

分类号：
学号：20232120007

密级：公开
单位代码：10759

石河子大学 硕士学位论文



主线式情境教学法在高中《哲学与文化》中的应用研究

学位申请人	王兵
指导教师	赵艳 教授
申请学位类别	专业硕士
专业名称	教育硕士
研究领域	学科教学（思政）
所在学院	马克思主义学院

中国·新疆·石河子
2026年5月

分类号：
学号：20232120007

密级：公开
单位代码：10759

石河子大学

硕士学位论文



主线式情境教学法在高中《哲学与文化》中的应用研究

学位申请人	王兵
指导教师	赵艳教授
申请学位类别	专业硕士
专业名称	教育硕士
研究领域	学科教学（思政）
所在学院	马克思主义学院

中国·新疆·石河子
2026年5月

**Research on the Application of Mainline Situational Teaching Method
in High School Philosophy and Culture**

A Dissertation Submitted to

Shihezi University

In Partial Fulfillment of the Requirements for
the Degree of

Master of Education (Ed.M)

By Wang Bing

(Ideological and Political Education)


Dissertation Supervisor: Prof. Zhao Yan

March, 2026

石河子大学学位论文独创性声明及使用授权声明

学位论文独创性声明

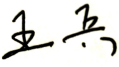
本人所提交的学位论文是在我导师的指导下进行的研究工作及取得的研究成果。据我所知，除文中已经注明引用的内容外，本论文不包含其他个人已经发表或撰写过的研究成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中作了明确的说明并表示谢意。

研究生签名： 


时间：2026 年 6 月 2 日

使用授权声明

本人完全了解石河子大学有关保留、使用学位论文的规定，学校有权保留学位论文并向国家主管部门或指定机构送交论文的电子版和纸质版。有权将学位论文在学校图书馆保存并允许被查阅。有权自行或许可他人将学位论文编入有关数据库提供检索服务。有权将学位论文的标题和摘要汇编出版。保密的学位论文在解密后适用本规定。

研究生签名： 

时间：2026 年 6 月 2 日

导师签名： 

时间：2026 年 6 月 2 日

摘要

《普通高中思想政治课程标准日常修订版（2017年版2025年修订）》（以下简称“2025年修订版课标”）对“政治认同”的“学科核心素养内涵”和“目标要求”进行了多处表述上的优化，同时在实施建议中明确指出：要优化案例，采用情境创设的综合性教学形式。主线式情境教学法作为一种以连贯情境贯穿课堂始终的新型教学模式，对于落实高中思想政治学科核心素养、提升课堂教学实效具有重要意义。同时，统编版政治新教材必修四《哲学与文化》的编排特点、高二学生的政治素养现状和当前政治时事热点的便捷获取为高中思想政治必修四《哲学与文化》课中采用主线式情境教学法提供了可能。本研究以统编版高中思想政治必修四《哲学与文化》为研究对象，综合运用文献研究法、问卷调查法、访谈法、课堂观察法及实验研究法，系统探讨主线式情境教学法在高中思想政治《哲学与文化》课中的应用现状、存在问题及优化策略。

研究发现，当前主线式情境教学法在《哲学与文化》课程应用中面临着多维困境，主要表现在以下几个方面：一是主线情境材料的多维適切性缺失，二是主线情境应用的核心教学能力不足，三是主线情境问题的设置不科学，四是主线情境的活动环节参与度低。基于利益相关者理论和情境认知学习理论分析，上述问题的成因主要在于教师缺乏内在驱动力、学生参与意愿低下、所在学校实施教学法的条件不足以及教育部门配套供给缺位。

针对上述原因，本研究主要从教师视角出发，在教师本身、学生、学校和教育行政部门四个层面提出具体的优化策略。一是提升教师动力，通过更新教学理念、开展技能与新材料培训来增强专业素养。二是聚焦学生兴趣，通过转变学习观念、优化课堂活动设计与创设真实情境来激活课堂参与。三是丰富学校资源，构建教学情境资源体系。四是完善教学机制保障，通过调整课时分配、组建教研团队和健全多元评价方式为教学法的实施提供外部保障。在此基础上，以“价值的创造与实现”为例进行教学设计并在实习学校开展一学期的教学实验。实践结果表明，实验班在学习成绩和学习兴趣两方面均显著高于对照班，验证了主线式情境教学法在提升教学效果、培养学生核心素养方面的有效性。

关键词：主线式情境教学法；高中思想政治；《哲学与文化》；教学策略

Abstract

In November 2025, the Ministry of Education issued the Notice on Issuing the Routine Revision of the Curriculum Framework and Standards for Primary and Secondary Schools (Textbook (2025) No. 1), which revised the standards for senior secondary ideological and political education. The implementation recommendations explicitly stated: case studies should be optimised, adopting a comprehensive teaching approach centred on scenario creation. As an innovative teaching model that integrates coherent scenarios throughout the lesson, the Main-Theme Scenario Teaching Method holds significant importance for implementing core competencies in senior secondary political science and enhancing classroom teaching effectiveness. Concurrently, the structural features of the newly compiled compulsory textbook Volume 4: Philosophy and Culture, the current state of political literacy among Year 12 students, and the readily accessible nature of contemporary political hot topics collectively facilitate the adoption of this teaching method in teaching Philosophy and Culture. This study examines the nationally standardised Compulsory Module IV: Philosophy and Culture within the high school political education curriculum. Employing a comprehensive methodology encompassing literature review, questionnaire surveys, interviews, classroom observation, and experimental research, it systematically investigates the current application, existing challenges, and optimisation strategies for the Main-Theme Scenario Teaching Method within this course.

Findings reveal that the current application of the thematic-based contextual teaching approach in the Philosophy and Culture course faces multidimensional challenges, primarily manifested in the following aspects: first, a lack of multidimensional appropriateness in thematic contextual materials; second, insufficient core teaching competencies in applying thematic contexts; third, unscientific design of thematic contextual questions; and fourth, low participation levels in thematic contextual activity segments. Analysed through stakeholder theory and situated cognitive learning theory, these issues primarily stem from teachers' lack of intrinsic motivation, barriers hindering students' active participation, inadequate institutional conditions for implementing the methodology, and insufficient supporting provision from educational authorities.

To address these issues, this study proposes specific optimisation strategies across four levels: teachers, students, schools, and educational administrative departments. Firstly, enhance teacher motivation by updating pedagogical concepts and conducting skills and new materials training to strengthen professional competence. Secondly, focus on student interest by transforming learning concepts and optimising classroom activity design to activate classroom participation. Thirdly, develop teaching resources by constructing an evidence chain of effectiveness and establishing a teaching resource reserve system. Fourthly, improve teaching mechanism safeguards by adjusting lesson allocation and forming teaching research teams to enhance multi-dimensional evaluation. Building upon this, a teaching design centred on "Value Creation and Realisation" was implemented through a semester-long teaching experiment at the partner school. Practical outcomes demonstrated that the experimental class significantly outperformed the control class in both academic achievement and learning engagement, validating the effectiveness of the Main-line Situational Teaching Method in enhancing teaching outcomes and cultivating students' core

competencies.

Key words: Main-line Scenario Teaching Method; Senior Secondary Political Education; Philosophy and Culture; Teaching Strategies

目录

第 1 章 绪论	1
1.1 研究背景和研究意义	1
1.1.1 研究背景	1
1.1.2 研究意义	2
1.2 国内外研究现状和研究述评	2
1.2.1 国内研究现状	3
1.2.2 国外研究现状	7
1.2.3 研究述评	9
1.3 研究方法	9
1.3.1 文献研究法	9
1.3.2 问卷调查法	10
1.3.3 访谈法	10
1.3.4 课堂观察法	10
1.3.5 实验研究法	10
1.4 创新之处	10
第 2 章 主线式情境教学法在高中《哲学与文化》中应用的相关理论概述	12
2.1 主线式情境教学法的内涵	12
2.1.1 情境教学法	12
2.1.2 主线式情境教学法应用	13
2.2 主线式情境教学法在高中《哲学与文化》应用的理论依据	14
2.2.1 利益相关者理论	14
2.2.2 情境认知学习理论	16
2.2.3 建构主义学习理论	16
2.2.4 马克思主义关于人的全面发展的理论	17
2.3 主线式情境教学法在高中《哲学与文化》应用的必要性与可行性	18
2.3.1 主线式情境教学法在高中《哲学与文化》应用的必要性	18
2.3.2 主线式情境教学法在高中《哲学与文化》应用的可行性	22
第 3 章 主线式情境教学在高中《哲学与文化》课应用的问题及原因分析	25
3.1 主线式情境教学在高中《哲学与文化》课应用中的调查与访谈	25
3.1.1 对学生的问卷调查设计	25
3.1.2 问卷调查结果分析	26

3.1.3	对教师的访谈设计	33
3.1.4	访谈结果分析	33
3.1.5	对主线式情境教学的课堂观察设计	34
3.1.6	观察结果分析	35
3.2	主线式情境教学在高中《哲学与文化》课应用中的问题	36
3.2.1	主线情境材料的多维適切性缺失	36
3.2.2	主线情境应用的核心教学能力不足	38
3.2.3	主线情境问题的设置不科学	40
3.2.4	主线情境的活动环节参与度低	42
3.3	主线式情境教学在高中《哲学与文化》课中应用问题的原因分析	43
3.3.1	主线式情境教学法教师缺乏内在驱动力	43
3.3.2	主线式情境教学法学生参与意愿低下	45
3.3.3	主线式情境教学法学校实施资源条件不足	47
3.3.4	主线式情境教学法教育部门供给缺位	48
第4章	主线式情境教学法在高中《哲学与文化》中应用的对策建议	50
4.1	提升教师动力，增强情境教学专业素养	50
4.1.1	更新教学理念 坚守学生主体地位	50
4.1.2	强化技能培训 提升情境实操能力	51
4.1.3	深化教材研修 精准把握教学内涵	51
4.2	聚焦学生兴趣，激活课堂情境氛围	52
4.2.1	转变学生学习观念 树立高效学习意识	52
4.2.2	优化活动设计 激发课堂参与热情	53
4.2.3	创设真实情境 强化正向激励反馈	54
4.3	丰富学校资源，构建教学情境资源体系	54
4.3.1	深挖教材资源 筑牢课堂教学根基	54
4.3.2	拓展素材资源 丰富资源储备体系	55
4.3.3	展示成效资源 争取学校政策支持	55
4.4	完善教学机制保障，健全教学价值多元评价	56
4.4.1	调整课时分配 延伸“主线情境”完整性	56
4.4.2	组建教研团队 提高“主线情境”科学性	57
4.4.3	创新评价方式 构建教学评价“多元性”	57
第5章	主线式情境教学法在高中思想政治课中应用的教学设计及效果分析	58
5.1	主线式情境教学法在高中思想政治《哲学与文化》中应用的教学设计	58
5.1.1	设计理念	58

5.1.2 教学分析	59
5.1.3 核心素养目标	59
5.1.4 教学重难点	60
5.1.5 教学方法	60
5.1.6 教学过程	60
5.1.7 教学反思	66
5.2 主线式情境教学在高中《哲学与文化》中应用的实践效果分析	67
5.2.1 实践目的	67
5.2.2 实践过程	67
5.2.3 实践对象	67
5.2.4 实践效果分析	68
第 6 章 结论与展望	72
6.1 结论	72
6.2 不足与展望	73
6.2.1 不足之处	73
6.2.2 展望	73
参考文献	74
附录A: 主线式情境教学法在高中《哲学与文化》课中的应用现状调查问卷	78
附录 B: 主线式情境教学法在高中《哲学与文化》应用的访谈提纲	80
附录 C: 3 班高一下学期期末成绩	81
附录 D: 7 班高一下学期期末成绩	82
附录 E: 3 班高二上学期期中考试成绩	83
附录 F: 7 班高二上学期期中考试成绩	84
附录G: 3 班高二上学期期末考试成绩	85
附录H: 7 班高二上学期期末考试成绩	86
附录I: 学生学习《哲学与文化》学习兴趣问卷	87
致谢	88

第1章 绪论

1.1 研究背景和研究意义

1.1.1 研究背景

《普通高中思想政治课程标准日常修订版》（2017年版 2025年修订）指出“本课程要基于高中学生认识和行为方式的多样性、可塑性，着力改进教学方式和学习方式。在课程实施中，充分利用现代信息技术，扩展教育资源和教育空间；通过创设问题情境，引导学生参与社会实践活动，促进其转变学习方式，在合作学习与探究学习的过程中，培养创新精神，提高实践能力。”这要求教师在使用课程标准的过程中，应认真学习党的理论创新成果，准确理解课程标准修订中体现的新思想、新思路、新变化以及修订中强化和凸显的内容，把握课程标准的精神实质和具体要求^①。同时要转变教育理念、创新教学方法、提升专业技能，从而为学生核心素养的培养提供有力保障。近年来，在高中思想政治教学领域出现了很多新颖的教学方法，其中，主线式情境教学法凭借其在深层次的情感沉浸、高效率的课堂实效、全过程的师生互动上的独特优势，不仅高度契合高中生的认知规律和生活经验，更与高中政治新教材的知识逻辑相匹配，因此大多数一线教师正在逐步接受并将其运用到日常教学中。

高中思想政治《哲学与文化》课程的传统教学中，教师通常按照教材内容间的顺序组织教学，然而在这个过程中会出现一些实际问题，如教学案例与教材逻辑相脱节、所设情境不符合学生的认知规律、教学素材重复堆叠等现象，这一定程度上影响了课堂教学的流畅性和科学性，从而使所学知识点之间的脉络变得模糊不清。主线式情境教学法以一条清晰的教学主线为核心导向，教师需依托这一主线来构建起连贯的情境，并展开系统性的教学。这种方法不仅能够激发学生的思维，还能有效帮助他们构建系统的知识认知框架。当前，许多一线教师已经意识到主线情境教学法的诸多好处，但是，由于创设情境的困难、新材料内容不断更新等问题，在日常教学课堂中很少出现，更多出现在公开课、教学技能比赛等示范课堂中，没有发挥出主线式情境教学法育人的最大优势。因此，本文在研究主线式情境教学法的理论基础上，重点探讨该法在《哲学与文化》中的应用策略。

^① 任海宾,石芳.《普通高中思想政治课程标准日常修订版(2017年版 2025年修订)》解读[J].基础教育课程,2025,(12):46-48.

1.1.2 研究意义

基于既有学术文献的系统梳理与深度剖析，本研究将主线式情境教学法融入高中《哲学与文化》课程体系，旨在突破传统的教学瓶颈，优化教育质量，同时构建配套的教学策略以指导实际教学实践，为一线教师提供可借鉴的范式参考。

1.1.2.1 研究的理论意义

首先，高中思想政治学科的教学理论体系得以拓展与深化。现有学术探讨多聚焦于主线式情境教学法在单一学科领域的理论建构与实践模式，而针对该方法在特定教材中的具体应用情况的研究文章则相对较少。其次，基于利益相关者理论和情境认知理论，笔者总结了高中政治教学中不同主体在使用教学法时所面临的相关利益需求，并针对不同的主体提出了相对应的完善举措。此外，选取本土情境素材，设计教学案例，这不仅丰富了主线式情境教学在高中政治必修四中的应用，也促进了利益相关者理论在教育领域的进一步发展。最后，通过本研究，教师们能够更深入地理解和研究《哲学与文化》这本教材。由于高中政治必修四新教材整合了文化与哲学的内容，尤其是对于新任教师而言，理解这些内容可能存在一定的困难。因此，高中《哲学与文化》课程中该教学方法的探究，能够促进教育工作者对教材内涵的深度把握与理论认知。

1.1.2.2 研究的实践意义

首先，此研究可以促进学生的成长。通过选取贴近时代与学生生活的主线情境，将抽象的哲学理论转化为可感知的生活议题，帮助学生促进理性思辨思维的发展，同时依托真实情境，驱动学生主动探究与合作，使其在辨析问题中实现自主学习。其次，可以促进一线教师的专业化成长。该研究不仅可以为教师提供专业教学法应用的指导，提高教学能力，更新教学理念，还有助于教师在深入发掘教材的过程中更进一步深入钻研专业知识，促进自我素质发展。最后，通过实践探索还有助于优化教师的教学设计，提升课堂的教学效率，尤其是在公开课、示范课等场景中，教师围绕真实情境而设计环环相扣的情境链条，既保证了教学结构的完整性，又为课堂教学提供清晰的操作路径。

1.2 国内外研究现状和研究述评

通过对相关文献的系统梳理可以发现，随着新课程标准的不断修订与全面推行，主线式情境教学法在国内教育研究中受到越来越多的关注。本文将立足国际视野与本土实践两个层面，对现有研究成果进行系统整理与分析，并从多个维度展开深入探讨，从而清晰呈现这一教学方法的发展脉络与实际应用情况。

1.2.1 国内研究现状

中国古代教育思想中，情境教学的理念已初具雏形，并在各类教育活动中被普遍采纳与实践。尽管该方法在初始阶段未曾被冠以“情境式”的称谓，其内在思想与当代情境教学学说存在诸多契合点。查阅中国古代教育史发现，春秋时期“孟母三迁”的故事是最早的含有情境式教学思想的例子。孟母因不满居住环境对孟子的成长影响，通过三次迁居的教育实践，充分体现出古代教育者早已关注到学习环境对儿童成长的重要影响，在优化学习空间与成长环境方面展现出超前的教育意识。此外，荀子以“蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑”为喻，来表明在善的环境中人自然而然就会向善，在恶环境中则易被同化，这也展现出真实环境对人的塑造作用。还有伟大的教育家孔子主张“不愤不启，不悱不发”的启发式教学，表示要通过巧妙导入、在情境中悬疑诱导、追踪设问等方式，有意识地激发学生的认知矛盾，使其深度思考，在实际教学中，为检验学生对知识的理解与掌握情况，教师通常会在课堂上设置情境化问题，引导学生展开充分讨论与交流，在思想的互动与碰撞中，不断深化并巩固自身的认知结构。

中国古代首部教育学典籍《学记》对施教范畴进行了界定，其表述为君子之交，喻也^①。“喻”这一概念蕴含着启迪的内涵，它主张教育者需借助提问策略与环境营造，激发学习者主动探究的内在动机，促使其独立建构认知体系，而非直接灌输既定结论。该教学模式实质上折射出情境化教育思想的核心内涵。此外，专著中还说到“道而弗牵则和，强而弗抑则易，开而弗达则思”，这句话意在强说明教育者应该要为学生提供合适的学习环境，在遵循学生发展规律的基础上促进他们发展。在二十世纪二十年代，陶行知作为中国近代教育学领域的杰出代表，针对传统教育模式的固有缺陷，创造性地构建了以“生活即教育”、“社会即学校”及“教学做合一”为核心的教育思想体系^②。他认为，教育环境要尽可能与学生周围的实际环境保持一致，这样才能更好地促进学生的发展。同时，他主张学习应与实践活动相结合，强调学生应在实践中获取知识，通过真实或模拟的情境来深化对抽象理论的认知。这一理念虽然已具备情境教学的核心要素，但在当时并没有形成明确的理论表述。教育革新浪潮之下，学界研究者与实践工作者协同发力，不断丰富情境教学的理论内涵并拓展其应用边界。我国情境教学理论的奠基人李吉林，她凭借长期而系统的实验研究，确立起以“情境教育”为核心的理论架构，该成果为我国情境教育的本土化实践提供了可参照的范例，同时也对当时小学语文启蒙教育内容单一、形式僵化的现实困境作出切实回应。图画、音乐及戏剧表演等艺术媒介被广泛运用于教学探索之中，学生学习的热情被有效激发出来，并提高课堂参与度。这一

① 胡平生,张萌.礼记[M].北京:中华书局,201711:637.

② 杨琇玮,李全应.陶行知教育理论[M].北京:北京师范大学出版社,202409:201.

过程中,她不断吸收其他教学方法的优点,优化课堂结构,并通过持续反思与总结,逐步凝练出情境教学的理论框架,明确了其中的核心要素,即“四特点”与“五要素”^①。她所提出的教学法注重激发学生的主动性,并在教学实践中取得了显著的教学效果。情境教学的实施关键在于教师围绕教学目标,灵活运用多媒体演示、实地考察等多样化手段创设情境,引导学生在真实体验中深化对教学内容的理解。她所开创的教学方法以推动学生的自主成长为核心诉求,在长期的实践历程中经受了反复检验,其教学效果得到了学界的广泛认可。总而言之,情境有效教学的关键是对教学目标的准确把握,以及对多媒体演示、实地访谈等多样化手段的灵活整合,同时要构建充满吸引力的学习场域,从而帮助学生在真实感受中理解知识、运用知识。

随着情境认知理论在学界快速发展,情境教学法逐渐成为教育实践领域的重要研究方向。以李吉林先生开创的情境教育理论为基础,国内学者从多学科视角开展了大量实证研究,不断丰富与拓展这一理论的内涵与应用边界。在此基础上,情境教学逐步形成较为完整的理论体系,并衍生出主线式情境教学、项目式情境教学等多种实践模式,整体呈现出精细化、体系化的发展趋势。主线式情境教学法的学术探讨率在近期显著提升。笔者通过查阅相关文献发现,目前该教学法的研究已从理论层面的概念辨析逐步深入到结合具体学科和教学单元的实践应用探索。在中国知网数据库中,以“主线式情境教学”为检索词,限定时间跨度为2013年1月至2025年9月,共获取152条文献记录,其中学术期刊论文14篇,学位论文86篇;进一步以“主线式情境教学法在高中《哲学与文化》中的应用”为检索主题,仅发现4篇相关文献;而以“高中《哲学与文化》教材”为关键词进行检索,则获得140条文献记录,其中硕士论文占多数。通过对搜索结果的分析,可以得出这样的结论:“主线式情境教学”2014年在学术界被提出,虽然相关研究在数量上较少,但是总体质量较高,且较多学者在理论研究中,都从其宏观的学科角度展开探讨,然而,针对主线式情境教学法在新版《哲学与文化》教材中具体应用的研究仍显匮乏,这为本文的研究提供了广阔的探索空间。通过对国内学者关于主线式情境教学学术文献的系统梳理与整合,本研究将相关领域的研究成果划分为四个核心维度:教学法理论内涵的探讨、教学法教育价值的阐释、教学法实践模式的构建,以及该教学法在《哲学与文化》课程中的具体应用分析。

1.2.1.1 关于主线式情境教学法概念的研究

朱宇云于《学科核心素养培育导向的主线式情境创设》中阐明,主线式情境教学法展现出显著的教学适配性。该方法通过将人物传记与历史事件等素材转化为课堂教学的核心脉络,构建特定的教学场域,进而引导学生开展深度探究活动。同时这种教学模式

^① 李吉林. 情境教育[M]. 北京:中国人民大学出版社:201905:195.

将抽象的知识体系具象化为可感知的情境线索,使学习过程成为主动建构意义的实践过程^①。华一在《优化主线课堂更高效》中将传统的“情境教学法”和主线式情境教学法进行对比,指出,教师在教材分析和学情把握的基础上,以一条主线为纽带,将多个教学情境串联起来,并结合学生的发展规律,构建前后逻辑紧密的探究链条,引导学生在真实问题中主动思考,探求新知,从而提升其综合素质^②。陈为在《深度学习视域下的情境教学》中指出情境是联结学生思维与知识世界的纽带,也是促进知识向素养转化的关键,它借助情的感染与境的营造,使抽象认知变得具体,变得生动鲜活,从而驱动学生主动探究问题,在激发学习兴趣的同时提升学习效率^③。

纵观学界相关研究,尽管不同学者对主线式情境教学法的概念界定各有侧重,但其核心内涵已大致相同,都认同其最本质的特征就是情境链的完整性和情境素材的真实性。首先强调主线情境素材要来源于与学生密切相关的真实场景,能够帮助学生在熟悉或有趣的背景中解决实际问题。其次这条主线是所学知识和学生思维的载体,它将书本上碎片化的知识点串联起来,形成有层次、有逻辑、符合学生认知水平的“故事链”。在此过程中,始终围绕最初创设的这条情境主线展开教学设计和完善教学内容。

1.2.1.2 关于主线式情境教学法实际意义的研究

主线式情境教学法具有多维度的实际意义。首先,可以指导教学设计:李艳华指出主线式情境教学不仅使课堂架构更加条理分明,更重要的是,在情境的逐步深入与延展中,学生的思维始终处于高度专注与连贯状态。这种深度学习体验不仅强化了思维训练,也为学科核心素养的充分发展提供了坚实支撑^④。朱承熙认为将主线式情境融入课堂设计,能够实现教学环节的自然过渡与无缝衔接。对学生而言,这种沉浸式的学习方式不仅能充分激发求知兴趣,还能有效维持其课堂专注力^⑤。赵屹莉则认为教学情境,即教师为学生构建的学习场域与情感基调。一个精心设计的情境,不仅能充分调动学生的内生动力,还能引导其思维深入,进而推动学科素养的落地与生长^⑥。

综上所述,许多学者大多认为应用主线式情境教学法教学主要有两方面的意义。一是实现教师的主导作用。教师通过对教学主线的精准提炼,从而确保学生的认知活动始

① 朱宇云.学科核心素养培育导向的主线式情境创设[J].中学政治教学参考,2022,(13):52-53.

② 华一.优化主线课堂更高效[J].考试周刊,2019,(84):21+23.

③ 陈为,赵秀菊.深度学习视域下的情境教学[J].思想政治课教学,2022,(07):32-35.

④ 李艳华,刘奇洋.以“减数分裂中的染色体行为”为例谈情节型情境主线的创设[J].生物学教学,2020,45(02):17-19.

⑤ 朱承熙,徐志梅.浅谈初中区域地理教学中情境主线的设计与使用[J].地理教学,2016,(11):33-36.

⑥ 赵屹莉.基于情境创设的问题式地理教学设计[J].地理教学,2019,(06):43-46.

终围绕教学目标有序展开。二是帮助受教育者实现主体地位。教师通过引导学生通过亲历情境，在活动中发现问题、解决问题，从而促进学生的全面发展。

1.2.1.3 关于主线式情境教学法应用实践的研究

主线式情境教学法的策略与方法研究聚焦于两个核心维度：其一，主线式情境教学法的实施类型分类；其二，在特定学科教学中应用该教学法时需遵循的原则与具体操作路径。根据衡永昌的观点，主线式情境教学法的类型主要涵盖人物主线、故事主线、时事主线及模拟实践主线四种^①。马文君指出，教学实践应当以课程标准与教材文本为根基，明确知识体系的核心逻辑架构。教学过程需依托情境创设作为传导媒介，促使主线脉络得以动态延展，同时将现实世界的生活经验作为内涵拓展的源泉。在课程设计的编排策略上，应构建阶梯式递进结构，使主线的层次特征在教学进程中逐步显现^②。朱宇云提出，主线化情境教学实践需严格遵循四大核心准则：其一，情境创设必须源自现实且具备高度生动性；其二，教学活动应围绕明确的学习目标展开；其三，教学过程中应引导学生自主建构问题；其四，知识传递需体现严谨的体系化逻辑^③。同时，教学情境要实现差异化设计可以从三个维度入手，具体表现为：其一，植根现实生活脉络，创设以日常生活为轴线的情境框架；其二，整合多源学术素材，构建以科学探究为核心的知识体系情境；其三，追踪社会动态焦点，形成以时事热点为驱动的问题情境。此类情境化教学策略旨在强化学习者的沉浸式认知体验，促进知识内化与思维发展。李艳华依托其长期教学经验，提出五种主线情境创设路径：其一，运用阶梯式问题设计，形成解析型情境脉络；其二，依托真实体验活动，打造任务驱动型情境框架；其三，利用学生的认知冲突，构建冲突型的主线；其四，通过知识点之间的逻辑，构建前后因果型的主线；其五，通过渐进式补充资料，完善支架型主线^④。

国内相关研究表明，学术界对情境教学的探讨多集中于理论建构，而主线式情境教学法作为该理论体系的重要分支，现有研究成果相对匮乏。基于此，在厘清二者本质区别的基础上，本研究聚焦于主线式情境教学法在高中《哲学与文化》课程中的应用价值与现实挑战。

1.2.1.4 关于主线式情境教学法应用于《哲学与文化》实践的研究

近年来主线式情境教学法逐步渗透到思想政治学科教学实践中，其育人成效显著，

① 衡永昌. 主线式情境教学, 构建道德与法治课堂[J]. 江西教育, 2021, (33):18-19.

② 马文君. 善设教学主线[J]. 思想政治课教学, 2025, (11):53-55.

③ 朱宇云. 主线式情境教学法的实施[J]. 思想政治课教学, 2014, (09):29-31.

④ 李艳华. 巧设主线化情境, 发展生物学核心素养[J]. 生物学教学, 2019, 44(12):17-19.