So this research conforms to the new trend of college entrance examination reform, follows the footsteps of the new curriculum standard.

Based on the input hypothesis, output hypothesis and synergy effect theory, this study takes the senior 2 students of class 3 in Xinjiang X middle high school as the research object. Referring to the previous continuation-task teaching mode constructed by the predecessors and combining with the current situation of high school English writing teaching and learning, this paper re-constructed a new continuation-task teaching mode, and used the research process of open type of action research to apply the continuation-task teaching mode in actual teaching for 16 weeks. At the same time, this research not only paid attention to the construction of the continuation-task teaching mode of English writing, but also focused on applying this teaching mode in the process of action research to solve the problems of single usage of sentence pattern and inaccuracy of language expression in students' writing. Therefore, this research attempted to explore three research questions: 1. How to use the follow-up writing teaching mode in high school English writing teaching? 2. What effect does the continuation-task teaching mode have on the sentence diversity of high school students' English writing? 3. What effect does the continuation-task teaching mode have on the grammatical accuracy of high school students' English writing?

This study mainly uses the literature research method and the action research method, combined with the questionnaires, interview records, classroom observation tables, writing tests and other tools in the research process. Collecting data for analysis, this study obtains the following conclusions: 1. The continuation-task teaching mode should be carried out in nine steps in high school English writing: select material, adjust reading materials----lead-in before reading, create theme context ---- read article, clarify the context ----- classify keywords, predict the plots ---- set problems, clear the direction ---- cooperate to study, list an outline ---- optimize the language, enhance the synergy ---- continue writing, imitate the structure

---- evaluate writing, improve the writing quality. 2. The continuation-task teaching mode has the advantage of promoting the sentence diversity of high school students' English writing, and its promotion advantage can be directly reflected in the topic writing of the college entrance examination. The reading materials in the continuation-task teaching mode provide rich and diverse imitation model of sentence structures for students' writing. The continuation task put the usage and detection of the students' sentence structures into practice. The students generally reduce the use of simple sentences and increase the use of parallel sentences, compound sentences and other special sentences, the sentence patterns of English writing are more varied. 3. The continuation-task teaching mode improves grammatical accuracy of high school students' English writing, grammatical errors are significantly reduced. The reading materials of continuation-task teaching mode include accurate English language expression. Students can imitate the standard English expressions from the original materials, and the language errors in writing are reduced. The multiple evaluation methods used in the continuation-task teaching mode provide a channel for students to find errors and correct errors, and thus the grammatical errors are significantly reduced.

Key words: continuation-task teaching model; English writing of senior high school students; action research

目录

摘要.....	I
Abstract.....	I
第一章 研究背景.....	1
一、发现问题.....	1
二、提出假设.....	2
三、调查研究.....	2
四、重新确认问题.....	6
第二章 理论基础及核心概念.....	8
一、理论基础.....	8
二、核心概念.....	10
第三章 文献综述.....	14
一、国内外读写研究现状.....	14
二、英语写作读后续写研究.....	15
第四章 行动研究设计.....	17
一、研究问题.....	17
二、研究对象.....	17
三、研究方法与工具.....	17
四、研究过程.....	20
第五章 行动研究的实施.....	22
一、第一阶段定向型行动研究.....	22
二、第二阶段定向型行动研究.....	38
第六章 结论.....	52
一、行动研究结果.....	52
二、教学建议.....	54
三、本研究的不足.....	56
参考文献.....	57
附录.....	60
附录一 高中生英语写作调查问卷表.....	60
附录二 访谈提纲.....	62
附录三 测试作文.....	63
附录四 读后续写评分原则.....	64
附录五 阅读材料.....	65
致谢.....	67
作者简介.....	68

第一章 研究背景

本研究的第一章是研究问题发现与确认阶段的主要内容。在参与教育实习过程中，研究者发现实习所授课班级的学生在英语写作方面存在较大问题。通过听课和课堂观察，研究者对问题的原因进行了假设，然后在调查研究的基础上对问题进行重新确认，最后研究者决定开展行动研究，尝试应用读后续写教学模式来解决授课班级学生在英语写作中存在的困境。

一、发现问题

写作是运用书面语言来传递知识信息和表达思想感情的重要交际方式，写作也记录、保存、交流、传播了人类在认识客观世界和改造客观世界的过程中所积累的知识 and 经验，是人类认识并改造自身及世界的一种手段（程世禄，1996）。尚云霞认为“掌握传统的写作会使学习者成为更好的作者和更强的思想者，强化学习者的思维，增强学习者思考、表达、交流等多种能力”^①。在听、说、读、写四项语言学习技能中，写作技能在一定程度上反映了学习者运用语言文字的能力，它涉及了语法、词汇、文体和语篇布局等诸多方面的知识、能力，对其他三项技能的促学功能起到补充作用。

为了巩固和运用在校期间所学的理论基础和专业知 识，培养教师基本技能，获得教师教学经验，研究者于 2018 年 9 月 3 日起开始在新疆沙湾某中学实习，实习所在的班级是高二年级（3）班。教育实习期间，研究者需要参与班级教学，同时需要跟班听其他班级的英语课，撰写听课记录，承担指导教师所授课程班级的辅导、答疑、监考和作业批改等任务。实习初期，研究者发现当前的高中英语写作教学存在着较多的问题，与新课标的要求具有一定的差距。外语的学习离不开写作，作为一种交际手段，写作不仅帮助学生巩固所学的语言知识，培养学生的思维创作能力，检测教师语言输入的教学质量，还能够反映出学生语言输出存在的问题。但是当前的英语写作教学中，“教师怕教写作，学生怕写作文”成为了英语写作教学中普遍存在的现象。

在进班听课过程中，研究者发现在高二年级平时的英语教学中，教师很少安排单独的课时给学生上写作课，大多数教师通常借助于考试卷中的写作范文讲解来完成英语写作教学。在试卷分析的课堂上，由于在试卷其他部分的讲解上花费时间较多，试卷上作文的分析通常包括：确定主题、分析内容、赏析范文三个步骤。教师没有设置明确的写作教学计划和教学目标，将重点放在指导学生精读范文中的优美词句上，忽略和限制了学生思维与创作。教师支配和掌控整个英语写作教学过程，教学方法使用单一且生硬，“写作教学未能占据其应有的一席之地”^②。

在考试监考过程中，研究者发现大多数学生在阅读理解、完形填空、七选五、改错

^① 尚云霞. 大学生英文写作探微[M]. 山西人民出版社, 2009.

^② 宋力英. 大学外语学习策略[M]. 黑龙江人民出版社, 2007: 596.

等题型的完成上较为顺利和得心应手。但到写作题型时，大部分学生却表现出焦虑和烦躁的状态。有些学生写前缺乏写作灵感，要构思很久才能开始动手写作；有些学生在写作过程中写作思绪中断，不知道怎么写下去时就翻阅试卷寻找灵感，要停笔想很久才能重新动笔开始写作；有些学生在写作过程中回读前文时发现句式和语法的使用上出现问题，多次涂改卷面，卷面凌乱；在考试结束前就做完试卷的学生，会重新检查阅读理解和完形填空等题型，阅读和检查作文的现象较少。

在作文批改过程中，研究者发现在英语写作的上下文连贯性方面，大部分学生能有意识地使用连接词、过渡语等语句间的连接成分，使全文结构紧凑，内容连贯；在写作的内容要点方面，学生能够理解试题要求，写作内容基本陈述和覆盖了主要要点，较少出现与写作主题无关的内容；但是在句式结构使用的多样性方面和语法结构表达的准确性方面，学生的作文普遍出现句式结构单一，语法错误频现等问题。在句式结构上，学生使用的简单句较多，对并列句、复合句、其他特殊句式的使用较少；在语法准确性上，学生的语言错误主要集中在名词复数、系动词、时态、数一致性、非谓语动词、残缺句子、大写、单词拼写错误八个方面。

二、提出假设

根据跟班听课的课堂观察和阅读相关研究文献，研究者对造成高二学生英语写作学习困境的原因提出了以下假设：

在学生方面，1) 学生没有养成写前列提纲的习惯。大部分学生在尚未明确写作程序、理清写作思路前就开始写作，导致写作过程中思绪中断，要停笔构思很久再进行写，没有写作思路时需要翻阅试卷寻找灵感，反复修改调整后才能完成写作，写作花费时间较长；2) 学生没有意识到句式变化的重要性。在写作过程中，大多数学生将写作重点放在写作要点的叙述上，没有在文章的遣词造句上多花时间，导致学生写作文本中句式结构使用单一，阅读起来平淡无味；3) 学生没有养成写后检查作文的习惯。写完作文后，学生不会通过阅读自己的作文回顾写作内容，不能及时发现自己语言使用中存在的问题和不足，忽视了语言使用的准确性，从而导致语法错误较多。

在教师方面，1) 英语教师倾向于应试教育。受应试教育的影响，教师在英语写作教学中过度依赖于考试形式，重视写作范文的分析和模板的总结，对写作课堂教学的新模式和方法的探索 and 关注较少，写作教学方法使用单一。2) 英语教师支配整个写作教学过程。教师在写作课堂上单方面的灌输语言知识，学生被动的接受写作信息，缺少充足的自由创作的空间和机会，学生课堂卷入程度低。这样的写作课堂气氛沉闷，学生英语写作的学习积极性低，不能激发学生写作的兴趣；3) 英语教师作文反馈形式单一。学生完成写作后，仅仅依靠教师批改不但需要花费大量的时间，不能给予及时的学生作文反馈，而且对学生的英语写作能力提高效果不明显。

三、调查研究

根据实习初期发现的问题和提出的以上假设，为了调查影响当前高中英语写作教学现状的主要原因，研究者对学生发放了问卷调查，对英语教师开展了访谈。

（一）调查问卷

通过观察学生考试写作情况和分析学生写作文本，研究者发现了高二年级（3）的学生在英语写作方面存在较多问题及困惑。为了探讨产生这些问题及困惑的原因，研究者利用调查问卷来调查学生的英语写作情况。2018年9月11日研究者对参与本研究的学生发放调查问卷共计48份，有效回收48份。问卷共涉及四个维度：学生对写作的兴趣及态度、写作动机、写作习惯、写作课堂教学情况。一共15道题，其中1-4题是关于英语写作兴趣、态度；5题是调查学生英语写作动机；6-10题是关于学生英语写作方法、策略；11-15题是有关学生对英语写作课堂教学的认识。

表 1-1 英语写作态度、兴趣

问题	选项
1.你认为英语写作在整体英语水平中所占的地位重要吗? A.非常重要 B.重要 C.一般重要 D.不重要	A.70% B.21% C.9% D.0%
2.你对写作课感兴趣吗? A.非常感兴趣 B.感兴趣 C.基本感兴趣 D.不感兴趣	A.5% B.13% C.23% D.59%
3.你觉得英语写作难吗? A.非常难 B.难 C.有点难 D.不难	A.46% B.35% C.15% D.4%
4.你对自己写好英语作文有信心吗? A.非常有信心 B.有信心 C.说不准 D.没有信心	A.6% B.16% C.32% D.46%

人们常说“态度决定一切，兴趣是最好的老师”。态度和兴趣是调动一个人写作欲望和维持写作行为的强大动力。从学生调查问卷的结果来看，学生普遍认为英语写作很重要，在整体英语水平中占重要地位，但是只有5%的学生对写作非常感兴趣，13%的学生对英语写作课感兴趣，总占比中不到20%。80%以上的学生认为写作很困难，46%的学生明确表示自己对写好英语作文没有信心，32%的学生对英语写作的信心处于茫然状态。学习任何东西都有一个端正态度和培养兴趣的问题，在外语学习中态度和兴趣尤为重要。态度和兴趣可以通过学习培养而形成，不是先天生成的。教师通常使用的范文讲解的写作教学方法过度注重规则和模板的讲解，授课形式和内容单调乏味，不能引起学生参与写作教学的积极性；教师教学过程中忽略了学生学习写作的态度和情感，导致学生不愿完成写作任务，对写作产生趋避心理。

表 1-2 英语写作学习目的、动机

问题	选项
5.你平时写英语作文的目的是:	A.76% B.13%
A.考试时增加分数 B.巩固语法、词汇	C.12% D.28%
C.想表达自己的经历、思想、观点 D.为应付老师检查	

学习动机是推动学生学习活动的强大动力，也是影响学生学习成功与否的重要因素。在写作学习动机方面，大部分学生的英语写作目的都比较单一，且功利性较大，即为了完成考试或为了老师布置的写作任务。调查结果显示，76%的学生表明平时写作的目的是考试时增加分数，28%的学生写作是为了应付老师的检查，13%的学生通过选择巩固语法、词汇知识，只有12%的学生想表达自己的经历、思想、观点。在目前应试教育的大背景下，教师和学生双方都受到了考试评价制度的很大影响。教师通常将英语写作的教学关注重点放在了考试上，侧面也导致学生在写作中更关注作文的得分情况。写作的作用颇多，学生应该在没有任何外界压迫的情况下，主动提笔，通过写作表达自己的观点，抒发自己的情感，学习和巩固知识点，提高语言表达的准确性。

表 1-3 英语写作方法、策略

问题	选项
6.每次写作前你都会分析题目，认真收集写作材料吗?	A.24% B.31%
A.总是 B.经常 C.偶尔 D.没有	C.29% D.16%
7.你在写作之前会先列提纲、打草稿吗?	A.7% B.14%
A.总是 B.经常 C.偶尔 D.没有	C.32% D.47%
8.写作时，你会关注语言的组织、衔接吗?	A.26% B.43%
A.总是 B.经常 C.偶尔 D.没有	C.22% D.9%
10.写作中遇到困难时，你会向同学和老师请教解决办法吗?	A.4% B.12%
A.总是 B.经常 C.偶尔 D.没有	C.38% D.46%
9.写作完成后，你会检查并修改写作文本吗?	A.11% B.17%
A.总是 B.经常 C.偶尔 D.没有	C.24% D.51%

学习策略指的是“学生在学习过程中为促进学习而有意进行的一系列活动。”^①学生英语写作策略的使用也是影响英语写作的一个重要因素。大量研究已经证明了英语学习策略与英语写作成绩呈现明显的正相关。调查结果显示，在审题策略上，只有55%的学生在写作开始前能认真思考，收集写作素材；在列提纲策略上，仅有20%左右的学生

^① 顾永琦，胡光伟，张军. 英语教学中的学习策略培训，阅读与写作[M]. 外语教学与研究出版社，2011.

会在写前列提纲、打草稿, 47%的学生只是在脑海中的构思后就直接开始写作; 在语篇衔接策略上, 近 70%的学生会对文章进行谋篇布局方面的考虑; 在寻求帮助策略上, 不到 20%的学生会在遇到困难时寻求同伴和老师的帮助; 在检查修改策略上, 75%的学生在写完作文后偶尔修改或是不修改, 没有养成写完检查修改的习惯, 每次都认真修改的只有 11%; 在总体看来, 学生英语写作过程较为随意, 缺少写作策略的帮助, 没有认识到写作策略的重要作用。教师应该在教学中有意识的普及和培训写作策略, 帮助学生有目的的学习写作策略, 使学生形成有策略的学习习惯, 促进学习效果和效率得到提高。

表 1-4 英语写作课堂教学情况

问题	选项
11.写作课上你的老师重视写作过程吗? A.非常重视 B.重视 C.基本重视 D.不重视	A.19% B.22% C.27% D.32%
12.你认为目前的英语写作课堂教学中,听、说、读、写之间的互动情况如何? A.总是 B.经常 C.偶尔 D.没有	A.8% B.19% C.22% D.51%
13.写作课堂上,教师会对写作的方法和策略进行讲解吗? A.总是 B.经常 C.偶尔 D.没有	A.5% B.14% C.39% D.42%
14.写作课上除了老师讲,学生自己写作外,还有其他的课堂活动吗?(如小组讨论等) A.总是 B.经常 C.偶尔 D.没有	A.11% B.19% C.22% D.48%
15.目前的英语写作课堂教学中,师生、生生之间的互相交流多吗? A.总是 B.经常 C.偶尔 D.没有	A.7% B.16% C.28% D.49%

英语写作教学中,常常出现教师写作教学方法使用不当,对英语写作的重视程度不够,不关注教学方法的选择和学生写作策略的教授等问题,使得学生的英语写作情况往往不乐观。在写作教学方面,只有 41%的学生认为教师重视写作课,32%的学生认为教师不重视写作课。英语写作课堂教学中,只有 27%的学生认为教师在课堂中融入了听、说、读、写之间的互动。81%的学生认为教师在课堂上没有对写作的方法和策略进行教学。70%以上的学生认为写作课堂上活动组织较少,77%的学生认为课堂上师生、生生之间的互相交流少。

(二) 教师访谈

通过采访高二年级的英语教师,研究者发现教师在平时的实际教学中对写作的重视不够。由于教师自身写作理论知识的欠缺,教学精力不足,单独的写作教学课堂较少,为了让学生在考试中取得好成绩,教师更重视在试卷中范文的讲解,让学生背范文和模

板，然后模仿和套用模板完成写作。

1. 理论知识缺乏。高中教材课程容量和难度较大，教师必须按照教学大纲要求完成听说课，词汇课，语法课，阅读课，写作课等课型的教学进度。大部分教师平时忙于教学任务，仅仅了解一部分自身参与的课题研究的相关理论，很少关注英语写作教学方面的书籍，不了解写作方面的理论知识，没有浏览相关专业论文的习惯，对写作教学的研究信息认识不足，所以教师不能及时学习英语写作教学方面的方法和技巧，没能将新方法更新和落实到自己的教学中去。

2. 教学方法单调。教师在写作教学中最常采用的教学方法是考试作文中范文的赏析。个别情况下会使用以读促写的写作教学方法，在阅读教学的环节设计中加入写作的部分，但是由于课堂时间有限，只能关注到极少数学生的写作情况，对于写作任务的安排和检查情况控制不严谨。高二年级的教师没有使用过读后续写的方法进行教学，不了解读后续写的写作要求和具体的教学实施过程。

3. 语言输出较少。教师教学过程中带领学生精读和背诵了大量的优秀范文，精心挑选并总结了许多有用的表达方式、观点、框架结构等写作模板供学生写作使用。但是由于教师在课后没有给学生布置写作任务，学生课后也没有自觉写作的习惯，导致学生虽然接受了大量的语言输入，却没有得到语言准确输出的机会。仅仅依靠考试中的作文来实现语言的输出是不能有效地提高学生的英语写作能力的，学生习得的语言知识也不能通过英语写作得到体现。

4. 反馈形式单一。对学生作文的修改和评估，是提高学生写作能力和写作水平的关键环节。高二年级班级较多，每个教师需要承担两个班级的英语教学，授课学生人数约在 100 人左右，教师们在写作教学中遇到的最大问题在于批改作文花费的时间太长。学生写作的语言表达错误较多，包括句式结构混乱、时态混用、拼写错误、大小写不分等问题，由于教师没有采用学生自评和同伴互评的评价方式，仅仅通过教师评估的反馈形式一一阅读学生作文并纠正作文中的语法错误需要花费教师大量的时间和精力。

四、重新确认问题

通过课堂观察、监考观察和写作文本分析，以及给学生发放调查问卷和对教师进行访谈，研究者对高中英语写作的教学现状有了大概的了解。研究者发现在当前的写作教学中，由于教师过度依赖于应试教学的对写作的要求，倾向于采取考试的形式训练学生写作，对写作课堂教学方法和模式的关注较少，写作教学方法使用单调，作文反馈形式单一。同时，教师忽视了对学生写作技能和写作策略的培训，学生的写作学习一直停留在背诵范文和套用写作模板的表面形式上，未能深入到思想和内容中去。书面表达频繁出现词语贫乏、表达不得体、句子结构单一、行文缺乏连贯性、表述条理不清和语言表达不规范等问题。

本研究重新确认了以下问题：

首先，学生对英语写作缺乏兴趣，没有掌握写作策略；

其次，学生写作中句式结构使用单一，语法准确性较差；

最后，教师英语写作教学模式和方法的单一和陈旧，不能引起学生的学习兴趣。

通过阅读理论书籍，浏览专业论文，参加专业研讨会，研究者学习到新的英语写作教学方法——读后续写。2016年读后续写正式作为一种英语作文新题型应用于浙江高考中，它将阅读与写作相融合，将语言的输出与输入紧密结合，引起了众多教育工作者的热烈讨论与研究。对于这个新方法，在阅读相关文献的基础上，研究者确认其有利于改进当前的英语写作教学，有利于提高学生学习英语写作的成效。本研究希望能够合理借鉴现行的写作教学方法，在借鉴前人模式的基础上构建新的读后续写教学模式，在行动研究中实施和应用读后续写教学模式，通过观察和收集文本数据，反思与评价教学效果，解决学生写作文本中反映出的问题，提高学生的写作兴趣和动机，掌握一定的写作策略，改善句式结构多样性和语法使用准确性，提高英语写作能力，探讨读后续写教学模式在高中英语写作教学中的实际应用。

第二章 理论基础及核心概念

外语学习本身就是一个语言输入和输出同时共存的过程，是一个通过“续”产生的协同效应将别人的优质语言模仿使用内化为自己会用的语言的过程。本研究借助输入假说、输出假说、协同效应为理论依据，构建读后续写教学模式，解决学生写作中句式结构单一和语法错误频现的问题。本章首先梳理了读后续写的三个重要理论基础：输入假说、输出假说和互动协同，并阐述了这些理论给研究者构建读后续写教学模式和开展行动研究过程的的启示以及指导；然后界定了本研究所涉及的相关核心概念：读后续写、读后续写教学模式、句式多样性和语法准确性，明确了本研究的核心内容和重点问题。

一、理论基础

（一）输入假说

Krashen (1985) 提出了监控模式的二语习得理论，其中输入假说 (input hypothesis) 是其理论的核心内容。输入假说把语言学理论与语言教学连接起来，强调了语言学习中输入的重要性，在二语习得研究领域产生了影响。Krashen 认为语言的习得需要接受大量的语言输入，而且语言的输入必须是“可理解的语言输入” (comprehensive input)，才能够促使习得产生。学习者要在自身已有的语言知识水平“i”的基础上，通过吸收可理解的语言新信息输入“i+1”，即略高于习得者自身知识的新的语言知识，才能达到“i+1”的语言新水平，为语言输出奠定基础。但是如果语言输入难度超出习得者的语言理解的范围，习得就不会发生。已有许多研究证实，在没有任何语言输出的情况下我们也可以培养出学生极高的语言水平和读写能力 (Krashen 1998)。

从语言学习的规律来看，语言学习始于有效的输入，没有足够的、地道的语言材料的输入，输出只能是无源之水。“读后续写中的阅读材料作为语言输入的重要途径，能够为学习者提供充足的、正确的、恰当的写作所需的语言知识，输入的语言知识越丰富，学习者输出的语言越准确、多样，流利度越高。”^①。读后续写的阅读材料给学生的语言输入提供了大量的高级词汇、特殊复杂的句式结构、标准地道的语言表达，学生通过阅读文章，在潜移默化中学习和吸收语言。

（二）输出假说

二语习得不仅需要可理解性的输入，也需要可理解性的输出。Swain(1985)提出了“输出假说”，这一假说认为语言学习中语言的输入是十分必要的，但只有输入是远远不够的，它还不能帮助二语习得者准确、流利地使用语言。她提出了学习者在真实、具体的环境中频繁、准确地使用第二语言能促进语言习得的观点。Swain 认为传统教学中，教师主体地位明显，学生被动的接受知识地位虽然培养了学生较高的听和读的能力，但是

^① 宋秀芳. 中学读写一体化教学模式探究[D]. 山东师范大学, 2009.

却没有给学生提供很多说和写的机会。这样导致的问题反馈到学生的写作文本中就表现为学生写作缺乏语法的准确性。她认为输出假说对语言习得有三大功能，注意功能刺激习得者的认知过程，促使习得者获得新知识并巩固旧知识；假设检测功能帮助习得者假设和修订目标语；元语言功能帮助习得者反思和分析目的语的使用。

语言教学过程中，教师应该给学生提供说和写的语言输出的机会，学习者必须有机会使用所学的语言，进行语言输出活动，这样才能确保学生语言使用的准确性。有效的语言输出不仅符合外语学习的规律，强化了语言知识内化，而且也会提高学生运用语言的能力。读后续写教学模式中的写作任务给学生提供了语言输出的机会，学生在写作过程中可以模仿使用阅读材料中的语言，可以自由的创作发挥表达自己的想法，可以关注自己语言使用中存在的问题，根据评价反馈不断调整自己的语言输出，检验自己语言使用的准确性，运用已经掌握的语言知识来思考和反思自己与他人的语言使用、语言形式等知识，实现可理解性输出的注意/触发功能、假设检验功能和元语言反思功能，提高自己语言的表达能力和写作能力。

（三）互动协同理论

协同的英文翻译是“synergy”，是指通过互动合作来增大效益。王初明教授（2010）认为“外语学习效率的高低取决于语言输入和输出结合的紧密程度。输入和输出结合能够产生协同效应，结合得越紧密，协同效应越强，外语学习效果也就越好。”^①。“互动是语言习得的源头，互动中丰富的语境信息促进理解，理解促进协同，协同促进产出，产出促进习得”^②。将互动协同与外语教学相结合，他提出了外语学习的有效路径：互动→理解→协同→产出→习得。他认为互动能够有效的促成语言的习得，将阅读和写作结合所产生的协同效应能够有效的促成语言的习得。

阅读过程中，教师通过设计阅读任务，实现学生与阅读材料的互动和理解。在续写过程前，教师要求学习者主动模仿和利用原文的语言进行表达，实现学生与阅读材料的协同。在续写过程中，学习者通过模仿阅读材料中语言形式，实现了写作文本与阅读材料的协同，在语言风格和表达方式上与原文保持一致，完成写作任务补全故事结尾，实现了学生的语言产出。

读后续写中“读”的部分给学习者创造了语言输入的机会，教师可以根据学生的实际学情来选择阅读材料，设计教学活动，帮助学生充分阅读和理解阅读材料；读后续写中“写”的部分给学习者创造了语言输出的机会，读写结合帮助学生实现了语言知识的内化和可理解性输出。读后续写教学模式正是基于输入假说、输出假说和协同效应这三大理论并将这三个理论有机地融合在一起，将阅读理解与写作产出紧密结合，同时利用其产生的协同效应促进学生的语言学习。

^① 王初明. 互动协同与外语教学[J]. 外语教学与研究: 外国语文双月刊, 2010(4):297-299.

^② 王初明. 外语教学三大情结与语言习得有效路径[J]. 外语教学与研究, 2011(4):540-549.

二、核心概念

（一）读后续写

读后续写是指学生通过阅读一篇截取结尾的英语文章，根据自己对文章的理解，续写完成结尾，使得前文与后续连贯。王初明教授（2012）将其定义为“是结合阅读理解进行写作练习的一种方法。”^①。他认为“读后续写将语言输入与输出紧密结合，将语言的模仿与创造性使用有机结合，将语言的学习与运用切实结合，是提高外语学习效率的好方法”^②。在推行写长法时，王初明教授就提倡用读后续写的方式写长文。

2016年读后续写正式作为一种英语作文新题型应用于高考综合改革“一年两考”的浙江高考，迄今为止已经在高考试卷中出现了四次。它要求学生根据一篇结构内容不完整的350词以内的语言材料、两个具有引导作用的续写段落开头句和10个划线的关键词，充分调动学生自身的想象能力和创新思维能力，根据前文线索预测两个续写段落的内容走势，完成写作内容为150词左右的、使用5个关键词以上的、与给定材料在逻辑衔接和情节结构上合理的两个段落。

新修订的《普通高中英语课程标准（2017）》^③提出高中英语学业水平考试“内容的覆盖范围要全面，题型要丰富多样”，写作部分考察学生写作的准确性、流利性和得体性等方面，主要的考试形式主要包括：故事续写、看图写报告、命题作文、概要写作。随着高考改革试点的推行，后续的高考改革试点将陆续铺开，读后续写作为写作部分的考试形式之一，也将在全国范围内推广使用（教育部考试中心，2016）。

读后续写的阅读材料的难易程度弹性较大，适用于不同水平的外语学习者。在教学过程中，教师可以依据学习者的具体学情选择合适的阅读材料，当学生英语水平取得进步是可以通过调整阅读材料的难度来达到促学的效果。通过阅读材料，学生可以获取前文构建的语境和续写思路，得到正确的语言使用样板和内容创新的依据；由于续写任务中所提供的读物内容不完整，在写作部分要求学生补全结尾的任务能够撩起学习者主动表达意愿。学生在强烈表达欲望的驱动下，通过熟读前文，对文章进行理解，激发想象力，将创作与模仿有机融合，在创造内容的过程中将语言使用与篇章语境关联起来。因此，读后续写是一种加速提高提高学生外语表达能力，提升学生英语写作兴趣的方法。

（二）读后续写模式

著名教育模式研究专家查有梁先生（2003）提出“模式是一种重要的科学操作与科学思维的方法，它从理论中提炼而来，经过证实后，又可以形成一定的理论。”^④。从模式的一般原理和特点，学者彭小明（2012）提出“教学模式是教育工作者在科学的理论指导下，不断总结丰富的教学经验，为达到某一特定的教学目的而建立的具有

① 王初明. 读后续写——提高外语学习效率的一种有效方法[J]. 外语界, 2012(05):2-7.

② 王初明. 读后续写——提高外语学习效率的一种有效方法[J]. 外语界, 2012(05):2-7.

③ 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准（2017）[M]. 北京师范大学出版社, 2018:5

④ 查有梁. 教育建模[M]. 广西教育出版社出版, 2003.

普遍意义的比较稳定的教学结构或教学程序的范型”^①。闵登峰（2002）将写作教学模式的定义概括为“一种在基础教育中，经过写作理论和教学理论的指导，为了完成特定的写作教学目标，而建立起来的较为稳定的教学结构框架和活动程序。”^②。

“在外语学习过程中，阅读和写作是互逆的过程。阅读是理解吸收，写作是理解表达，充分吸收有助于有力表达”^③。我国的外语教学，通常将阅读和写作分开训练。读后续写是一种将阅读理解与写作表达相结合，旨在加速提高学生语言运用能力的方法。学生在阅读理解的基础上获取文本信息，学习语篇知识，把握后续写作思路，完成写作任务可以培养学生的批判性思维能力和创造性想象能力。因此，为了使读后续写在写作教学中发挥最大的作用，需要构建读后续写教学模式作为搭建理论和实践的桥梁，将教学模式理论应用到英语写作教学中，使我们的写作教学更加科学化、高效化。

黄贻宁（2015）提出读后续写教学模式在教的主线应突出三个原则“问题驱动原则、搭建支架原则和评价反馈原则”^④，即在教学过程中教师应利用问题引导阅读理解，引发学生思考，促进产出表达；同时构建语言知识、思维导图、话题情境等支架；最后以学生自评、互评及教师评价为反馈方式。对于读后续写模式，他指出该模式教学程序应该包括：“读前准备—问题导读—文本探究—读后续写—写后评价五个方面。”^⑤。

1. 读前准备，即读前导入，具体包括猜测阅读主题、提出阅读内容与续写任务、介绍课文作者与写作体裁三个步骤。

2. 问题导读，通过设置问题、阅读文本和解答问题三个步骤帮助学生抓住文章内容主线。

3. 文本探究，概括段落主旨大意，提炼主干信息，勾画出课文思维结构图，将隐性的结构显性化，梳理课文结构脉络，续写做准备。

4. 读后续写，要求学生补全故事结尾，使文章内容、结构、逻辑完整。

5. 写后评价，首先由学生自评，然后同伴互评，最后教师评阅学生作文并给出评价反馈。

卜伟和王晓龙（2017）认为读后续写并不是学习者简单地先读后写的过程，而是对教师读前准备、教学过程、写后评阅及反思提出更高的要求。基于互动协同理论，他们提出了读后续写的教学模式，该模式教学程序基本为：课前准备--文章导读--读后续写--写后评价。

1. 课前准备。教师选择合适的阅读材料并梳理文章结构。

2. 文章导读。设计阅读任务，理清人物关系，把握故事发展主线，提取关键性细节。

① 彭小明. 语文研究性学习[M]. 浙江大学出版社, 2012: 61.

② 闵登峰. 二十年来中学作文教学模式研究[D]. 首都师范大学, 2002.

③ 黄瑜菊. 以读促写, 提升读写综合能力——以一节九年级读写优课为例[J]. 求学, 2018:03-28

④ 黄贻宁. 读后续写: 大学英语写作教学创新实践[J]. 教育评论, 2015(6):127-129.

⑤ 黄贻宁. 读后续写: 大学英语写作教学创新实践[J]. 教育评论, 2015(6):127-129.

3. 读后续写。遵照原文的思路，充分发挥想象力续写故事，可模仿原文中的短语和句型，与原文保持连贯。

4. 写后评价。通过自评、互评和教师评阅帮助学生自我反思，提高语言运用能力和写作用本质量。

《普通高中英语课程标准（2017）》规定在考试考察内容的上应包括两个部分：理解能力和表达能力。理解能力包括对语篇的理解能力和对语篇作出反应的能力，即理解语篇提供的信息、事实、观点、情感和态度。英语表达能力是指用英语进行口头或书面表达的能力，特别是在真实语境中传递与沟通信息，再现生活经验，表达观点、意图和情感的能力。读后续写作为一种新题型，将学生阅读理解能力与写作表达能力的检查紧密结合，夏谷鸣专家（2018），教育部《普通高中英语课程标准》修订组的核心成员，他提出读后续写题型是英语学科素养背景下的一种评价手段，旨在考查学生的综合语言运用能力，而这些能力的背后就是学科核心素养。

研究者将读后续写应用于写作教学中是对当下高中英语写作教学改革的一种尝试，也是对有效提高英语写作教学质量的一种尝试，符合课程标准的要求。读后续写教学模式将听、说、读、写四项语言技能结合起来，将语言模仿和内容创新有机结合起来，为学生营造一种真实的语言环境，给学生提供运用语言的机会，充分发挥学生们自主学习的意识，调动学生们英语写作学习的积极性，激发学生英语写作的动机。同时，研究者将读后续写教学模式应用到行动研究中，解决学生写作过程中的不足与困境，提高学生运用语言和展示语言的能力。

（三）句式多样性

在写作中灵活运用多样的句式结构可以增强文章抑扬顿挫的节奏感，避免出现文章冗余和乏味的现象。在书面表达时适当地使用多样性句型结构，可以增加文章的活力，有效地提高表达的层次。

杨晓华，李利（2000）认为句式的多样性是指不同结构、不同类型、不同长短的句子交替使用，要求句子形式的变化。他们提出使用掉尾句和松散句、长句和短句、不同句子的开头、句子主要成分的分隔来实现句式的多样性。邹艳（2004）提出可以从三个方面来达到句式的多样性的目标：1）运用句子长度上的变化，即交替使用长句、短句；2）运用句式结构上的变化，即搭配地使用简单句、并列句、复合句等，还可适当地运用疑问句、祈使句或感叹句来增强文章的感情色彩；3）运用语义表达上的多样性，即可以选择虚拟结构、强调结构、倒装结构、独立主格结构以及各种类型的从句来服务于思想的表达。张玉娟（2013）表示“句子的多样性并不是指对单个句子的要求，而是指当一连串句子出现时，句式要富有变化。”^①。她认为在一个段落或一篇短文中，如果都使用同样的句式结构、语法结构或同样的长度，就会显得单调乏味，影响文章的总体效果。她提出交替使用简单句、并列句以及复合句，句子开头多样化，使用平行结构等

^① 张玉娟. 新世纪实用英语写作. 第3版[M]. 外语教学与研究出版社, 2013: 98.

方法可使文章内容生动活泼、节奏错落有致，同时避免语言的呆板生硬。

句式多样性可以帮助我们帮句子和段落写得层次分明、逻辑严密，增加语言的信息量和思想的深度。本研究将参考以上三位学者提出的提高句式多样性的方法，从句式结构上的变化（简单句、并列句、复合句）、复合句中所做嵌入的从句的类型和数量（主语从句、表语从句、同位语从句、宾语从句、定语从句和状语从句）、运用语义表达上的多样性（虚拟结构、强调结构、倒装结构、独立主格结构）这三个方面的来量化检测读后续写教学模式对学生句式多样性影响情况。

（四）语法准确性

吕吉尔（2014）表示语法是对语言运用规则的总结，也是学习者正确使用所学语言的准则。对于缺乏语言环境条件的外语学习者而言，学好语法可起到事半功倍的作用，是必须做好的功课。人们借助写作的输出技能表达自己的思想和观点，检验和纠正自己的语言错误。英语写作产出中语法准确性是影响其形式质量的重要因素。准确的语法可以让我们获得对于语言系统性的认识，让我们在日常交流中用更加准确的方式表达我们的想法。刘润清教授（2004）指出“不懂语法，语言能力无从谈起；学习语法不是为了了解某种理论体系，而是为了正确使用语言。学习语法不是目的，而是为了更有效地使用语言进行交际。”^①。

由于学生写完作文后没有养成检查的习惯，学生写作中语法错误较多成为普遍现象。批改作文时教师需花费大量的时间修改语言错误，导致教师不重视作文的批改。长此以往，学生的语法错误就不能得到有效的改进和提高。语法错误的分类及属性仍是一个有争议的领域，在行动研究前，研究者对学生的写作进行前测，通过分析学生写作文本得知学生的语法错误主要集中在名词复数、系动词、时态、数一致性、非谓语动词、残缺句子、拼写和大小写八个方面，因此本研究在读后续写教学模式的行动研究中将从这八个方面的量化来解决学生语法错误，提高学生语法准确性。

^① 刘润清. 英语教育研究[M]. 外语教学与研究出版社, 2004: 60.

第三章 文献综述

读后续写将阅读和写作结合。研究者通过查阅和整理关于阅读和写作的文献，发现大量研究都证实了读和写之间存在较高的正相关性，在促学关系上，两者互相补充。这一章节，研究者将对国内外有关阅读和写作相关性研究和国内读后续写的相关文献进行梳理。

一、国内外读写研究现状

（一）国外读写研究现状

在传统英语教学中，教师认为阅读教学和写作教学是两种相互独立的教学过程，往往将两者分开来教学，教育研究者们通常也将这两者分隔开来进行研究。20世纪80年代初，由于认知理论、社会语言学等多种学科的兴起，学者开始研究读和写的关系。

Widdowson(1987)指出教师可以同时进行阅读和写作的教学，学生可以在阅读中学习写作，也可以在写作过程中培养阅读的技巧和策略。Tsang（1990）对于阅读对英语写作的重要性也持肯定的态度。通过实验研究，他就阅读和写作的关系进行了研究，结果显示阅读帮助学生扩宽视野，增加知识的储备，帮助学生熟练的使用词汇、句式、语法等语言结构。以Carson(1990)通过实证研究探讨了阅读和写作的关系，发现语言技能在读和写相互迁移，他认为学生可以在阅读中提高写作水平。Kroll(2001)认为阅读教学对写作教学能产生积极的作用，他发现通过阅读教学关注语言内容可以培养学生的语言风格，进而提高写作能力。Shanahan和Lomax(1988)运用了结构方程模型分析了阅读和写作关系，他重点考察了不同阅读水平的读写关系，结果显示阅读水平影响写作水平，写作水平影响阅读水平。

由此可见，阅读和写作的关系密切，两者对学生产生的促学作用可以互相补充。阅读的过程是学习者从语篇中获取语言知识、文化知识的过程，是培养理解性技能的过程，而写作的过程则是学习者运用语言知识将知识再现的过程，是培养表达性技能的过程。在今后的教学中，应该尝试将阅读和写作相结合的方法，达到更好的学习效果。

（二）国内读写研究现状

20世纪90年代初，我国的英语教学研究工作者开始关注到阅读与写作的相关性。他们对阅读与写作关系进行了创新性和指导性的研究和探索。

谢薇娜（1994）研究了阅读与写作的关系，她提倡应该试行阅读与写作互相交融的教学方法。她认为应在进行阅读教学的同时培养学生的写作能力，帮助学生把握作者写作意图，培养获取语言信息的能力，培养良好的阅读习惯和策略；在进行写作教学时阅读能力，帮助学生解除学习过程中的障碍，使学生澄清写作中的模糊点。陈立平（2001）认为阅读与写作是两项相对独立但又相互依赖、相辅相成的技能。他深信，范文教学是

将阅读与写作相结合的最好途径。曾亚平（2009）认为英语阅读是写作的基础和前提，写作对阅读起到推动作用，把阅读教学和写作训练有机结合，能使学生的英语应用能力达到质的飞跃。于婧（2018）提出阅读是写作的基础，写作能够反映学生的综合语言能力，把阅读教学与写作教学有机结合成为一个教学整体，能够提高学生的英语综合能力与水平。

通过阅读，让学生在真实具体的主题语境中发展语言运用能力，掌握语音知识、词汇知识、语法知识、语篇知识、语用知识，为写作积累素材。通过写作，将学生在阅读文章中积累的语言知识和优美地道的词句在运用中得到进一步的巩固和加强。因此，在实际教学中，教师应该关注阅读和写作内在联系，尝试将二者结合进行教学。教师可以设计阅读任务培养学生的阅读能力的策略，同时加入写作技能的培训。

二、英语写作读后续写研究

读后续写由来已久，外语写长法提出时，王初明教授就提倡将读后续写作为一种鼓励学生写长文的方法应用到二语习得研究中。他提出读后续写方式使学生在写长文时有内容可写，学生还可以模仿原文的风格和采用原文里面的词句，减轻语言负担，写出地道的英语。2009年，王初明提出“学伴用随”原则，强调正确的语言输入能够起到促学作用，相伴正确，使用才能正确，学对才能用好。这一原则的提出，把读后续写的研究上升到了理论构建的高度。在2012年“全国高校英语演讲与写作教学研讨会”上，王初明教授指出在没有机会与本族语者进行对话互动时，读后续写是一种提高外语写作有效的方法，是学习外语最有效的途径。同年他发表《读后续写——提高外语学习效率的一种有效方法》一文，论证了读后续写的促学功效，介绍了读后续写的促学优势和具体的操作方法。这一方法符合我国外教学环境下听说机会少而读写条件充分的特点。因此，国内外语教学研究领域开始关注这一能够提高语言运用能力的方法，探讨了读后续写在教学中的应用，验证了读后续写在英语教学中的协同效应，探讨了读后续写在教学应用中的促学效应。

（一）读后续写与协同效应的研究

已有的研究证明读后续写能够产生语言的协同效应。袁丹纯（2013）探讨了协同机制下写作指令对二语写作的影响。研究表明教师给学生提出较为明确的指令时，学生写作中的语言错误更少；在协同机制的作用下，水平较低的学生更容易受到写作指令的影响。王敏、王初明（2014）通过实证研究证明读后续写任务中存在协同效应。他将研究对象分为两组，分别提供同一篇阅读材料的英汉两个版本。结果显示读英续英任务中，学生高频使用原文中的语结构，并且语言错误较少。缪海燕（2017）基于互动协同模型，以读后续写任务为例，以任务感知和语言输入类型为因素，构成四种不同的内、外部互动语境，考察了中国英语学习者外语写作互动中的语篇协同情况。研究结果表明，语篇

层面存在协同效应；内、外部互动语境不同，语篇协同强度有差异，任务感知影响情境模型和词汇复杂度的协同强度，语言输入类型影响语篇连贯性和动词短语密度的协同强度；学习者会根据不同的内、外部互动语境，自组织、自适应地使用基于协同的策略，以实现最大化协同。

综合来看，读后续写任务将阅读理解和写作产出紧密结合，其产生的协同效应又强化了学生的输入和输出。

（二）读后续写与教学实践的实证研究

近年来，随着读后续写作为写作新题型应用于高考中，越来越多的研究者开始关注读后续写并将读后续写的方法应用于英语写作教学的研究，探讨读后续写对中国学生英语写作水平的影响。

孙莉（2013）通过实证研究探讨了读后续写的方法对英语写作的作用和写作动机的影响。结果发现读后续写法能提高学生写作的水平，能够有效激发学生的写作动机。姜琳，陈锦（2015）在实证研究中探索了读后续写对中国学生英语写作的语言准确性、语言复杂性和语言流利性的发展影响。通过两个月实验教学，结果表明读后续写班的作文准确性和写作复杂性和写作流利性有了提高，促学效果不仅显著而且稳定。彭红英（2017）探讨读后续写对二语写作连贯性的影响，结果发现，经过读后续写教学后，学生英语写作的语言连贯和内容连贯有所提高，学生在阅读理解的基础上，会在写作过程中有意识地借鉴阅读材料中更为地道的语言表达，在用词方面有所改善，词汇使用更加准确和具体。陈雪芬（2017）研究了读后续写法在高中英语写作教学中的促学作用，实验结果证明，读后续写法对高中生的写作能力有明显的促进优势，写作成绩得到显著提高。同时，读后续写法改变了学生对写作的看法，增强了学生的英语写作信心，缓解学生的写作压力，激发了学生的创造性思维。

综合来看，读后续写能够有效提高学生的英语写作能力，增强学生的英语写作兴趣，激发学生英语写作动机，给学生提供内容准确地道的语言模仿样本，给学生充分发挥自己想象能力和创造能力的机会。因此，在读后续写模式的应用中，英语教师应该摒弃以往的课堂主体地位，充分发挥自己在教学中的主导作用，选择内容有趣且故事性强的阅读材料，将阅读和写作紧密结合，发挥读后续写的促学优势，提高学生的英语写作能力。

第四章 行动研究设计

在明确理论基础、阅读相关文献、界定核心概念的基础上，这一章节研究者对本次行动研究要解决的研究问题、针对的研究对象、研究所使用的方法和工具、整个研究的实施过程进行了详细的阐述。

一、研究问题

本研究以新疆沙湾某中学的高中二年级学生为研究对象，以输入假说、输出假说和互动协同理论为理论基础，构建读后续写教学模式，采取行动研究，本研究通过使用问卷调查，访谈，测试，课堂观察等方法来收集相关数据，旨在发现具体教学模式在课堂实施中遇到的问题，在行动研究过程中研究解决问题的现实路径，不断调整读后续写教学模式，检验读后续写教学模式在高中英语写作课堂中运用的实际效果，解决学生的英语写作困境。

本次行动研究包含 3 个研究问题：

1. 如何在高中英语写作教学中运用读后续写教学模式进行教学？
2. 读后续写教学模式对学生的写作句式多样性有什么影响？
3. 读后续写教学模式对学生的写作语法准确性有什么影响？

二、研究对象

本研究选取新疆沙湾某中学高二年级一个自然班学生作为研究对象。经过高一一年的学习生活，高二年级的学生已经具备了一定的词汇知识、阅读理解能力和英语写作能力。面临即将高考的压力，高二年级学生已经意识到英语写作的重要性，希望能较大程度上提升自己的英语写作水平，普遍表现出积极的英语学习态度和热情，学习动机强烈，能够比较积极地配合本研究的写作教学。因此，本研究选择高二年级的学生为研究对象。研究被对象共计 48 人，学生大多数为汉族，有 4 个少数民族学生，皆通过普通高中招生考试被录取，均从小学三年级开始学习英语，英语学习年限相同，未接受过读后续写模式教学。其中男 27 人，女 21 人，年龄分布在 16-18 岁，平均年龄 17.1 岁。

三、研究方法 with 工具

为了将读后续写教学模式实施应用到具体的实践教学中去，本研究在文献研究法的基础上，以行动研究法为主要研究方法，采用定性和定量相结合，以调查问卷、访谈提纲、测试卷等为辅助研究工具，确保结果的信度和效度。通过构建的读后续写模式并应用到行动研究中，不断地解构和重构模式，来达到最好的教学效果。

（一）研究方法

1. 文献研究法。

在研究准备阶段，本研究采用文献研究法。文献研究法是“通过系统搜集、鉴别、整理文献，对文献进行分析进而了解课题的发展历史与研究现状，从而帮助研究者准确把握课题的研究方向，合理制订课题的研究框架”^①。研究者通过查阅资料室、图书馆、中国知网等网络平台收集整理读后续写的相关文献资料，在阅读和分析文献的基础上，梳理国内读后续写的研究现状，全面了解读后续写的理论基础及核心概念等相关资料，确认读后续写有利于学生英语能力的发展，有利于改进英语写作教学，从而帮助研究者构建读后续写教学模式，设计读后续写教学模式的教学任务。

2. 行动研究法。

近年来行动研究在外语教学界备受推崇，得到了广泛的应用。教育研究者们利用这个方法将教学活动和研究活动相结合，通过实际教学和教学反思来提高自己的认识和提高发现自身教育问题的能力，在行动研究中改进自身的教育教研能力。王蔷，张虹（2014）在梳理行动研究的定义时总结出行动研究是一种由教师针对自己教学中出现的问题，通过一系列的步骤直接参与调查与研究的系统性、反思性探究活动。她们把行动研究的研究过程归纳为两类：“开放型研究过程和定向型研究过程。开放性研究过程包括：发现问题、提出假设、调查研究、重新确认问题、收集相关文献，开展阅读、制定行动计划或措施并进行论证、实施计划、在实施中根据收集的反馈及时调整计划、观察收集数据、分析数据，评价效果和反思过程、撰写研究报告。”^②。本研究采用的是开放性研究过程：

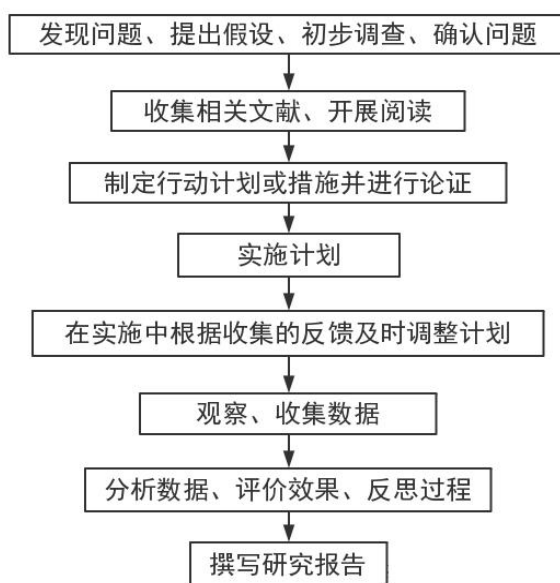


图 3-1 开放性研究过程

^① 徐红. 教育科学研究方法[M]. 华中科技大学出版社, 2013.

^② 王蔷. 英语教师行动研究[M]. 外语教学与研究出版社, 2014.

（二）研究工具

1. 调查问卷

在行动研究开始前，研究者通过对高二年级（3）班的学生发放英语写作现状的调查问卷，了解高中学生英语写作的实际情况，发现问题所在，为读后续写模式的构建提供依据。本研究参考并改编了刘孟兰（2008）在《语言学习与语言教学研究》中的调查问卷。原问卷共涉及 37 个问题，调查了包括英语写作态度、兴趣，英语写作学习目的、动机，英语写作教学和学生习作过程，英语写作修改过程，英语写作评分方式，以及与同伴合作情况六个部分。本研究将问卷的问题调整并删减为 15 道题，修改之后的问卷由四部分组成，主要调查学生的英语写作态度和兴趣、英语写作目的和动机、英语写作方法习惯、英语写作课堂教学情况等相关现状。其中 1-4 题是关于学生对写作的兴趣及态度；5 题是调查学生的写作动机，6-10 题是关于学生写作策略，11-15 题是有关学生对写作课堂教学的认识。研究者向 48 名学生发放问卷，有效回收问卷 48 份。

表 3-1 问卷题项设置情况

维度	题项
英语写作态度、兴趣	1, 2, 3, 4
英语写作目的、动机	5,
英语写作方法、策略	6, 7, 8, 9, 10
英语写作课堂教学情况	11, 12, 13, 14, 15

2. 访谈提纲

访谈法是访问者与被访者以面对面口头交谈的方式，通过提出问题和回答问题请被访者提供他所掌握的实际情况的方法。“整个访谈过程是访问者和被访者互相影响、互相作用的过程”^①。运用访谈法能够帮助访问者较快地了解被访人员的活动、意见和态度。当被访者被问及某些敏感性问题 and 深度的问题时，访问者可以通过建立起相互信任的关系从而进行深入探讨；当被访者对调查产生顾虑时，访问者可以通过诚恳的交谈打消被访者的疑虑和担忧；当被访者一时无法理解所提的问题，访问者可以通过重复提问和给予短暂的思索时间，以弥补其他调查方式的不足，从而获得所需的资料。

本研究采用的是非结构式访谈，在行动研究前重新确认问题阶段，为了了解高中教师写作教学中存在的问题和困惑，更好的分析目前高中写作教学现状，研究者对高二年级的 6 名优秀教师进行了访谈。访谈前研究者先确定了访谈的主题和方向，访谈时根据被访者的具体回答情况灵活调整问答方式，鼓励被访者讲述自己真实的想法和感受。本次访谈，研究者需要调查高二年级英语教师在当前学生英语写作的满意态度，自己在写作教学中使用的方法，在写作教学中存在的困境，是否尝试过读后续写教学等情况。

^① 秦伟, 吴军. 社会科学研究方法[M]. 成都: 四川人民出版社, 2000: 120.

3. 测验材料

此次行动研究涉及解决学生英语作文中反映出的写作问题与不足。为了调查读后续写教学模式对学生写作的语法准确性和句式多样性的影响情况，验证其促学效果在其他作文中影响情况，研究前、中、后分别对被试班进行了写作前测、中测和后测，通过分析学生的写作文本检测在一学期的读后续写模式教学后，学生的写作的语法准确性和句式多样性是否得到明显提高。为了确保评判学生写作文本的可靠性，研究者不参与作文的评分，三次写作文本均由指导教师进行评分。为了确保试卷的信度和效度，保证研究结果的客观性与真实性，研究前后所采用的测试内容均为 2018 年英语高考全国卷。

前测在行动研究之前进行，采用 2018 年普通高中学业水平考试英语试卷全国卷 III 的写作部分，学生的基本写作水平和问题。行动研究过程中的阶段性测试采用 2018 年普通高中学业水平考试英语试卷全国卷 II 的写作部分收集学生写作文本。在行动研究结束后进行后测，后测的语料收集所用测试工具为 2018 年普通高中学业水平考试英语试卷全国卷 I 的写作部分。（见附录三）

四、研究过程

本次研究过程自 2018 年 9 月初开始至 2018 年 12 月底结束，共 16 周，整个研究过程分为准备阶段、行动研究阶段、后测阶段。

1. 行动研究准备阶段(2018 年 9 月 3 日—9 月 15 号，约 2 周)。

研究者首先借助写作前测对学生的英语水平和写作情况进行分析摸底和验证，并向学生发放问卷，进一步调查学生对写作的认识及写作中存在的问题；然后通过访谈高二年级英语教师了解高中写作教学现状和存在的困境。由于高中学生是首次接触读后续写，为了让被试对读后续写有所了解，提高教学效果，研究者需向被试介绍读后续写的题型要求、特征、促学效果等。

2. 行动研究实施阶段(2018 年 9 月 17 日—12 月 22 日，约 13 周)。

研究者按照前人的读后续写研究制定实施方案——读后续写教学模式，在这一阶段英语写作教学中对学生实施读后续写教学模式的行动研究，其中，行动研究的实施阶段共进行两轮。研究者根据读后续写教学模式的教学步骤和特点，用两个课时完成教学，用一个课时完成写作的评价；实施课堂中，请听课教师做好课堂观察记录，同时研究者也关注学生的课堂反应效果，课后写好个人反思。研究过程中对学生进行阶段性测试并收集和分析学生写作文本，探讨读后续写教学模式对学生写作句式多样性和语法准确性的改善效果，与学校的优秀教师讨论解决问题的方法策略，及时做出调整，达到更好的教学效果，完善读后续写教学模式在高中英语写作教学中运用的具体步骤。

4. 行动研究结束阶段(2019 年 12 月 25 日—12 月 29 日，约 1 周)。

经过一学期的读后续写教学模式的应用后，为调查学生的写作的语法准确性和句式

多样性得到多大程度的提升，第二轮行动研究后研究者对学生进行写作后测，再次对学生的英语写作水平情况进行摸底调查，探讨经过读后续写模式教学后学生的英语写作的句式多样性和语法准确性情况，了解读后续写教学模式在高中英语写作教学中应用的实施效果。

第五章 行动研究的实施

行动研究是一个不断循环推进的过程，本研究共进行两轮行动研究。第一轮行动研究是学生英语写作句式多样性和语法准确性的解决阶段和读后续写教学模式的尝试和探索阶段，第二轮是行动研究的调整、改进和提升阶段。每一轮行动研究又分别包括制定实施方案、行动实施方案、分析行动结果、总结成效与反思。为了展示具体的实践，每一轮行动研究还选择典型案例来具体说明该轮行动的操作，这两轮行动研究的过程是本研究的重点。

一、第一阶段定向型行动研究

（一）制定方案

本研究将遵循黄贻宁（2015）提出的“读前准备—问题导读—文本探究—读后续写—写后评价”的教学过程和卜伟和王晓龙（2017）基于互动协同理论，结合教学实际，提出的“课前准备--文章导读--读后续写--写后评价”读后续写的教学模式，来构建新的读后续写写作教学模式。写作教学模式虽然相对稳定，但绝对不是僵化、固定、机械、教条的，它使教学过程更加科学化、节约化，大大提高了写作教学课堂的效率。在具体操作上，模式具有一定的局限性，如果在写作教学中只拘泥于已有的模式，将模式看成是一种僵化静止的手段进行机械模仿，对于写作教学和学生写作能力的提高都将是一种阻碍。因此，实际教学环境中，研究者用行动研究法根据学生的学情来合理调整模式，突破写作教学模式，发挥教师的主观能动性，不断地建构、解构和重构新的与时俱进的教学模式，使读后续写模式灵活多变并富有个性、充满灵性。

第一、合理选材，引起阅读兴趣。“为达到顺利续写的目的，选取的阅读文本的语言难度要符合学生的英语水平，创设的阅读情境要贴近学生的实际生活，引起学生的情感共鸣，从而激发学生续写的欲望”^①。合适的阅读文本是开展顺利写作的有效保障，除了给学生提供阅读信息外，更重要的是向学生提供正确语言使用的范本供学生学习、借鉴、模仿，从而达到从“用中学”的目的，使学生获得语言知识、语言技能和相应的语言训练。学生在刚接触读后续写教学模式时，难免会有恐惧或者无从下手的感觉。高中英语读后续写题型中的阅读材料多为记叙文，因其故事性强、内容有趣，易于续写创作，能给学生留下足够的想象空间，能激发学生的想象力和续写冲动，因此常被选为读后续写的阅读材料。

第二、读前导入，创设主题语境。巧妙地导入新课可以吸引学生的注意力，通过构建与主题意义密切相关的语言环境，将主题与学生的实际生活经验和情感体验建立密切联系，满足特定的交际需要，激发学生的学习动机和参与活动的兴趣，调动学生已有的对该主题的经验，使学生的思维迅速定向，集中探索文章的本质，并有机渗透正确的情

^① 王洪霞. 基于语言能力发展的初中英语读后续写教学策略探究[J]. 英语教师, 2017, 17(01): 149-152.

感、态度、和价值观，深化对主题的理解和认识。教师可以在引导学生提炼话题语言的基础上，依据学生的语言水平和交际的实际需求拓展话题词汇，为丰富读后续写的内容做储备，让学生为接下来的阅读和续写做好心理准备。

第三、文章研读，理清文章脉络。教师在设计读后续写的阅读任务前，要对阅读文章进行深入的了解和分析，确定课堂上需要重点讲解的内容，适当改动和调整超纲的内容。根据阅读内容设计能够激发学生发散性思维的问题和阅读任务，引导学生理解阅读文本，梳理课文结构脉络，概括段落主旨大意，把握作者的写作意图，厘清故事的发展脉络，鼓励学生充分发挥想象，调动学生参与积极性，增强课堂卷入程度。

第四、关键词分类，预设续写情节。读后续写的文章中画线的词语都是对文章有指导意义的。由于读后续写要求学生将所读短文扩展成一篇与给定材料有逻辑衔接、情节和结构完整的短文，且需运用5个以上所给关键词。在教学过程中，教师需要对这些画线词语进行分类，指导学生根据分类后的关键词语设计后续的情节走势。续写中关键词的有效运用不是孤立的，而是必须建立在续写内容符合段落开头语导向并与故事情节发展有一定逻辑关系的基础上，服务于续写情节的预设，对续写内容的预设具有支撑作用，能够反映故事主要内容，传递短文信息，使续写内容更丰富，描写更生动。

第五、段首设问，罗列续写提纲。在梳理课文结构脉络和概括文章阅读大意的基础上，教师遵照原文的思路和作者的写作意图，根据续写部分的两个段落首句设计一些后续相关问题，激发学生发散性思维，引发学生思考和想象，鼓励学生充分发挥想象构建合理的故事情节。在续写第一段时，既要根据开头语使续写内容与前文保持衔接，同时也要考虑该段与下一段段首句的呼应和衔接，其创作空间比第二段小。然后学生列出自己的续写提纲，将文章线索串联起来完成结尾写作。这样做可以帮助学生处理复杂的故事情节，帮助学生理顺思路，考虑全篇文章的逻辑构成，将续写部分环环相扣，抓住故事发展的核心问题，使续写内容与前文情节发展前后呼应，结构完整统一，最终达到语言理解与产出相结合。

第六、读后续写，模仿语言结构。教师要求学生在充分理解阅读材料内容的基础上，基于文本的线索脉络，遵照原文的思路和语言习惯续写故事，充分发挥自身想象力再次完善自己列出的续写提纲构建合理的故事情节，将文章线索串联起来完成结尾写作。在续写前，再次让学生明确写作要求和注意事项，续写时要注重上下文的连贯性和句段之间的衔接，注意词汇和语言结构使用方面的准确和恰当。在续写过程中遇到遣词造句的困难时，教师可以提醒学生回读分析原文中语言表达特点，在不抄袭原文的情况下模仿和使用原文中的好词好句，尽量提高与原文的协同，力求在各个语言层次（关键词、短语和句型等）的表达风格上和原文保持一致。

第七、写后评价，提高作文质量。学生自评时让学生对照教师提供的评价标准，阅读修改自己作文，不断完善自己的写作，避免在下次写作时出现同样的错误；然后同伴互评，通过同伴互改，欣赏对方语言运用的亮点，增强学生的纠错能力，营造学生间互

相合作共同进步的学习氛围；最后教师评价，将评阅重点放在“文章段落衔接程度、内容的丰富性和逻辑性、语法和句式的丰富性和准确性以及上下文连贯性”^①四个方面上。

（二）实施方案与课例

研究者实习所在的中学是半寄宿学校，高二年级每周上六天课，每天九节课(每节课 45 分钟)，共有八节英语课，没有早自习，每天晚上有三节晚自习(每节课 45 分钟)，学生必须上晚自习。由于学校课时安排问题，为了不耽误教师和学生其他不同课型的进程，同时考虑到学生首次尝试读后续写模式的教学，研究者对学生的情况掌握不充分，对课堂教学任务的时长分配尚不明确，每周所需课时可能较多，研究者将英语写作读后续写模式教学分为三个课时。每周选取两节相连的正课为第一、二个课时，在课堂上根据教学模式过程安排进行阅读和写作教学完成读写任务。同时辅导学生完成写作自评和同伴互评任务；利用隔天的一节晚自习为第三个课时完成写作的评价，分析教师反馈学生的自评和互评信息，并呈现总结写作情况。

第一轮行动研究共进行了五周，前四周共完成了四次英语写作读后续写模式的教学，最后一周根据听课教师课堂观察表和研究者反思总结反思读后续写模式教学中存在的问题，根据学生写文本和学生访谈记录调查读后续写教学模式是否能够解决学生的写作问题。然后同校外导师和其他优秀教师一起商量，提出进一步改进意见，重新制定教学方案。教学过程中，研究者请高二年级的两位英语教师观课并记录相关内容，以便课后反思。为了进一步说明读后续写教学模式在英语写作课堂教学中的具体实施过程，研究者选取 2018 年 6 月浙江高考试题为例，展示一次的被试班级写作课的具体说明。

1. 课例背景

本课例是 2019 年 9 月 13 日上午第二节课，是英语写作读后续写教学模式的首次应用。上课的学生是本校高二（3）班的 48 名高中生，参与听课老师有研究者的校外指导老师以及高二年级组的一位资深教师。由于学生是首次接触读后续写新题型，难免会有恐惧或者无从下手的感觉，因此在选择阅读材料时考虑学生感兴趣的开展教学，以此激发学生的学习兴趣，活跃课堂氛围，拓宽学生的知识面。

本课例的阅读材料是 2018 年 6 月浙江英语高考读后续写题型，故事的语言较为简单，学生很容易理解，故事的描写也细致生动，有吸引力。教学内容是父亲带儿子去西部荒野体验不同以往的旅行，父子俩来到 Uncle Paul 的农场体验农牧生活，喂鸡牧羊；看到父亲和叔叔很酷很潇洒的骑着马，儿子不由羡慕，心生向往。于是儿子恳求叔叔并争得叔叔的同意，要求在父亲的陪伴下才能亲身上马体验。顺着山脚的小路，儿子和父亲一起享受着牧场的美景。续写第一段的首句提到突然一只兔子跳到了马前面(Suddenly a little rabbit jumped out in front of my horse.)，这一句是后续故事发展的转折点。第二段续写首句表明天慢慢变黑了，我们迷失了方向不知道在哪里(We had no idea where we

^① 读后续写评分原则

were and it was getting dark.)。所以,在第一段续写中,学生应该描述兔子出现后父子两人经历了什么导致二人迷路。第二段续写要求学生写父子俩如何找到回去的路,按照常理,父子在第二段故事续写中应该找到回去的路。(阅读原文见附录五)

2. 教学设计

第一、二课时:(90分钟)

Step I. Greeting & Leading in

T: Good morning, my dear boys and girls.

Ss: Good morning, teacher.

T: Before today's class, I want to ask you a question. Have you ever gotten lost?

Ss: Yes.

T: When you were lost, how do you find the way home? What did you do?

S1: Ask the way. When I was a fresh student of this school, I didn't know how to get the classroom, so I stopped to ask the way.

S2: Use the mobile phone. When I went to travel with my family to a total strange place, sometimes because of the crowds, I got lost and strayed into a unknown place. I called my folks at once.

S3: Once I have gotten lost, I ask the police for help.

T: You mentioned are all right. If you were lost, don't be worry. People who you ask the way for are always friendly, communication tools are convenient, and the police are the most helpful. But, if there is nobody to ask help for and no communication tools to use, what should we do? It may turn into an adventure. Think about this question.

Today I want to share you with a story of this kind of adventure.

设计意图:课前导入是教学中非常重要的环节,它能够迅速吸引学生的注意力,让学生很快进入学习状态。本环节教师使用的是设疑导入法。上课时教师先让学生分享自己迷路的经历,告诉其他同学自己是如何解决这个问题,让学生们互相交流学习生活经验,学生们提出迷路后的解决办法:询问他人、打电话、找警察等办法。然后教师通过问学生“如果这些办法都没办法解决迷路这个问题该怎么做?”这个问题引发学生产生新问题,继续引导学生进行更深一步的思考,以引起学生的关注,激发学生想要解决这个问题的兴趣。

Step II. Skimming

Task 1: Skim the passage quickly, find out literary form of the passage. Is this a narrative, argumentative or expository?

Ss: Narrative

Task 2: Find out the information for these six elements.

When: One day in the summer

Where: On the Uncle Paul's farm in Pecos

Who: major character: I; my dad; Uncle Paul;

minor character: Aunt Tina (Uncle Paul's wife);

Ryan and Kyle (Uncle Paul's sons)

What: My dad and I enjoy the much quieter and laid back life on the farm, we rode houses.

Why: A little rabbit jumped out in front of my horse, We had no idea where we were.

设计意图：由于写作的目的不同，写作反映客观事物时所涉及的内容不同，文章所采用的表达方法也就各不相同。叙述、描写、说明和议论是最常用的四种表达方法。教师向学生分发本次课程需要的阅读材料，要求学生快速浏览阅读文章，获取文章大意，确定语篇的文体（记叙文、议论文、说明文以及应用文等），完成任务一。在上个任务中，学生已经确定了该文本属于记叙文。记叙文是最常见和应用最广泛的一种文体，它通常包括六个要素，即写人或叙事的时间、地点、人物、事件、原因及结果，使读者了解事件的来龙去脉。因此教师设计的第二个任务是让学生通过阅读找出记叙文的六要素，掌握文章的主要内容、抓住文本要点。

Step III. Scanning

Task 1: Go through the story again and judge the following statements are TRUE or FALSE

- (1) One summer, my dad treated me to a vacation as usual. (F)
- (2) Ryan and Kyle picked us up from the airport and drove us to the farm. (F)
- (3) The day starts at dawn on Uncle Paul's farm. (T)
- (4) my dad was impressed to see Uncle Paul and riding horses. (F)
- (5) Avoid getting lost, Uncle Paul suggested us to keep the track. (T)

Task 2: Read the whole story quickly by yourself and then number the sentences.

- (1) Getting on the horses, wearing the new cowboy hats, My dad and I headed slowly towards the mountains. (5)
- (2) My dad decided to bring me for a travel to the Wild West. (1)
- (3) Seeing my dad and Uncle Paul riding horses, I was very admired. (4)
- (4) My dad and I experienced enjoyable life upon the farm, listening frog sang, feeding animals. (3)
- (5) Uncle Paul and his farm house were were out of sight, I indulged in this beautiful scenery. (6)
- (6) In the airport of Albuquerque, Uncle Paul picked us and drove us up to his farm. (2)

设计意图：传统教学中的阅读教学通常采用“自下而上”的模式，但这样的教学存在很多不足，无法培养学生的阅读能力。读后续写教学模式的阅读部分教学设计采用的

是“互动”模式。阅读不是单向、被动的信息接受，而是双向、主动的加工、处理信息的互动^①。这个环节是精读阶段，教师根据阅读文章内容设计形式新颖、多样的任务活动，目的是训练学生的阅读策略，培养学生寻找细节信息的能力，使学生掌握文章的结构、中心、主题、细节等。阅读既要解决字面阅读，又要解决推理阅读的问题。因此教师设计的第一个任务是判断对错，第二个任务是根据故事情节排序，主要采取的阅读技能是推理判断，帮助学生掌握文本内容细节和理解文本信息。

StepIV. Summarizing the main plot based on the passage.

T: Since we have get some basic information of this passage, please read it again and summarize the main idea in your own words.

S: One summer, my dad and I took a travel on a farm in Pecos. We woke up very early in the morning for the breakfast. After having breakfast, we feed animals. I saw my dad and Uncle Paul are riding horses, I was very impressed and admired. Getting his agreement, my dad and I were allowed to head slowly towards the mountains, and we should get back before the supper. We enjoyed the beautiful scenery there.

设计意图：通过前面的快速阅读和细节寻找环节，学生已经掌握了文章的大概内容和故事情节。在这个环节中，教师要求学生再次阅读文章，通过阅读自己归纳出故事的梗概，检验学生对故事内容的掌握情况。

StepV. Classify the underlined words

T: Look at the underlined words in the passage and classify them. These words can help you to finish the ending of the story. Please use at least 5 of them and underline them in your writing.

key words given:dad; Uncle Paul; farm house; river; feed; sheep; late; track; get lost; sight

Characters:	dad; Uncle Paul
Behaviors :	feed; get lost;
Places:	farm house; river; track
Clues:	sheep; late; sight

设计意图：阅读材料中的关键词承载着材料中最主要、最核心、最重要的思想信息，反映了文章所要表达的内容，表达了文章的核心思想，对学生完成续写任务具有导引作用。在写作前，教师让学生将这些单词、词组进行分类，让学生思考根据这些单词或词组能引发什么样的后续故事。

StepVI. Brainstorm and work out an outline

T:Think about the following questions and list your answers. Try to work out an outline to help you write and make your story logical and reasonable.

^① 李继秀. 教学技能训练与测评[M]. 安徽大学出版社, 2010.

Suddenly a little rabbit jumped out in front of my horse.

Q1 : What happened after the rabbit suddenly appeared?

Q2: What were the reaction of my dad and me?

Q3: What were the reaction of the horses?

We had no idea where we were and it was getting dark.

Q1 : What happened to make them lost?

Q2: Did they finally find their way back?

Q3 : How did they find the way back?

设计意图：读后续写两个所给段落的段首句能够帮助学生明确故事发展方向，激发学生发散性思维。第一段所给首句“Suddenly a little rabbit jumped out in front of my horse.”是故事发展的转折点，可从rabbit出现后发生了什么事着手写作。学生可以写兔子出现后马有什么反映，也可以写人看到小兔子之后的反应。无论从哪个角度进行故事的续写拓展，教师都要求学生关注段落间的逻辑连贯性，关注续写首段的内容除了要和前文衔接，也应与续写第二段首句相互呼应。第二段所给首句“We had no idea where we were and it was getting dark.”这一句话表面主人公迷路了，这一段可写他们是如何找到返回之路的方向入手写作。由于课上时间有限，教师根据两个续写段落首句设计问题，让学生根据文章中缺少的结尾，展开自己的想象力思考接下来的情景，理清写作思路。

StepVII. Work out an outline.

T: After the tips of the above questions, you must have some writing ideas now. Try to work out an outline and make your story logical and reasonable.

T: Have you finished your outline? Who want to share your outline with us? In this period, you can introduce your story briefly. Other students who didn't share your outline can revise your idea according to the suggestions of group members.

设计意图：读后续写缺少结尾，经过以上几个问题的提示，学生已经产生了一些写作思路。为了保证学生续写的故事结尾符合客观规律，续写内容与故事情节的逻辑性和主题一致，这个环节，教师让学生列出将要续写部分的提纲，理清续写思路。

StepVIII. Writing

T: Well, we have fully understood the content of reading material. Now please elaborate your imagination and take your time to write a proper ending on the basis of the original material. You are required to complete your compositions according to the notes. Please pay attention to the requirements first: 1) about 150 words: no less than 130 words; 2) use at least 5 of the 10 underlined words or phrases; 3) write two paragraphs, the first sentences have been given; 4) underline the key words used in your composition.

设计意图：经过语篇教学，学生已经把握了文章的主题思想和文章整体构。续写阶段，学生需要在阅读材料内容、所给段落开头语和所标示关键词的提示下进行续写，将缺少结尾的阅读材料发展成一篇与给定材料有逻辑衔接、情节和结构完整的短文。在续写前，教师需要指导学生明确读后续写的要求：“1) 所续写短文的词数应为 150 左右，不少于 130 词。2) 应使用 5 个以上短文中斜体的关键词语。3) 续写部分分为两段，每段的开头语已给出。4) 续写完成后，用下划线标出所使用的关键词语。”^①。

Step IX. Evaluation

评价标准
文章关键词语使用是否满足 5 个及以上，并用下划线标示。
文章内容与所给短文及段落开头语衔接是否融洽合理。
文章标点符号使用是否恰当、正确，断句是否合乎语义、句法规范。
文章词汇拼写是否存在错误，是否注意单词大小写。
文章句子是否符合语法规范（时态/语态/语气/人称/主谓/修饰语等）。
文章词汇使用是否丰富，句型变化是否多样（简单句/并列句/复合句等）。
文章整体布局是否完整，版面设计是否工整、美观。
文章字数是否控制在 150-160 词范围内。

Task 1: Evaluation criteria

Teacher analyze the evaluation criteria one by one, students need to master and memorize the specific evaluation criteria.

Task 2: Demonstration of the correction

Teacher select a student's composition as an example to guide students to evaluate according to the criteria.

Task 3: Self-correction & Peer-evaluation.

Students should carefully read their own articles and then conduct self-assessments based on the evaluation criteria, modify the errors with a red pen. Then change the compositions with the deskmates to amend the mistakes.

During the whole process of modification, the teacher should walk around the classroom to solve students' problems, and pay more attention to students with low level and gave them constant encouragement.

设计意图：将学生自我评价和互评融入到高中英语写作评价中，充分调动学生学习的积极性和主动性，检查学生写作是否符合写作标准，验证学生语言知识的掌握情况，培养学生的自主学习能力和合作学习能力。教师首先向学生呈现评价标准的内容，要求学生记忆和掌握每一项评价标准的内容。然后教师选择一位学生的范文为例示范，指导

^① 读后续写评分原则

学生依据评价标准进行评分。最后要求学生使用评价标准实际操练，在学生自评和同伴互评的帮助下解决内容表达不清，语言使用不规范等问题。

第三课时：（45 分钟）

Step I. Teacher-assessment

After reading the student's writing, the teacher organize and summarize the typical problems reflected in the students' compositions according to the evaluation criteria, arouse students' attention. Then teacher analyze other problems that students did not notice from four aspects: the degree of convergence with the essays and the beginning sentences of the paragraphs, the richness of the content and the application of the key words, richness and accuracy of the grammatical structure and vocabulary and the consistency of the context.

设计意图：教师首先对学生作文中普遍反映出来的，学生能够自己发现并纠正的典型问题进行整理分析，引起学生们的关注。然后教师从学生们关注不到的问题，如学生写作“与所给短文及段落开头句的衔接程度、写作内容的丰富性和对所标关键词的使用情况、语法结构和词汇的丰富性和准确性以及上下文的连贯性”四个方面对学生写作进行分析和总结。

（三）分析行动结果

1. 课堂观察记录与研究者反思

在第一阶段行动中，研究者邀请校外指导老师和高二年级的一位英语老师做课堂观察记录。由于续写后的评价在晚自习进行，所以没有邀请两位老师听课。以下是课堂观察记录总结表。

	课堂观察记录	研究者个人反思
合理选材，引起阅读兴趣	授课教师给学生提供的阅读材料多为记叙文，故事性强，内容有趣，较为清晰的交代了时间、地点、人物、时间等要素。文章故事叙述条理清晰，脉络分明，有助于学生完成阅读后根据叙述线索和安排补全后续结尾。阅读难度符合大多数学生的英语能力，学生阅读过程较为顺畅，能够快速完成授课教师布置的阅读任务。	王初明建议读后续写“阅读材料要有趣，内容能延伸”。因此，研究者选择阅读趣味性较大的记叙文作为阅读材料，以保证学生具有一定的阅读兴趣。由于研究者尚未完全掌握学生英语水平情况，因此研究者在第一轮行动研究中选择的阅读材料语言难度较低，文中不能根据上下文猜出词义的生词都配有译意。根据学生课堂阅读反映情况表面，阅读材料的难度在学生可理解范围内。

<p>读前导入， 创设主题 语境</p>	<p>有效的课堂导入能营造和谐的课堂氛围，使学生尽快进入到学习的情境中去。读后续写课堂中，教师能精心设计和使用多种导入方式创设教学情境，激发学生的学习兴趣 and 参与积极性，设置一定的悬念让学生对本节课的学习充满了期待。</p>	<p>好的开始是成功的一半。但是在当前的英语教学中，很多老师却忽略了课堂导入的重要性，在上课前往往会将这一步骤省去，直接开始教学。研究者根据阅读材料的主题语境进行有针对性的课堂导入，关注导入的趣味性，设计富有启发性的导入问题激发学生学习的强烈愿望。</p>
<p>文章研读， 理清文章 脉络</p>	<p>授课教师在课堂中设计的阅读任务较为合理，问题大多兼顾知识性、思想性和启发性，能引起学生探讨兴趣，启发学生动脑思考。课堂中学生能够跟上教师的授课思路，获取阅读文章大意，揣摩作者的写作意图，掌握文章的整体框架结构，领悟文章逻辑联系。</p>	<p>英语阅读的充分理解是帮助学生完成写作的基础和前提。阅读任务合理巧妙的设计能够帮助学生更快更好的理解和鉴赏文章。在设计问题时，要紧扣阅读资料，层层推进。在提问和解答的过程中，教师要启发引导学生，激活学生的思维欲望，帮助学生认知和理解阅读文本。</p>
<p>关键词分 类，预设续 写情节</p>	<p>读后续写题型中的划线关键词对学生续写有指导作用。教师在教学中单独设置了一个环节让学生对关键词进行分类，帮助学生把握续写的依据和方向。教师让学生根据关键词进行遣词造句，能够为学生的续写提供思路，明确主题走向。</p>	<p>文章主题是作者通过全文向读者所传达的中心思想，体现了作者的写作意图，是整篇文章的灵魂。高中生想象能力和创作能力较强，想法天马行空，思维较为发散，在写作时容易偏离写作主题，按照当时心中的所想所感去写。关键词分类让学生在不偏离主题的前提下提供续写思路。</p>

<p>段首设问， 罗列续写 提纲</p>	<p>续写是分两段进行的，每一段的开头语都已给出，续写部分的段首句为续文确定了大致方向。授课教师在写前通过对续写段落首句设问的方式来引发学生思考，对学生写作具有引导作用。在充分理解阅读文本和续写段落首句的联系之后，学生在对教师列出的问题进行思考，并能够迅速列出续写提纲，进行反复修改，在续写提纲的引领下，学生的续写能保持读写主题一致。</p>	<p>在读写教学中研究者引导学生以段首句为提纲主框架，通过环环相扣的问题链，引导学生思考续写段首和第二段首句发生了什么事情，应该如何设计后续故事情节发展，引导学生关注段落之间的联系以及段首句承上启下的作用。罗列续写提纲是学生动笔行文前的必要准备，它是学生构思谋篇的具体体现。研究者要求学生结合原文作者的写作意图列出续写提纲，这样才能让学生很快的确定续写的方向。</p>
<p>读后续写， 模仿语言 结构</p>	<p>学生思维活跃，写作积极性较高，能够继续思考想象不断丰富自己写出的续写提纲，并迅速开始写作，写作过程较为顺畅；写作前，授课教师再次向学生明确写作要求和注意事项，让学生在模仿使用文章中高级的词汇和句式部分学生写作时会回读前文，有意识的模仿和使用文章中的词汇和句式。</p>	<p>分析学生之前的写作文本，反映出学生在写作时使用的简单句较多，复合句、虚拟语气、倒装句、写作时由于没有写作思路，或者思维逻辑混乱，学生往往不知道应该从何处下笔和入手开始写作。为了在课堂上留有充足的时间供学生完成写作，教师没有提供时间让学生先与同伴进行讨论，获得灵感，理清故事的发展方向，然后开始写作。</p>
<p>写后评价， 提高作文 质量</p>	<p>学生完成写作后，授课教师先让学生根据评分规则自评，然后同桌互换，互相再次评改。学生间的交流可以对文章的内容观点、组织结构、语法和句子结构等方面提出一些具体建议，这样能帮助学生改进写作，提高写作水平。英语水平高的学生能迅速完成自评和互评，但是英语水平低的学生由于自身能力有限，对于自己和同伴的作文能修改的错误有限，许多错误不能确定，需要询问老师，话费时间较多。</p>	<p>传统的写作教学评价方式是以教师为主体进行讲解，学生被动的接受评价。读后续写教学模式中运用学生自评和同伴互评的方式，将评价的主动权还给学生。虽然同伴不能提出和教师一样多的评价反馈，但是作为学习者，在阅读和评价他人作文的过程中，也能受益匪浅，学习同伴使用的高级词汇和句式，锻炼自己的评价能力和交流沟通能力。但是，研究者对于同伴互评的合作人员分配上考虑不周，只是让同桌互相交换批改作文，没有考虑到学生的英语水平和能力。</p>

总结:

读后续写阅读材料的长度相当于一篇阅读, 包含的信息较多, 授课教师的阅读任务设计合理, 让学生在有限的时间内获取需要的信息, 能够帮助引导学生关注阅读的侧重点, 或是关注各段大意, 或是查找某处细节。

但是授课教师安排的合作学习活动较少。小组合作学习作为一种重要的学习方式, 在课堂教学中起到重要作用。为了共同的学习目标, 小组成员必须相互帮助, 共同探讨, 能在最大程度上实现学习上的共赢。在合作的氛围中学习, 学生更容易学会倾听他人意见, 思考别人的观点, 沟通能力逐渐增强。

在读后续写教学模式的课堂上, 在阅读部分, 研究者没有为学生的合作学习提供机会; 在写作部分, 虽然教师在评价过程中加入了学生自评和同伴互评, 但是没有考虑到学生自身的真实水平是否能够实现这样的评价方式。对于英语水平较差的学生来说, 如果同伴的英语水平和自己的相当, 那这两种评价方式给他们带来的学习效果不明显, 花费的时间较多。

2. 行动研究阶段英语写作水平阶段性测试

由于行动研究的研究对象是教师自己授课班的学生和自己的教学, 所以研究者没有选择对照班, 也并未干涉其他班级的写作教学。在实施了一段时间读后续写教学模式之后, 为了探讨第一轮行动研究后读后续写教学模式对学生的写作的语法准确性和句式多样性具体产生的影响, 研究者需要通过测试卷收集了学生的写作文本, 利用 SPSS 统计分析软件整理数据并与前测数据进行对比。

2.1 句式多样性

2.1.1 对比分析学生作文中简单句、并列句、复合句和特殊句式的使用情况

表 5-1 学生前测和阶段性测试中的句式使用情况

		配对样本检验						
		配对差值						
		平均值	标准差	标准误差平均值	t	自由度	显著性 (双尾)	
简单句	前测 - 阶段性测试	.625	.937	.135	4.622	47	.000	
并列句	前测 - 阶段性测试	-.271	.707	.102	-2.655	47	.011	
复合句	前测 - 阶段性测试	-.313	.803	.116	-2.696	47	.010	
特殊句式	前测 - 阶段性测试	-.063	.755	.109	-.573	47	.569	

经过为期一个月的读后续写模式教学, 第一轮行动研究结束后, 研究者对学生进行阶段性测试并收集统计了学生的写作文本。通过对比前测作文, 阶段性测试中学生的作

文在简单句和并列句和的使用数量上有了变化。其中，学生写作的简单句使用数量明显减少，并列句的使用数量有所上升，从成对样本检验表中可以看出简单句、并列句和复合句的 sig 值小于 0.05，说明第一轮行动研究后学生简单句、并列句和复合句的使用具有显著性差异。但在特殊句式的使用方面，其 sig 值大于 0.05，说明特殊句式的使用仍有很大的进步空间。

2.1.2 对比分析学生作文中复合句中所做嵌入从句的使用情况

表 5-2 学生前测和阶段性测试中的从句使用情况

		配对样本检验					
		配对差值					
		平均值	标准差	标准误差平均值	t	自由度	显著性（双尾）
主语从句	前测 - 阶段性测试	-.083	.279	.040	-2.067	47	.044
表语从句	前测 - 阶段性测试	-.229	.660	.095	-2.405	47	.020
宾语从句	前测 - 阶段性测试	-.376	.722	.101	-3.000	47	.002
同位语从句	前测 - 阶段性测试	-.208	.713	.103	-2.023	47	.049
定语从句	前测 - 阶段性测试	-.250	.758	.109	-2.285	47	.027
状语从句	前测 - 阶段性测试	-.333	.753	.109	-3.066	47	.004

根据表 5-2 所示，学生在前测和阶段性测试总所使用的从句数量变化较大，其 sig 显著性（双尾）值均小于 0.05，具有显著性差异。其中主语从句、宾语从句和状语从句变化差异明显，接近 .000，其次是定语从句的使用数量，同位语从句的使用变化情况最小，虽然其显著性（双尾）小于 0.05，但非常接近于 0.05，教师在教学中应该多多关注学生同位语从句的使用情况。

2.1.3 对比分析学生作文中特殊句式的数量

表 5-3 学生前测和阶段性测试中的特殊句式使用情况

		配对样本检验					
		配对差值					
		平均值	标准差	标准误差平均值	t	自由度	显著性（双尾）
虚拟结构	前测 - 阶段性测试	-.125	.672	.097	-1.288	47	.204
强调结构	前测 - 阶段性测试	-.083	.679	.098	-.850	47	.399
倒装结构	前测 - 阶段性测试	-.113	.622	.103	-2.000	47	.301
独立主格结构	前测 - 阶段性测试	-.063	.727	.105	-.596	47	.554

在特殊句式使用方面，虚拟语气、强调结构、倒装结构、独立主格结构这四个方面，其 sig 显著性（双尾）均大于 0.05，说明第一轮行动研究对虚拟语气、独立主格结构、倒装结构、强调结构这四个方面的改善不明显，仍有进步的空间。

读后续写的阅读材料中有大量并列句和复合句的使用，给学生提供了正确的语言样本，在学写作时通过模仿使用，都将其内化为了自己的知识。但是由于阅读文章中特殊句式呈现的较少，为了避免语言使用错误，学生写作时没有考虑特殊句式的使用。

2.2 语法准确性

表 5-3 学生前测和阶段性测试中的语法错误情况

		配对样本检验					
		配对差值					
		平均值	标准差	标准误差平均值	t	自由度	显著性(双尾)
名词复数	前测 - 阶段性测试	.333	.753	.109	3.066	47	.004
系动词	前测 - 阶段性测试	.604	.869	.125	4.818	47	.000
时态	前测 - 阶段性测试	.708	.898	.130	5.464	47	.000
拼写	前测 - 阶段性测试	.763	.902	.156	5.596	47	.000
大写	前测 - 阶段性测试	.893	.921	.178	5.876	47	.000
数一致性	前测 - 阶段性测试	.167	1.226	.177	.942	47	.351
非谓语动词	前测 - 阶段性测试	.125	1.084	.156	.799	47	.428
残缺句子	前测 - 阶段性测试	.134	1.123	.162	.771	47	.444

语法是语言的一个重要组成部分，是语言的组织规律。英语写作必须遵循一定的语法规律。但是，由于大多数学生们的语法不扎实，在英语写作中经常会出现很多语法错误。依据前后测学生文本中普遍出现的错误类型对文本中收集到的所有语法错误进行进一步详细分类、汇总与细化统计，结果如下。学生常出现的错误有名词复数、系动词、时态、数一致性、非谓语动词和残缺句子、拼写和大写八种。

在语法准确性方面，读后续写模式的多种评价方式帮助学生自己发现并改正部分错误，然后在同伴的帮助下修改自己没有注意到的错误，在下次写作时学生会有意识地注意避免再犯同样的错误。根据调查结果显示，在拼写、大写、时态、名词复数、系动词方面，sig 显著性（双尾）均小于 0.05，说明第一轮行动研究对这五个方面的改善较为明显。但是在数一致性、非谓语动词、残缺句子这三个方面，提高效果不明显。

（四）总结成效与反思

1. 主要成效

在读后续写教学模式的英语写作教学中，大部分的读写主题都是真实的，贴近学生的实际生活，学生在完成读写任务时有丰富的素材。在阅读教学中，教师根据阅读材料

精心设计阅读任务，由表及里，深入浅出，挖掘和拓展文本内容，通过设计问题让阅读与写作自然衔接为后来的续写奠定了基础，使得课堂效益达到最大化。多种多样的课堂活动可以实现师生间的交流和互动，实现了高质量的输入和产出。

读后续写教学模式设计的每一项任务必须要有一个结果，结果的展示形式多样，包括口头汇报和书写产出。无论是何种形式，学生都能够完全的投入，与教师互动积极，课堂气氛较为活跃，学生没有写作压力和负担，能够尽情的投入到与教师、与教材、与同伴的互动中去。对写作开始有了兴趣，课堂参与情况有所改善。

并列句和复合句使用增多，句式多样性有所提高。“句式结构的丰富多变可以使文章流畅自然、活泼生动、文采斐然。多样性可以帮助我们帮句子和段落写得层次分明、逻辑严密、增加语言的信息量和思想的深度”^①。读后续写教学模式在高中英语写作课堂的应用帮助学生提高了英语写作中复合句的使用，避免了因学生过多使用简单句而造成文章内容、结构单独无味的问题，将简单句转化为复合句，使文章句式丰富多彩，内容表达更明确具体。

语法错误有所改善。续写作文要求遣词造句都要把握准确性和丰富性。“作为输出技能之一的写作，既是表达自己思想、观点的过程，也是英语学习者不断出现语言、逻辑等错误及纠正错误的过程。”^②。根据学生的写作用本，学生的写作语言准确性存在较大问题。由于学生没有语言使用的环境，语法错误对输出型能力有很大影响。但是通过学生写后自评和互评，学生能够通过自己和同伴发现并纠正部分错误，发挥学生的个性与学习潜能，语言错误有所减少。

2. 主要问题

研究者通过整理课堂观察记录、学生写作用本和学生访谈提纲，发现了第一轮行动研究存在着以下一些问题：

第一，合作学习安排较少。小组合作学习能给小组成员提供互相学习和互相交流的重要机会，在课堂教学中起到重要作用。合作学习中，学生能在小组中一起交流学习，探讨学习方法和策略，展现集体智慧。在阅读教学部分，研究者精心设计了阅读任务，如快速阅读、寻找细节、回答问题等，但是却没有将合作学习加入到教学过程中。

第二，句式结构混乱，特殊句式使用较少。通过分析学生写作用本，研究者发现，在授课教师的提醒下学生写作时会有意识地模仿使用阅读原文中的单词、句型等，这个现象表明学生的写作与原文产生协同。很多学生在写作过程中为了凸显文章的高级性、复杂性，虽然使用了很多长句、并列句和复杂句等其他高级句式，但有时弄巧成拙，将很多句式杂糅在一起，使文章呈现过度冗长、句子结构混乱的问题。而且学生使用的特殊句式如虚拟语气、倒装结构、独立主格结构等较少。

第三，语法纠错情况不佳。在写作评价部分，研究者没有考虑到同伴互评时同桌间

^① 邹艳. 大学英语综合技能训练:读写[M]. 机械工业出版社, 2004.

^② 刘蓉. 高三英语学习者写作错误调查与分析[J]. 湖北广播电视大学学报, 2011, 31(07): 135-136.

英语学习能力、知识储备、责任心等细节。在拼写、大写、时态、名词复数、系动词这样的错误方面，学生能够通过自我评价和同伴评价进行修改。由于数一致性、非谓语动词、残缺句子属于较为复杂的语法错误，自身和同伴双方英语能力都强的学生能够进行修改，但是大部分学生英语能力有限，不同通过自评和互评改正，导致学生该类型的语法错误提高不大。

二、第二阶段定向型行动研究

（一）制定方案

经过第一轮行动研究，通过课堂观察、研究者反思和作文测试结果的分析可知，学生的英语写作情况有所改善，但仍然存在一些需要改进的环节。研究者收集了多方面的建议，计划从以下几个方面提出改进措施，并及时调整读后续写教学模式。

第一，调整续写材料，提供特殊句式。

Krashen 的输入假说重视学习者的认知水平，后期读后续写模式教学可以遵循 $i+1$ 的循序渐进原则，调整和修改阅读材料，让学习者大量接触高于自己现有语言水平的可理解语言输入，让学习者充分接触和使用他们所需要的语言知识。读后续写模式的教学过程中，教师要注重阅读材料和文本难易程度的选择，应该根据学生的学习情况更换调整阅读材料中词汇和句型，提供更多的高级词汇和多样性的特殊句式，以此来提高学生英语写作的句式多样性。

第二，提高语言协同能力，模仿使用句式。

教师可以在引导学生提炼话题语言的基础上，依据学生的语言水平和交际的实际需求拓展话题词汇，为丰富读后续写的内容做储备，让学生为接下来的阅读和续写做好心理准备。与此同时，在实际教学中，教师应该引导学生提炼读后续写文章中的句法结构，有针对性地积累语法和词汇知识，引导学生在不抄袭原文的前提下，学会正确使用原文中的词汇和句式等，增强语言运用的准确性和丰富性。

第三，提高合作学习，确定学生角色定位。

小组活动有效的分组能较大程度地发挥集体互助力量。分好学习小组，是合作学习的前提。由于学生之间存在很大差异，他们的兴趣、爱好、能力、知识基础以及社会背景等都不同，因此，在实施小组讨论的过程中，可以依照“组内异质，组间同质”的原则合理进行分组，以达到优劣互补的效果。为避免学生情绪上和思想上的惰性，在分组时每位学生都应找到属于自己的工作或角色，都能发挥作用，从而实现小组合作式讨论形成的初衷与目的。

第四，调整同伴互评，改善语法修正。

同伴互评有助于学生写作语法准确性的提高，但是对不同水平的学生来说，不同的语法修正难度，其评价效果也不同。语法错误难度较大时，如果同伴双方都属于英语写作水平低的学生，那么他们给予对方的反馈就少。所以“每个小组应该包括水平高、中、地三个档次 3 名学生，其中高水平学生向中等水平学生提供反馈，中等水平学生向低水平学生提供反馈，然后各组之间高、中、低三种水平的学生再与水平相当的学生进行相互反馈，这样既能尽量减少低水平学生反馈意见的不合理性，又能使不同层次的学生接触到多种同伴反馈。”^①

^① 冯美娜. 英语写作中优化的同伴反馈研究[M]. 浙江工商大学出版社, 2015.

（二）实施方案与课例

第二轮行动研究共进行了七周，完成了六次英语写作读后续写模式的教学。最后一周反思调整后读后续写教学模式还存在哪些问题，对教学模式的调整提出进一步改进意见，确定行动研究后的教学方案。为了进一步说明修改后的读后续写教学模式的课堂教学的具体实施过程，研究者选取 2017 年 6 月浙江高考试题为例，展示一次的被试班级写作课（3 课时）的具体说明。（阅读材料见附录五）

1. 课例背景

本课例是 2018 年 10 月 30 日上午第二、三节课，授课时间 90 分钟，上课的学生是本校高二（3）班的 48 名高中生，参与听课老师有研究者的校外指导老师，高二年级组的一位资深教师。本课例采用的阅读材料是浙江英语高考 2016 年 10 月的读后续写题型。教学内容讲述了 Jane 和 Tom 去森林宿营，由于争吵，Jane 独自行走于森林后迷路。在森林中，她后悔因为赌气离开了 Tom，孤身一人度过一夜后，她发现了一条小溪，并找到一些浆果充饥。在顺流而上的途中，她听到了直升机的声音，并决定使用自己的黄色衬衫来引起直升机的注意。续写第一段的首句“*But no more helicopters came and it was getting dark again.*”表明没有更多的直升机到来，天色也逐渐黑了下來。第二段续写首句“*It was daybreak when Jane woke up.*”表明 Jane 又独自一人熬过了一夜，醒来后发生了什么不得而知。按照常理，Jane 在第二段故事续写中应该获救。（阅读材料见附录）

第一、二个课时（90 分钟）

Step I. Leading in: Free talk

T: When we talk about camping, what is the first thing that comes into your mind?

T: Have you ever been to camping?

Ss: Pitch tents; barbecue food; go fishing; go hiking; sing and dance around the campfire; camp out overnight and look up at the starry sky.....

T: All the things mentioned are pleasant experience. However, sometimes a camping turns into an adventure when there are some danger happened. Do you know what kinds of danger may happen?

Ss: Meet any wild beasts; get lost; encounter drastic weather changes; be bitten by insects or snakes; occur some emergencies like sunstroke, fever, sprain

设计意图：“好的开始是成功的一半”。课堂导入是教师在新的教学内容和教学活动开始时，通过简短的言语或行为，引导学生迅速进入学习状态的教学行为方式。课堂导入是教学的第一步，教师通过提出一些富有启发性的问题，以“教师提问，学生回答”的 free talk 方式进行导入，引发学生的思考，激发学生的兴趣，有利于师生间进行交流合作，为课堂教学奠定基础。这一阶段，首先询问了学生对野营的了解，要求学生分享自己野营的各种独特的经历，活跃课堂气氛，使学生在轻松自在的状态进入学习情境。

再通过 “a camping turns into an adventure” 这句话引入本节课的真正主题，要求学生思考野营中可能发生的潜在危险来创设相关的语境，并展示相关图片引发学生的思维，给学生提供可理解性的输入信息，扩展学生的词汇量，提升学生的能力，为写作部分奠定基础。

StepII. Skimming

T: Take a quick look at the passage and answer the following questions of the passage.

Q1: What is the type of writing?

Q2: In what order is the material developed?

Q3: How many days are involved in the whole story?

设计意图：本环节要求学生快速浏览全文，确定语篇类型是记叙文，再细分为记事记叙文；根据记事的顺序，可把记事文章分为纵向记事、横向记事和综合记事。根据阅读材料中时间的短语和句子显示，本篇文章是按事情发生的时间顺序来记事的。教师要求学生找出时间纵线，明确故事的发生是按照时间顺序进行写作，并理清故事情节发展的时间跨度为三天。这三个问题帮助学生掌握文本大意，梳理内容的发展脉络和推进方向，同时在阅读过程中就关注到两个具有引导作用的续写段落开头句，并根据前文线索预测两个续写段落的内容走势。

StepIII. Scanning

1. Task 1: Read the Para.1 to find some basic information.

T: Six elements of a narrative passage is very important, which are: when, who, what, where, why and how. So please go through the Para.1 and find out the six elements.

When: One weekend in July

Who: Jane & Tom (Jane's husband)

What: They drove to camp overnight

Where: By a lake in the forest

Why: On the way an unpleasant subject came up and they started to quarrel

How: Jane was so angry, she left Tom and walked away

2. Task 2: Read the Para 1-4, and fill in the blanks according to the story.

Time	What Jane did	How Jane felt
On the way	quarreled	angry
After she had climbed.....	was lost	helpless
As night was beginning to fall	had to stop for the night	regretful

3. Task 3: Read the Para 5-6, and answer the following questions.

Q1 : How did Jane restore her strength ?

Q2 : What did Jane try to do to return to the lake ?

Q3 : Why did she fail to be noticed by the helicopters ?

Q4 : What was her thought to make helicopters notice her ?

设计意图：在原有略读环节的基础上，此环节通过细读分析语篇，帮助学生理解文本信息，掌握文本内容细节。教师按照文章细节将文章分为三个部分提炼讲解文章的细节，掌握文章的人物和故事情节，理清文章线索，把握文章的各种表现手法和谋篇布局的特点。第一个任务，让学生通过找出记叙文的六要素，了解故事发生的来龙去脉；第二个填空任务旨在让学生了解 Jane 在迷路以后都遇到了什么困难以及她的心理变化过程。第三个回答问题的任务帮助增强学生细致观察语言的能力。

StepIV. Summarizing the main plot based on the passage.

Task setting :

T: Share your information with your group members. Please summarize the main idea in your own words.

Students' work (group work)

Check up

S: One weekend in July, Jane and her husband Tom drove to a lake to camp overnight. On the way they had a quarrel, Jane was so angry that she walked away. Suddenly, she found herself lost and had to stay for the night. The next day , she restored her strength and tried to return to the lake by walking along the stream. She heard two helicopters but failed to be noticed because of the trees. So she went to an open area to fly them using yellow blouse if they came back again.

设计意图：通过阅读环节，学生已经掌握了文章的故事发展情节；在这个环节中，教师要求学生用自己的话简要说出文章的内容，检验学生对故事内容的掌握情况。

StepV. Classify the underlined words

T: Check the underlined words, and classify them to help plotting. Please use at least 5 of them and underline them in your writing.

key words given: Jane; Tom; lake; walked; climbed; stream; at a distance;
to her great joy; helicopter; yellow blouse.

Characters:	Jane ; Tom
Feeling:	to her great joy
Behaviors :	walked; climbed
Places:	lake ; stream ; at a distance
Clues:	helicopter; yellow blouse

设计意图：阅读材料中的关键词对续写具有引导作用。教师引导学生关注画线单词和词组进行分类。提醒学生在续写中要用到至少 5 个单词或词组并加上下画线，引导学生思考根据这些单词或词组后续会引发什么样的故事。

Step VI. Brainstorm.

T: After learning the whole story, we can know that a helicopter flying overhead gave Jane a hope of rescuing, but something unpleasant happened. What happened next? How did Jane feel? Now please work in groups to find out as many unanswered questions as you can.

But no more helicopters came and it was getting dark again.

Q1: What could she do?

Q2: What difficulties did she meet?

Q3: What would she think about during the night ?

It was daybreak when she woke up.

Q1: What would Jane do after waking up ?

Q2: Would she be saved ?

Q3: Who would come to save ?

Q4: How would they feel when meeting again? What would they do ?

Q5: What would they learn from this experience?

设计意图：在掌握了文章内容的大意之后，学生必须根据前文的提示线索明确续写思路。首先，教师根据文章尾段和续写段落的首句设计相关问题。第一段所给首句“**But no more helicopters came and it was getting dark again**”，考生可以描述 Jane 晚上做了哪些事情，夜幕降临后她又遇到了哪些困难以及她的心态发生了什么样的改变等。第二段续写中“**It was daybreak when she woke up.**”，学生可以写她醒来后发生了什么事情，她是否得到了援救，是谁找到了她，她从这次经历学习到了什么等。教师引导学生以段首句为提纲主框架，通过环环相扣的问题链，在小组中展开“头脑风暴”，引发学生思考。

Step VII. Cooperative study, work out an outline.

Task. Discussion

T: Discuss in your grope, then Try to work out an outline and make your story logical and reasonable. Also pay attention to the sequence development of the story.

Students' work(Group work)

Check up

T: Who want to share your outline and introduce your writing ideas?

设计意图：合作学习能够培养学生的合作意识，激发学生学习的主动能动性和参与积极性。阅读材料中划线词语和两个所给段落的段首句帮助学生明确故事发展方向，教师让学生根据文章中的悬念以及讨论的结果，展开自己的想象力思考接下来的情景。学生通过小组讨论交流想法，促使学生互相学习，互相帮助，使学生从知识的被动接受向知识的主动获取转化，还能降低学生的焦虑情绪。学生在小组讨论中讲述接下来故事的发展走向，然后学生列出自己将要续写部分的提纲。

Step VIII. Optimize the language, enhance the synergy

1. Sentence pattern

Subjective mood	If only she had not left her mobile phone in that bag with Tom. she should go to an open area and flag them if they came back again.
With+	With no path to follow, Jane just walked on for quite a long time.
Inverted sentences	Never in her life had she tasted anything better.
So....that	Jane was so angry that she said to Tom
Absolute Construction	But there being no helicopters, it was getting dark again

设计意图：为避免学生写作句式过于单一，在教学中加入阅读文本中句式的讲解，丰富学生的句式，满足表达形式的多样化。句式结构的教学不能够脱离具体语境，单个句式的讲解如果离开了语境就会显得呆板、生硬，没有活力。语言只有在真实的生活环境中才能展现其语用功能，因此教师在阅读教学中根据上下文的内容讲解句式，帮助学生更好的理解文本内容，使句型学习更加生动形象。

Step IX. Writing

T: Pay attention to the requirements of writing and focus on the accuracy of language; the writing ideas should be logical, and the content should be reasonable. Before writing, you should consider the vocabulary, sentence patterns you are going to use. When you don't know how to express your thoughts in English, you can imitate and use the language in the reading materials, such as words, phrases and sentence patterns.

设计意图:写作前让学生明确读后续写的写作要求，在写作中关注语言使用的准确性；续写的内容要有逻辑性，合乎情理。写前先根据提纲组织整个句子的语法结构和内容走势，不知道如何用英语表达思想的时候，可以回读原文，创造性地模仿和使用阅读材料中的词语，句式，但不能抄袭原文然后动笔书写，这样下笔才能流畅、卷面才会整洁美观。

Step X. Self-correction & Peer-evaluation.

Task1. Self-correction.

Conduct self-assessments based on the evaluation criteria, modify the errors with a red pen.

Task2. Peer-evaluation.

Three students form a group to amend the compositions to make necessary corrections and improvements.

设计意图：通过自评学生可以发现自己英语写作上容易出现的错误，自我消化错误，

及时改正，不断完善自己的写作水平，增加对英语写作的自信心；在互评的过程中，学生可以畅所欲言，相互沟通交流，纠正错误，对照自评的细则和互评的细则，学生可以直接获得英语写作方向上的指导，可以帮助学生按规则写英语作文，得到学生对英语写作评价的认可；

第二课时：（45 分钟）

Step I. Teacher-assessment

After reading the student's writing, the teacher organize and summarize the typical problems reflected in the students' compositions according to the evaluation criteria, arouse students' attention. Then teacher analyze other problems that students did not notice from four aspects: the degree of convergence with the essays and the beginning sentences of the paragraphs, the richness of the content and the application of the key words, richness and accuracy of the grammatical structure and vocabulary and the consistency of the context.

设计意图：教师首先对学生作文中普遍反映出来的、学生能够自己发现并纠正的典型问题进行整理分析，引起学生们的关注和思考。然后教师从学生们关注不到的问题，如学生写作与所给短文及段落开头句的衔接程度、写作内容的丰富性、对所标关键词的应用情况、语法结构使用情况、词汇的丰富性和准确性以及上下文的连贯性几个方面对学生写作进行分析和总结。

（三）分析行动结果

1、课堂观察记录与研究者

第二阶段行动中，研究者同样邀请校外指导老师和一位高二年级的英语老师听课并填写课堂观察记录。以下是课堂观察记录总结表。

	课堂观察记录	研究者个人反思
合理选材，调整阅读材料	相较于第一轮行动研究，第二轮行动研究中使用的阅读材料在句式结构的难度上有了变化，授课教师改编了原文的句式，参考了 Krashende 的“可理解输入”理论，给学生提供略高于学生英语能力的正确的语言使用的样本。	第一轮行动研究结束后，学生作文中复合句和并列句的使用有所提高，但是特殊句式使用效果不佳，为了改善学生写作中特殊句式使用较少的情况，研究者在不改变阅读文章原本含义的前提下，对阅读材料中的句式结构进行了改变调整，希望学生模仿使用。

<p>读前导入，创设主题语境</p>	<p>教师在英语课堂教学中合理、巧妙地设计导入环节，会围绕续写话题与学生进行 free talk，让学生在轻松愉快的气氛中跟着老师设置的简单话题自然地进入到新课的学习；也会运用多媒体视频和图片导入等辅助手段来帮助导入教学。给予学生最直接的视觉冲击，情境真实，易引起学生的兴趣和好奇心，能营造浓厚的英语学习氛围，激发学生的英语学习热情，化解学习内容的难度，大大提高课堂教学效果。</p>	<p>导入是课堂教学中的重要环节，是承上启下、温故知新的必然途径。在备课时研究者会依据续写的材料和主题选择合适的导入方式，注重话题导入由浅入深，贴近学生的年龄段的学习生活以及他们的认知水平，调动课堂的气氛，让绝大多数同学有话可说，为学生提供练习口语表达的良机。导入活动可以激发学生参与的积极性，刺激学生丰富的想象力，使其思维活动由抑制状态转入活跃状态，满足其好奇心和求知欲，又能引起他们对新知的学习兴趣，避免沉闷课堂。</p>
<p>文章研读，理清文章脉络。</p>	<p>教师阅读任务的设计可以培养学生的阅读理解能力，帮助学生掌握一定的阅读技巧，获取关键的信息、知识等。阅读任务设置形式多样，从多方面考查学生能力。帮助学生掌握所读材料的主旨大意、中心思想，把握主题方向，帮助学生掌握文章中的详细事实与细节，获取文章传达的启发和道理。</p>	<p>阅读任务的设计分为两个层次。首先对原文材料迅速浏览，掌握全文的主旨大意，在快速阅读的过程中，应尽可能多地捕获信息材料。其次，细读材料，各个击破。让学生抓住文章的主题和细节，分析文章结构，做到认真分析，仔细推敲，理解透彻，根据上下文内在联系，挖掘文章的深层含义，收获一定的启示。</p>

<p>关键词分类, 预设续写情节</p>	<p>教师指导学生阅读原文给出的10个下划线关键词语进行分类。不同的学生有不同的分类标准, 有的学生根据词性分类, 有的学生依据具体名词和抽象名词进行分类。教师阅读资料的选材大多都是记叙文, 对于记叙文, 可以采用六要素的人物、起因、时间、经过等进行分类。根据分类后关键词语展开合理的想象, 预设出与上下文内容连贯、逻辑主题一致的内容。</p>	<p>“关键词起画龙点睛作用, 它奠定了续写内容的基调, 使文章的思路、人物的思想活动、性格特点前后一致。”^①。读后续写题型所给材料大多是记叙文。为了帮助学生更灵活地使用关键词, 研究者可将它们按记叙文的基本要素以人物、时间、地点、具体名词和抽象名词进行分类。学生在确定整篇文章的内容之后, 选择不同的句式和不同的词汇, 按照适当的顺序和逻辑性, 将要求的五个以上的词语合理编排入自己续写的内容中。</p>
<p>段首设问, 确定续写方向</p>	<p>学生在教师的指导下能将隐藏在文章中的提示线索整理出来, 通过推断将这些信息与教师提出的问题相联系, 构思出符合逻辑关系, 符合客观事实的内容。</p>	<p>研究者根据段落首句设计问题, 要求学生从文章中推断作者的写作意图, 关注文章中细节发展, 不要固守自己的看法或观点, 续写符合逻辑的内容。在小组讨论中, 有效分组尤为重要。</p>
<p>合作学习, 罗列续写提纲。</p>	<p>小组讨论中, 同伴间的交流引发了思维间的碰撞。学生向组内成员阐述自己的看法并接受不同的观点, 扩展他们的视野, 促进思维的发展。学生们在有了各自思路之后能迅速下笔写下提纲。列出提纲后, 学生会对整个构思做全面的推敲, 考虑材料的组织安排是否严密和合理, 并做出必要的修改。</p>	<p>小组中每个人都有机会发表自己的观点与看法, 学生们集思广益, 各抒己见, 人人都尽其所能, 使问题就变得较容易解决。学生在罗列提纲时也会考虑倾听他人的意见, 提纲可以帮助学生整理行文思绪, 让整个写作过程更加流畅, 结构更加严谨, 内容更加充实, 帮助学生避免出现中心不明、主次不分、选材不当、逻辑不清等问题。</p>

^① 高芬. 整合教材, 读后续写——高中英语写作教学新探[J]. 当代人, 2018(14).

<p>语言优化，提高语言协同。</p>	<p>在续写之前，教师带领学生充分感知文本，对重点内容进行细致讲解，教导学生关注语言特点、好词好句、语法结构，要求学生在写作中使用文章中的语言，保证学生在写作中语言使用的准确性</p>	<p>语言的准确性是影响写作质量的重要因素。通过对语言知识进行细化讲解，要求学生使用原文中的句式结构，高级词汇，以及文本中句段衔接，提高学生模仿使用句式结构的准确性，同时也实现了学生写文本和阅读材料语言协同的程度。</p>
<p>读后续写，模仿语言结构</p>	<p>授课教师通过写前的一系列任务铺垫，让学生在写作前有了较为明确的续写思路，思维也更加开放灵活，写作时状态也更加积极。每个学生都能够专心于自己的创作中，写作完成的更顺利流畅，写作时间也相比第一轮行动研究也有所缩短。在写作过程中，学生遣词造句遇到困难时，大部分学生会回读原文，尽量模仿原文中的准确地道的语言。</p>	<p>第一轮行动研究时，研究者很少发现学生有回读原文学习模仿原文中语言表达的习惯，因此写作文本中呈现的词汇和句式较为简单。第二轮行动研究中，研究者调整了阅读材料中句式结构的难度，并且在写作前对高级复杂的句式进行了分析和讲解，并要求学生在写作中模仿使用这些句型，这样能有效提升学生在语言准确性和复杂性方面的产出表现。</p>
<p>写后评价，提高写作质量</p>	<p>通过自评和评价其他学生的英语写作，“让学生成为学习写作的主体。从写作思考到写作评价的整个过程中采用不同的评价方式，让学生完全参与进来，激励学生学习的主动性。”^①。同伴互评增加了同伴的交流机会，使他们看到自己的学习效果 and 互评的意义，从而获得自信并</p>	<p>通过英语写作教学实践发现，学生自评和互评培养了学生独立思考的能力自我反思的能力。同伴间相互学习，在最大程度地发挥自己的个性与潜能，相互取长补短，相互弥补不足。使得最后输出的语篇准确性更强，阅读美感更强，不断提高自身的英语写作能力，提高对写作的兴趣，自己主动去写。</p>

^① 叶蕾. 高中英语写作教学中学生自评和互评的运用分析[J]. 中学生英语, 2017(8).

总结:

第二轮行动研究中, 授课教师在阅读任务和写作任务的设计上更加精细。传统的写作课堂上, 教师过多的注重让学生掌握范文和写作模板, 花费了很多时间讲解范文和词句, 学生也把相当多的时间花在了语言规则和写作模板的生搬硬套上, 思维固化。学生没有养成习惯也没有意识去创造性地表达自己的思想。授课教师在写作前加入的合作学习, 小组讨论让课堂学习氛围更加活跃, 学生间的交流讨论引发了思维间的碰撞, 让学生更加积极主动地参与到小组活动中去发挥自己的潜能, 充分张扬自己的个性。读后续写将阅读文章的结尾抹去, 没有限定的结尾, 可以让学生可以自由发挥, 给学生留下想象和创造的空间, 培养学生的思维逻辑能力和创造能力。

2. 行动研究阶段英语写作水平后测

经过第二轮行动研究, 本学期的英语读后续写模式教学即将结束。为了探讨学生语写作中特殊句式的使用情况和语法准确性情况, 研究者对学生进行了写作后测, 对学生的句式使用情况和语法错误情况进行了统计分析, 利用 SPSS 统计分析软件, 对学生的前测和后测作文的情况进行了分析比较。

2.1 句式多样性**2.1.1 对比分析学生作文中简单句、并列句、复合句和特殊句式的使用情况****表 5-5 学生前测和后测中的句式使用情况**

		配对样本检验					
		配对差值					
		平均值	标准差	标准误差平均值	t	自由度	显著性 (双尾)
简单句	前测 - 后测	1.125	.789	.114	9.880	47	.000
并列句	前测 - 后测	-.521	.732	.182	-4.546	47	.000
复合句	前测 - 后测	-.478	.756	.134	-5.120	47	.000
特殊句式	前测 - 后测	-.456	.767	.153	-4.274	47	.000

经过一学期的读后续写模式教学, 第二轮行动研究结束后, 研究者对学生进行了后测。通过对比前测和后测的学生作文, 研究者发现相较于前测, 学生的作文在简单句、并列句、复合句和特殊句式的的使用数量上有了很多变化。从成对样本检验表中可以看出简单句、并列句、复合句和特殊句式的 sig 值均小于 0.05, 说明第二轮行动研究后学生的句式使用具有显著性差异。

2.1.2 对比分析学生作文中复合句中所做嵌入从句的使用情况

表 5-6 学生前测和后测中的从句使用情况

		配对样本检验					
		配对差值					
		平均值	标准差	标准误差平均值	t	自由度	显著性 (双尾)
主语从句	前测 - 后测	-.432	.743	.123	-3.645	47	.000
表语从句	前测 - 后测	-.386	.689	.145	-3.467	47	.000
宾语从句	前测 - 后测	-.412	.754	.133	-3.535	47	.000
同位语从句	前测 - 后测	-.375	.732	.121	-3.324	47	.000
定语从句	前测 - 后测	-.389	.786	.137	-3.655	47	.000
状语从句	前测 - 后测	-.424	.789	.143	-3.776	47	.000

根据表 5-6 所示, 读后续写教学模式实施后, 学生的复合句使用情况有了很大的改进, 检验结果表明, 从句的 sig 显著性 (双尾) 值均小于 0.05, 具有显著性差异, 说明读后续写教学模式对学生复合句的使用具有积极的影响。

2.1.3 对比分析学生作文中特殊句式的数量

表 5-7 学生前测和阶段性测试中的特殊句式使用情况

		配对样本检验					
		配对差值					
		平均值	标准差	标准误差平均值	t	自由度	显著性 (双尾)
虚拟结构	前测 - 后测	-.321	.721	.115	-3.458	47	.032
强调结构	前测 - 后测	-.384	.778	.143	-3.120	47	.003
倒装结构	前测 - 后测	-.313	.714	.108	-2.897	47	.022
独立主格结构	前测 - 后测	-.236	.694	.098	-2.596	47	.045

经过调整后读后续写的阅读材料, 给学生提供了更多学习和模仿特殊句式的机会, 学生的写作在特殊句式使用方面得到了显著的提高。在虚拟语气、强调结构、倒装结构、独立主格结构这四个方面, 据检验结果显示, 其 sig 显著性 (双尾) 均小于 0.05, 说明第二轮行动研究对虚拟语气、独立主格结构、倒装结构、强调结构这四个方面的改善有效果, 并且效果明显。

2.2 语法准确性

表 5-8 学生前测和阶段性测试中的语法错误情况

		配对样本检验					
		配对差值					
		平均值	标准差	标准误差平均值	t	自由度	显著性(双尾)
名词复数	前测 - 后测	.431	.843	.112	4.546	47	.000
系动词	前测 - 后测	.642	.876	.132	4.611	47	.000
时态	前测 - 后测	.732	.899	.143	5.453	47	.000
拼写	前测 - 后测	.789	.924	.165	5.721	47	.000
大写	前测 - 后测	.902	.962	.181	5.976	47	.000
数一致性	前测 - 后测	.454	.796	.142	4.845	47	.000
非谓语动词	前测 - 后测	.425	.798	.136	4.491	47	.000
残缺句子	前测 - 后测	.443	.723	.123	4.321	47	.000

读后续写教学模式对高中生英语写作语法准确性起到了积极作用。根据检验结果显示,学生语法错误的 sig 显著性(双尾)均小于 0.05,说明通过读后续写教学模式中的学生自评和同伴互评,加深了学生对英语写作逻辑性、条理性和语言准确性的认识,学生学会反思自己的英语写作,在自评过程中认识到自己英语写作上的不足,可以将一些明显错误纠正。在互评过程中,给学生改错也是自己学习的过程在发现错误时,检查自己是否有同样的错误,如果有语法清晰,优秀的语句,学生可以借用优秀的句子学习英语写作,掌握更好的写作方式。通过自评和互评的评语,可以把自己的写作错误集中在一起,加深印象,在相互学习改错中,提高学生的英语写作能力。

(四) 成效与反思

合作学习的能力得到提升。在读后续写教学模式的指导下,通过设置具体问题,以问答形式引导学生深入思考,组织学生发言,指导学生针对故事的主旨、人物特征和语言风格等内容发表意见,并且加深学生对材料的理解程度;学生通过与同伴交流与合作获取信息,在交流与讨论培养学生的团队合作意识及合作精神,在合作学习能力得到了提升,转变学生学习方式。

特殊句式的使用得到提高。第一轮行动研究中,为了减少学生初次接触新教学模式的恐惧心理,阅读材料的语言难度和阅读任务难度较小;第二轮行动研究中,当学生熟悉新的教学模式之后,研究者采取调整阅读材料难度的方式,给学生提供略高于他们英语水平的“可理解性输入”,给他们提供更多的语言模式的样板,有效地改善学生英语写作中特殊句式的使用情况,提高了学生英语写作中句式的多样性,

同伴互评的优势得到发挥。同伴互评让学生在批改他人作文的同时开始有意识的注意并反到自己的语言错误，增强学生语句纠错能力。根据学生高、中、低三种不同的英语写作水平组成混合小组，调整分组后的同伴反馈效果优势更明显，学生书面表达频繁出现词语贫乏、表达不得体、句子结构单一、行文缺乏连贯性、表述条理不清和语言表达不规范等问题有所改善。

第六章 结论

一、行动研究结果

在两轮行动研究将读后续写教学模式应用到实践教学中，通过不断发现问题并及时作出调整，研究者最终确定了较为完善的读后续写教学模式教学过程，整理了读后续写教学模式的促学优势。

（一）读后续写教学模式

研究者将读后续写题型和教学模式相结合应用于英语写作教学中，通过对课堂观察表、教师反思总结、学生访谈记录和学生写作文本进行分析，发现教学模式出现的问题。经过反思，研究者再次修改和调整模式，并确定了以下较为完善的读后续写教学模式。

第一、合理选材，调整阅读材料。合适的阅读文本是开展顺利写作的有效保障，除了给学生提供阅读信息外，更重要的是向学生提供正确语言使用的范本供学生学习、借鉴、模仿，从而达到从“用中学”的目的，使学生获得语言知识、语言技能和相应的语言训练。学生在刚接触读后续写教学模式时，难免会有恐惧或者无从下手的感觉。高中英语读后续写题型中的阅读材料多为记叙文，因其故事性强、内容有趣，易于续写创作，能给学生留下足够的想象空间，能激发学生的想象力和续写冲动，因此常被选为读后续写的阅读材料。

第二、读前导入，创设主题语境。巧妙地导入新课可以吸引学生的注意力，通过构建与主题意义密切相关的语言环境，将主题与学生的实际生活经验和情感体验建立密切联系，满足特定的交际需要，使学生的思维迅速定向，集中探索文章的本质，并有机渗透正确的情感、态度和价值观，深化对主题的理解和认识。教师可以在引导学生提炼话题语言的基础上，依据学生的语言水平和交际的实际需求拓展话题词汇，为丰富读后续写的内容做储备，让学生为接下来的阅读和续写做好心理准备。

第三、文章研读，理清文章脉络。教师在设计读后续写的阅读任务前，要对阅读文章有较为深入的了解和分析，确定课堂上需要细致讲解的内容，适当改动和调整超纲的内容。根据阅读内容设计能够激发学生发散性思维的问题和阅读任务，引导学生理解阅读文本，梳理课文结构脉络，概括段落主旨大意，把握作者的写作意图，厘清故事的发展脉络，鼓励学生充分发挥想象，调动学生参与积极性，增强课堂卷入程度。

第四、关键词分类，预设续写情节。读后续写的文章中画线的词语都是对文章有指导意义的。由于读后续写要求学生将所读短文扩展成一篇与给定材料有逻辑衔接、情节和结构完整的短文，且需运用5个以上所给关键词。在教学过程中，教师需要对这些画线词语进行分类，指导学生根据分类后的关键词语设计后续的情节走势。续写中关键词的有效运用不是孤立的，而是必须建立在续写内容符合段落开头语导向并与故事情节发展有一定逻辑关系的基础上，服务于续写情节的预设，对续写内容的预设具有支撑作用，

能够反映故事主要内容，传递短文信息，使续写内容更丰富，描写更生动。

第五、段首设问，确定续写方向。在梳理课文结构脉络和概括文章阅读大意的基础上，教师遵照原文的思路和作者的写作意图，根据续写部分的两个段落首句设计一些后续相关问题，激发学生发散性思维，引发学生思考和想象，鼓励学生充分发挥想象构建合理的故事情节。在续写第一段时，既要根据开头语使续写内容与前文保持衔接，同时也要考虑该段与下一段段首句的呼应和衔接，其创作空间比第二段小。然后学生列出自己的续写提纲，将文章线索串联起来完成结尾写作。这样做可以帮助学生处理复杂的故事情节，帮助学生理顺思路，考虑全篇文章的逻辑构成，将续写部分环环相扣，抓住故事发展的核心问题，使续写内容与前文情节发展前后呼应，结构完整统一，最终达到语言理解与产出相结合。

第六、合作学习，罗列续写提纲。在读后续写过程中，罗列续写提纲是学生动笔行文前的必要准备，它是学生构思谋篇的具体体现。在教学中，教师再次引导学生注意关键词、上下文的衔接、文章的悬念，让学生构思一个续写的故事大纲，然后筛选情节，再开展读后续写。这样做可以帮助学生处理复杂的故事情节，帮助学生理顺思路，考虑全篇文章的逻辑构成，将续写部分环环相扣，抓住故事发展的核心问题，使续写内容与前文情节发展前后呼应，结构完整统一，最终达到语言理解与产出相结合。

第七、语言优化，提高语言协同。

“语言协同能力指的是考生在续写过程中使用文本中的词语表述自己的思想，学生的语言协同能力与自身的语言学科素养具有一定的联系，并且和原文中词汇及语法的使用频率具有关系。语言的准确性和丰富性是影响写作质量的重要因素。”^①。在续写之前，教师已经带领学生熟悉了阅读文本，此时应该引导学生关注文章中的好词好句、语法结构等，对重点内容进行细致讲解，在不抄袭原文的前提下，借鉴原文的时态、词汇和语法结构，有意识提高学生对文章目标语法的使用能力，为续写做好充分的语言铺垫。

第八、读后续写，模仿语言结构。教师要求学生在充分理解阅读材料内容的基础上，基于文本的线索脉络，遵照原文的思路和语言习惯续写故事，充分发挥自身想象力再次完善自己列出的续写提纲构建合理的故事情节，将文章线索串联起来完成结尾写作。在续写前，再次让学生明确写作要求和注意事项，续写时要注重上下文的连贯性和句段之间的衔接，注意词汇和语言结构使用方面的准确和恰当。在续写过程中遇到遣词造句的困难时，教师可以提醒学生回读分析原文中语言表达特点，在不抄袭原文的情况下模仿和使用原文中的好词好句，尽量提高与原文的协同，力求在各个语言层次（关键词、短语和句型等）的表达风格上和原文保持一致。

第九、写后评价，提高写作质量。写后先由学生自评，让学生对照教师提供的评价标准，阅读修改自己作文，不断完善自己的写作，避免在下次写作时出现同样的错误；然后同伴互评，通过同伴互改，欣赏对方语言运用的亮点，增强学生的纠错能力，营造

^① 汤谢红. 高考英语新题型“读后续写”解读问题及策略[J]. 教书育人, 2017(22):47-47.

学生间互相合作共同进步的学习氛围；最后教师评价，将评阅重点放在文章段落衔接程度、内容的丰富性和逻辑性、语法和句式的丰富性和准确性以及上下文连贯性四个方面上。

（二）读后续写教学模式的教学优势

读后续写教学模式在高中英语写作课堂中的应用产生诸多教学优势。阅读材料为学生写作提供了丰富的词汇、多样的句式、正确的语法结构等语言模仿的样板，多种评价方式的使用培养了学生检查和发现语法错误的能力，提高了学生写作的句式多样性和语法准确性。同时，英语写作教学中新模式和方法的尝试，能够促进教师的自身发展。

读后续写教学模式能有效提高学生英语写作的句式多样性。在教师的引导下，学生需要阅读文章获取提取故事续写的关键性信息，也可以学习语篇中的句式结构。写作任务给学生提供了在“用中学”的语言输出机会，当学生在写作的遣词造句上遇到困难时，阅读材料提供的准确的语言模仿模板可以帮助学生语言表达，解决学生写作中语言加工的压力，也使得续写过程更加顺畅。因此，读后续写教学模式可以增强学生语言模仿的协同能力，使学生在模仿使用中提升对英语句式结构的运用。

读后续写教学模式能有效提高学生英语写作的语法准确性。读后续写教学模式中的多种评价方式帮助学生更加准确的使用语言。学生自评环节帮助发现自己写作中常犯的错误，让学生对自己写作中存在的不足有了更清楚的认识，让学生养成写完检查的习惯。同伴互评给学生提供了向同伴学习和交流的机会。三人行，必有吾师。批改同伴的作文的过程，也是学生进行自我反思的过程。教师评阅能够从整体上把握学生写作情况，发现和总结学生写作的进步和缺陷。

读后续写教学模式可促进教师自身的发展。教师要能够灵活运用阅读材料，根据阅读材料的内容和学生的学习情况设计合适的教学任务，让学生充分理解文章的主题内容，同时教师要能够给学生提供正确的引导和启发，在课堂上调动学生英语学习的积极性和主动性，引导学生在阅读时认真分析学习文本内容，帮助学生通过语言模仿不断提高自己的写作能力。这是给教师提出了新的要求，让教师在不断的实践和学习中不断进步。

二、教学建议

读后续写教学模式将阅读文章中的信息与处理紧密结合，将语言的应用表达和创造思维紧密结合，这种教学模式有助于促进学生核心素养的发展。“读后续写带给一线教师的不仅是机遇，也是挑战，它反拨课堂教学方式进行转变，引发高中英语课堂的全面改革。”^①。英语教师参与一线教学，应该不断学习探索新的、符合学生学习情况的新

^① 刘庆思, 陈康. 关于一年两考高考英语试卷中读后续写设计的研究[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2016, (1):1-5.

教学方法进而策略,来提高学生的英语语言表达能力。学生英语写作能力的高低实际上也从侧面反映出了教师自身英语素质和教学水平的高低。因此,教师教学方法的使用不应该仅限于范文教学,学生作文的批改也不应该拘泥于教师评价。研究者根据实践经验,针对高中生英语写作教学的现状和读后续写教学模式的应用提出以下教学建议:

1. 尝试读后续写教学模式的教学途径。

读后续写教学模式为英语写作教学提供了新的方法,教师应改变传统写作教学的方法,尝试将写作与阅读教学结合的教学途径,带领学生在阅读文章时获取语篇信息,学习语言知识,然后在续写中将这些知识应用到自己的写作中,指导学生在写作过程中模仿地道的语言,鼓励学生发挥想象进行内容创新。读后续写教学模式中各个环节的操作并不是只能一成不变的,教师根据收集到的学生的反馈信息及时调整教学计划和模式,不断提高学生的英语语言表达能力。

2. 树立“学生主体”的教学意识。

读后续写教学模式的应用让英语教学不再墨守成规,让学生的线性思维有了质的飞跃。在读后续写模式各步骤的实施过程中,“教师要能充当起教学的组织者,学生学习的指导者,把重点放在学生的主动学习上,一切以学生为主体,站在学生角度”^①。精心设计可操作性强的活动能够充分调动学生主动参与的积极性,引导学生在探究中自主学习。教学过程中应给予学生充分的主动思考的时间,给学生提供自主表达的机会,在课堂上充分发挥和展示自己的语言运用能力,锻炼学生的英语思维能力,重视学生的语言能力、文化意识、思维品质等英语学科核心素养的发展。

3. 关注学生综合语言运用能力的培养。

语言是听、说、读、写四项技能整合在一起的一个有机的整体。在现实生活中,英语语言的不是偏向其中任何一个存在的,而是以四项技能紧密结合的多模态形式下并存的。教师英语语言的教学应该回归语言的本身,仅仅关注词汇和阅读不能有效提高学生英语语言能力,教师应该引导学生从整体上学习和关注语言,把握听、说、读、写技能之间的内在联系,给学生提供和创造语言使用的真实情境,着重培养学生的综合语言运用能力。

4. 重视多种评价方式的应用。

在写作过程中,学生自评,生生互评,师生评价这样多种评价方式的共同应用是教学中不可忽视的环节。在学生完成一篇文章后,通过自评可以从词汇拼写、固定搭配、标点使用等方面对文章进行修改;学生之间的互批、互改帮助学生取长补短,在合作学习中提高自身识别语言错误的的能力,增强自身分析判断能力;教师评价应及时给予客观评价,语法词汇规范、文章是否紧扣主题、文章整体结构、谋篇布局、各句子间的逻辑关系、语篇信息丰富程度、文章的可读性方面进行逐一评价。

^① 王俊. 任务型教学在中职英语课堂中的实施[J]. 新课程(中), 2011(4):21-22.

三、本研究的不足

经过一学期的行动研究，本研究虽然改善了一些学生英语写作中存在的问题，但是本研究仍然存在一些不足：

1. 行动研究实施周期的局限。本研究共历时 16 周，其中行动研究共进行 13 周，研究时间较短，加之研究者本身的教学能力水平的限制和研究经验的缺乏，在行动研究中能够发现和提出的问题不全面，很多教学环节仍有提升和改进空间，对读后续写教学模式的调整不完善。

2. 其他课程影响因素的局限。经过一学期的读后续写模式教学之后，学生的英语写作能力在句式多样性和语法准确性上有所提高。但是学生在整个学期中，同样接受词汇课、语法课和阅读课等其他课型的学习，随着时间的推移和平时的学习积累，英语写作能力也会有提升。所以本次行动研究的实验结果受到其他课程学习的影响，这个变量因素在某种程度上会减弱实验结论定性的准确度。

3. 读后续写题型中语篇类型的局限。读后续写的阅读材料类型多样，有内容连贯有趣和主题语境明确的记叙文，论述事理和发表意见的议论文，内容严谨和贴近生活的科普文，故事情节丰富多彩的对话和访谈等不同类型的语篇。在行动教学中，研究者只选择了故事情节明显，阅读趣味性较强的记叙文为阅读材料，续写体裁过于单一。

参考文献

1. 专著

- [1] 程世禄. ESP 的理论与实践[M]. 广西教育出版社. 1996.
- [2] 尚云霞. 大学生英文写作探微[M]. 山西人民出版社, 2009.
- [3] 顾永琦, 胡光伟, 张军. 英语教学中的学习策略培训, 阅读与写作[M]. 外语教学与研究出版社, 2011.
- [4] 宋力英. 大学外语学习策略[M]. 黑龙江人民出版社, 2007: 596.
- [5] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017) [M]. 北京: 人民教育出版社, 2018:1.
- [6] 查有梁. 教育建模[M]. 广西教育出版社出版, 2003.
- [7] 彭小明. 语文研究性学习[M]. 浙江大学出版社, 2012.
- [8] 杨晓华, 李利. 《英语写作基础》技巧与训练[M]. 西安电子科技大学出版社, 2000.
- [9] 邹艳. 大学英语综合技能训练:读写[M]. 机械工业出版社, 2004.
- [10] 张玉娟. 新世纪实用英语写作. 第3版[M]. 外语教学与研究出版社, 2013.
- [11] 吕吉尔. 高中英语以写促学教学法[M]. 浙江工商大学出版社, 2014.
- [12] 刘润清. 英语教育研究[M]. 外语教学与研究出版社, 2004: 60.
- [13] 曾亚平. 英语阅读与写作研究[M]. 上海交通大学出版社, 2009.
- [14] 徐红. 教育科学研究方法[M]. 华中科技大学出版社, 2013.
- [15] 王蕾. 英语教师行动研究[M]. 外语教学与研究出版社, 2014.
- [16] 刘孟兰. 语言学习与语言教学研究[M]. 2008
- [17] 秦伟, 吴军. 社会科学研究方法[M]. 成都:四川人民出版社, 2000: 120.
- [18] 李继秀. 教学技能训练与测评[M]. 安徽大学出版社, 2010.
- [19] 顾永琦, 胡光伟, 张军. 英语教学中的学习策略培训, 阅读与写作[M]. 外语教学与研究出版社, 2011.

2. 硕博论文

- [1] 宋秀芳. 中学读写一体化教学模式探究[D]. 山东师范大学, 2009.
- [2] 闵登峰. 二十年来中学作文教学模式研究[D]. 首都师范大学, 2002.
- [3] 袁丹纯. 从协同角度探讨写作指令对二语写作的影响[D]. 广东外语外贸大学, 2013.
- [4] 孙莉. 读后续写法应用于英语写作教学的实证研究[D]. 山东师范大学, 2013.

3. 中文期刊

- [1] 王初明. 互动协同与外语教学[J]. 外语教学与研究: 外国语文双月刊,

- 2010(4):297-299.
- [2] 王初明. 外语教学三大情结与语言习得有效路径[J]. 外语教学与研究, 2011(4):540-549.
- [3] 王初明. 读后续写——提高外语学习效率的一种有效方法[J]. 外语界, 2012(5):2-7.
- [4] 黄瑜菊. 以读促写, 提升读写综合能力——以一节九年级读写优课为例[J]. 求学, 2018:03-28
- [5] 黄贻宁. 读后续写: 大学英语写作教学创新实践[J]. 教育评论, 2015(6):127-129.
- [6] 卜伟, 王晓龙. 读后续写的协同效应对英语写作能力的影响探析[J]. 红河学院学报, 2017, 15(6):104-106.
- [7] 夏谷鸣. 读后续写: 英语学科核心素养的一种评价途径[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2018(1):1-6.
- [8] 谢薇娜. 谈阅读与写作的交融性[J]. 外语教学, 1994(4):50-52.
- [9] 陈立平. 从阅读与写作的关系看写作教学中的范文教学[J]. 外语与外语教学, 2001(4).
- [10] 余立霞. 英语阅读与写作的关系[J]. 齐齐哈尔大学学报: 哲学社会科学版, 2004(4):122-123.
- [11] 于婧. 关于初中英语阅读与写作教学的思考[J]. 延边教育学院学报, 2018, 32(01):105-107.
- [12] 王初明. 学相伴用相随——外语学习的学伴用随原则[J]. 中国外语, 2009, 06(5).
- [13] 王敏, 王初明. 读后续写的协同效应[J]. 现代外语, 2014(4):501-512.
- [14] 缪海燕. 外语写作互动的语篇协同研究[J]. 现代外语, 2017(5):630-641.
- [15] 姜琳, 陈锦. 读后续写对英语写作语言准确性、复杂性和流利性发展的影响[J]. 现代外语, 2015(3):366-375.
- [16] 彭红英. 将读后续写应用于提高二语写作连贯性研究[J]. 襄阳职业技术学院学报, 2016, 15(4):115-117.
- 陈雪芬. 读后续写对高中生英语写作能力的影响研究[J]. 英语教师, 2017(1):55-60
- [17] 王洪霞. 基于语言能力发展的初中英语读后续写教学策略探究[J]. 英语教师, 2017, 17(01):149-152.
- [18] 汤谢红. 高考英语新题型“读后续写”解读问题及策略[J]. 教书育人, 2017(22):47-47.

4. 文件

- [1] 教育部考试中心. 普通高等学校招生全国统一考试英语科考试说明. 北京: 高考教育出版社, 2016. 1: 22-23

5. 外文期刊

- [1] Krashen S D. *The input hypothesis : issues and implications*[M]. Longman, 1985.
- [2] Krashen S . Comprehensible output?[J]. *System*, 1998, 26(2):0-182.
- [3] Swain M. The Output Hypothesis: Just Speaking and Writing Aren't Enough.[J]. *Canadian Modern Language Review*, 1993, 50(1):158-164.
- [4] Swain M, Lapkin S. Problems in Output and the Cognitive Processes They Generate: A Step Towards Second Language Learning[J]. *Applied Linguistics*, 1995, 16(3):371-391.
- [5] Widdowson H G. The roles of teacher and learner[J]. *ELT Journal*, 1987,41(2):83-88.
- [6] Tsang W K. Comparing the Effects of Reading and Writing on Writing Performance[J]. *Applied Linguistics*, 1996, 17(2):208-233.
- [7] Carson,J E, Carrell P L, Silberstein S, Kroll B,& Kuehn P A. Reading-Writing Relationships in First and Second Language.[J]. *TESOL Quarterly*,1990, 24(2):245-266.
- [8] Kroll, Stephen S. Correspondence and Brief Communications[J]. 2001.
- [9] Shanahan T, Lomax R G. A Developmental Comparison of Three Theoretical Models of the Reading-Writing Relationship[J]. *Research in the Teaching of English*, 1988, 22(2):196-212.

附录

附录一 高中生英语写作调查问卷表

亲爱的同学，你好！

本调查问卷的目的是了解英语写作教学的现状，包括学生对英语写作的兴趣、态度，英语写作的学习目的、动机，英语写作过程习惯，英语写作课堂教学情况等，以便切实改进教学。问卷总共 15 题，均为单选题，每题配有选项。本问卷采用不记名方式，尽请你根据自身的实际情况、学习经验和想法，如实选择，答案无正误之分。

性别：

年龄：

一、英语写作态度、兴趣

1. 你认为英语写作在整体英语水平中所占的地位重要吗？

- | | |
|---------|--------|
| A. 非常重要 | B. 重要 |
| C. 一般重要 | D. 不重要 |

2. 你对写作课感兴趣吗？

- | | |
|----------|---------|
| A. 非常感兴趣 | B. 感兴趣 |
| C. 基本感兴趣 | D. 不感兴趣 |

3. 你觉得英语写作难吗？

- | | |
|--------|-------|
| A. 非常难 | B. 难 |
| C. 有点难 | D. 不难 |

4. 你对自己写好英语作文有信心吗？

- | | |
|----------|---------|
| A. 非常有信心 | B. 有信心 |
| C. 说不准 | D. 没有信心 |

二、英语写作的学习目的、动机

5. 你平时写英语作文的目的是：

- | | |
|-------------------|------------|
| A. 考试时增加分数 | B. 巩固语法、词汇 |
| C. 想表达自己的经历、思想、观点 | D. 为应付老师检查 |

三、英语写作过程习惯

6. 每次写作前你都会分析题目，认真收集写作材料吗？

- | | |
|-------|-------|
| A. 总是 | B. 经常 |
| C. 偶尔 | D. 没有 |

7. 你在写作之前会先列提纲、打草稿吗？

- | | |
|-------|-------|
| A. 总是 | B. 经常 |
| C. 偶尔 | D. 没有 |

8. 写作时，你会关注语言的组织、衔接吗？

A. 总是 B. 经常

C. 偶尔 D. 没有

9. 写作中遇到困难时，你会向同学和老师请教解决办法吗？

A. 总是 B. 经常

C. 偶尔 D. 没有

10. 写作完成后，你会检查并修改写作文本吗？

A. 总是 B. 经常

C. 偶尔 D. 没有

四、英语写作课堂教学情况

11. 写作课上你的老师重视写作过程吗？

A. 非常重视 B. 重视

C. 基本重视 D. 不重视

12. 你认为目前的英语写作课堂教学中，听、说、读、写之间的互动情况如何？

A. 总是 B. 经常

C. 偶尔 D. 没有

13. 写作课堂上，教师会对写作的方法和策略进行讲解吗？

A. 总是 B. 经常

C. 偶尔 D. 没有

14. 写作课上除了老师讲，学生自己写作外，还有其他的课堂活动吗？(如小组讨论等)

A. 总是 B. 经常

C. 偶尔 D. 没有

15. 目前的英语写作课堂教学中，师生、生生之间的互相交流多吗？

A. 总是 B. 经常

C. 偶尔 D. 没有

附录二 访谈提纲

一、教师访谈提纲

问题 1：您对当前学生的写作水平满意吗？

问题 2：您平时是怎样进行写作训练的？

问题 3：写作教学过程中你遇到了什么困难？

问题 4：您认为学生在平时的写作上，主要有哪些问题？哪些问题是突出的？

问题 5：那您有没有尝试过将阅读和写作进行结合的教学模式？

附录三 测试作文

前测:

测试内容
<p>书面表达 (满分 25 分)</p> <p>假定你是李华, 你的英国朋友 Peter 来信询问你校学生体育运动情况。请给他回信, 内容包括:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学校的体育场馆; 2. 主要的运动项目; 3. 你喜欢的项目。 <p>注意:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 词数 100 左右; 2. 可以适当增加细节, 以使行文连贯。

阶段性测试

测试内容
<p>书面表达 (满分 25 分)</p> <p>你受学生会委托为校宣传栏“英语天地”写一则通知, 请大家观看一部英语短片 <i>Growing Together</i>, 内容包括:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 短片内容: 学校的发展 2. 放映时间、地点; 3. 欢迎对短片提出意见。 <p>注意:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 词数 100 左右; 2. 可以适当增加细节, 以使行文连贯。

后测

测试内容
<p>书面表达 (满分 25 分)</p> <p>假定你是李华, 你的新西兰朋友 Terry 将去中国朋友家做客, 发邮件向你询问有关习俗。请你回复邮件, 内容包括:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 到达时间 2. 合适的礼物 3. 餐桌礼仪 <p>注意:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 词数 100 左右; 2. 可以适当增加细节, 以使行文连贯。

附录四 读后续写评分原则

1. 本题总分为 25 分，按 5 个档次给分。
2. 评分时，先根据所续写短文的内容和语言初步确定其所属档次，然后以该档次的要求来衡量、确定或调整档次，最后给分。
3. 词数少于 130 的，从总分中减去 2 分。
4. 评分时，应主要从以下四个方面考虑：
 - (1) 与所给短文及段落开头语的衔接程度；
 - (2) 内容的丰富性和对所标出关键词语的应用情况；
 - (3) 应用语法结构和词汇的丰富性和准确性；
 - (4) 上下文的连贯性。
5. 拼写与标点符号是语言准确性的一个重要方面，评分时，应视其对交际的影响程度予以考虑。
6. 如书写较差以致影响交际，可将分数降低一个档次。

附录五 阅读材料

第一次行动研究

2018 浙江卷·读后续写 (满分 25 分)

阅读下面短文，根据所给情节进行续写，使之构成一个完整的故事。

It was summer, and my dad wanted to treat me to a vacation like never before. He decided to take me on a trip to the Wild West.

We took a plane to Albuquerque, a big city in the state of New Mexico. We reached Albuquerque in the late afternoon. Uncle Paul, my dad's friend, picked us up from the airport and drove us up to his farm in Pecos.

His wife Tina cooked us a delicious dinner and we got to know his sons Ryan and Kyle. My dad and I spent the night in the guestroom of the farm house listening to the frogs and water rolling down the river nearby. Very early in the morning, Uncle Paul woke us up to have breakfast. "The day starts at dawn on my farm," he said. After breakfast, I went to help Aunt Tina feed the chickens, while my dad went with Uncle Paul to take the sheep out to graze (吃草). I was impressed to see my dad and Uncle Paul riding horses. They looked really cool.

In the afternoon, I asked Uncle Paul if I could take a horse ride, and he said yes, as long as my dad went with me. I wasn't going to take a horse ride by myself anyway. So, my dad and I put on our new cowboy hats, got on our horses, and headed slowly towards the mountains. "Don't be late for supper," Uncle Paul cried, "and keep to the track so that you don't get lost!" "OK!" my dad cried back. After a while Uncle Paul and his farm house were out of sight. It was so peaceful and quiet and the colors of the brown rocks, the deep green pine trees, and the late afternoon sun mixed to create a magic scene. It looked like a beautiful woven (编织的) blanket spread out upon the ground just for us.

注意：

1. 所续写短文的词数应为 150 左右；
2. 至少使用 5 个短文中标有下划线的关键词语；
3. 续写部分分为两段，每段的开头语已为你写好；
4. 续写完成后，请用下划线标出你所使用的关键词语。

Paragraph 1:

Suddenly a little rabbit jumped out in front of my horse.

Paragraph 2:

We had no idea where we were and it was getting dark.

第二阶段行动研究

2016 浙江卷·读后续写(满分 25 分)

阅读下面短文, 根据所给情节进行续写, 使之构成一个完整的故事。

One weekend in July, Jane and her husband, Tom, had driven three hours to camp overnight by a lake in the forest. Unfortunately, on the way an unpleasant subject came up and they started to quarrel. By the time they reached the lake, Jane was so angry that she said to Tom, “I’m going to find a better spot for us to camp” and walked away.

With no path to follow, Jane just walked on for quite a long time. After she had climbed to a high place, she turned around, hoping to see the lake. To her surprise, she saw nothing but forest and, far beyond, a snow capped mountain top. She suddenly realized that she was lost.

“Tom!” she cried. “Help!”

No reply. If only she had not left her mobile phone in that bag with Tom. Jane kept moving, but the farther she walked, the more confused she became. As night was beginning to fall, Jane was so tired that she had to stop for the night. Lying awake in the dark, Jane wanted very much to be with Tom and her family. She wanted to hold him and tell him how much she loved him.

Jane rose at the break of day, hungry and thirsty. She could hear water trickling(滴落)somewhere at a distance. Quickly she followed the sound to a stream. To her great joy, she also saw some berry bushes. She drank and ate a few berries. Never in her life had she tasted anything better. Feeling stronger now, Jane began to walk along the stream and hope it would lead her to the lake.

As she picked her way carefully along the stream, Jane heard a helicopter. Is that for me? Unfortunately, the trees made it impossible for people to see her from above. A few minutes later, another helicopter flew overhead. Jane took off her yellow blouse, thinking that she should go to an open area and flag them if they came back again.

注意:

1. 所续写短文的词数应为 150 左右;
2. 应使用 5 个以上短文中标有下划线的关键词语;
3. 续写部分分为两段, 每段的开头语已为你写好;
4. 续写完成后, 请用下划线标出你所使用的关键词语。

Paragraph 1: But no more helicopters came and it was getting dark again.

Paragraph 2: It was daybreak when Jane woke up.

致谢

时光飞逝,两年的研究生学习生活已悄然接近尾声,行将结束。我也将离开校园,踏入人生的另一段征程。两年的学习时光虽然短暂,却给我留下宝贵的回忆。在论文完成之际,我向所有给予过我关心和帮助的老师、同学、朋友及家人致以最诚挚的谢意。

此时此刻,心中感慨万千!一张张熟悉的面孔浮现在我的脑海,没有他们的支持和帮助,我很难顺利地完成我的学业和毕业论文。

首先,我要感谢我的导师石河子大学外国语学院郑己东副教授。郑老师知识渊博,为人和善,热爱生活、热爱工作、热爱学习,热爱学生,在我读研期间对我学习上的谆谆教诲和生活上的悉心关怀。感谢郑老师对我这两年的研究学习和毕业论文的撰写中给予的指导和帮助,一路协助我完成毕业论文的开题和毕业论文的结题,不辞辛劳地阅读、修改、指正。郑老师严谨的治学态度,一丝不苟的工作作风始终给予了我巨大的影响和激励,这样的治学风范将指引我以后的学术生涯。

同时我还要感谢外国语学校的陈荣泉老师、刘凤峨老师、魏宏君老师、骆北刚老师、叶春莉老师、欧光安老师以及油小丽老师们在我们读研期间和写论文期间对我们无私的指导,老师们教学工作的热情和严谨深深地影响着我,是我学习的榜样;感谢研究生办公室刘兆德老师和杨雪老师在生活上给予我们的爱护,对我们学习和就业的关心,老师们语言的关切、行动的支持让我们倍感温暖。

我还要感谢新疆沙湾县第一中学高二年级英语组的领导和老师,感谢你们在我实习期间对我学习生活上的关心和照顾,在我行动研究实施过程中给予无私的帮助和支持,没有你们的大力协助,我无法顺利完成论文。

感谢陪伴了我的同学们,两年的学习生活我们共同成长,谢谢你们让我两年的研究生生活显得格外的精彩,感谢你们在专业学习交流方面给予的建议,在日常生活琐事给予的关心和照顾,感谢你们在我开心、失望、悲伤、难过时,能一路陪伴我,鼓励我。

最后感谢我亲爱的爸爸、妈妈和哥哥,感谢你们多年的无私奉献,对我学习上的支持和鼓励,谢谢你们对我一路走来的信任与陪伴,谢谢你们在我人生道路上付出的点点滴滴。

天道酬勤,接下来的日子,我将勇敢面对全新的生活,在崭新的人生道路上开启新的征程。哪怕风雨兼程,我将一路向前,启程,扬帆,远航。

作者简介

郭艳珍，女性，生于1994年11月，汉族，新疆沙湾县人，籍贯新疆。2017年毕业于石河子大学外国语学院英语专业，获学士学位。2017年9月考入石河子大学外国语学院攻读学科教学（英语），攻读教育专业硕士学位。

在校期间发表论文：

郑己东，郭艳珍. 近十五年国内英语词汇学习策略的文献计量分析[J]. 兵团教育学院学报, 2018, v. 28; No. 143(3):33-38.

获奖情况：

全国大学生英语竞赛 A 类三等奖

石河子大学硕士研究生学位论文

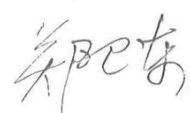
导师评阅表

研究生姓名	郭艳珍	学制	两年
专业	学科教学(英语)	研究方向	中小学英语教学

学术评语:

1. 该论文从实际教学中发现问题,在后期实际调查的数据分析基础上进行研究,选题来源于实际,旨在解决实际教学问题。
2. 该论文以新疆 X 中学的高中二年级学生为研究对象,以输入假说、输出假说和互动协同理论为理论基础,用问卷调查,访谈,测试,课堂观察等方法,旨在将读后续写教学模式应用到实际英语写作教学中去,研究其能否解决实际英语教学中的问题。通过 16 周的研究,发现该模式能提高写作质量,一定程度上解决了写作教学中的实际问题,论证充分,表明该生对本学科基础理论及专业知识掌握牢固,且该研究具有一定的研究价值,能够帮助改善英语写作教学。
3. 该论文分析了近年来国内外读写及读后续写的研究现状,文献综述有条理,且内容观点新颖。
4. 该论文在实验设计部分采用行动研究法,并分两轮进行研究,每一轮都呈现了择典型案例来具体说明该轮行动的操作,设计规范合理。表明该论文设计方案恰当,研究步骤和过程科学规范,对读后续写模式的反思分析,通过图表及各类数据呈现结果,表明了该论文研究内容的有一定的难度和深度。

该论文论点明确,论据翔实,论证严密,逻辑性强,表达准确,写作规范,引文规范,学风严谨。

指导教师签字: 

2015年5月10日