

分类号：
学 号：20202104025

密 级：
单位代码：10759

石河子大学

硕 士 学 位 论 文



知识迁移理论下初中现代散文阅读 教学策略研究

学 位 申 请 人	马萌珊
指 导 教 师	张凡
申 请 学 位 类 别	专业硕士
专 业 名 称	教育
研 究 领 域	学科教学（语文）
所 在 学 院	文学艺术学院

**Teaching Strategy Research on Modern Prose Reading in Junior
Middle School Based on Knowledge Transfer Theory**

A Dissertation Submitted to

Shihezi University

In Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of

Master of Education

By

Ma Meng-shan

Subject Teaching Language

Dissertation Supervisor: Prof. Zhang Fan

May, 2024

石河子大学学位论文独创性声明及使用授权声明

学位论文独创性声明

本人所呈交的学位论文是在我导师的指导下进行的研究工作及取得的研究成果。据我所知，除文中已经注明引用的内容外，本论文不包含其他个人已经发表或撰写过的研究成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中作了明确的说明并表示谢意。

研究生签名：



时间： 2024 年 5 月 15 日

使用授权声明

本人完全了解石河子大学有关保留、使用学位论文的规定，学校有权保留学位论文并向国家主管部门或指定机构送交论文的电子版和纸质版。有权将学位论文在学校图书馆保存并允许被查阅。有权自行或许可他人将学位论文编入有关数据库提供检索服务。有权将学位论文的标题和摘要汇编出版。保密的学位论文在解密后适用本规定。

研究生签名：



时间： 2024 年 5 月 15 日

导师签名：



时间： 2024 年 5 月 15 日

摘要

在现代散文阅读教学中提升学生的阅读能力，是新教育观念中重要的一环。论文以现代散文阅读教学为主题，结合知识迁移理论，深入探讨在现代散文阅读教学中如何促进学生获得更好的迁移学习。

论文由绪论、正文和结语三部分组成。绪论部分包括研究目的、现代散文的概念界定、理论依据以及研究现状和研究方法。正文分为三章，第一章分析初中现代散文阅读教学中应用知识迁移理论的可行性，采用问卷调查法、访谈法调查初中现代散文阅读教学中应用知识迁移理论的现状并对调查结果进行分析。第二章依据调查分析结果，归纳初中现代散文阅读教学中运用知识迁移理论的困境及困境出现的原因，为提升优化策略的有效性提供方向。第三章在梳理归纳现状问题及探究原因的基础上，结合知识迁移理论，从实际教学出发提出以下策略建议。针对学生困境的现代散文阅读教学策略包括：树立散文整体意识，拓宽迁移阅读广度；教学目标审美化，提升迁移阅读审美；提高学业自我效能感，培养迁移主体意识；创设情境迁移，规避定势负向迁移。针对教师困境的现代散文阅读教学策略包括：摆正教学目标，实现迁移化教学；把握学情分析，明确迁移起点；创建迁移条件，引导积极迁移；生成动态情境，多元评价迁移。

该研究从理论到实践，以新角度优化了现代散文阅读迁移教学策略，转变教师在现代散文阅读教学中的陈旧观念及教学方式，促进了学生现代散文的整体认知结构建构；提升其阅读主体性的内驱动力及迁移能力的发展，更好促进学生阅读能力的发展。

关键词：知识迁移；初中语文；现代散文

Abstract

Training students' reading ability and core accomplishment in modern prose is an important part of the new educational concept. This thesis takes modern prose reading teaching as the theme, combined with the theory of knowledge transfer, and deeply discusses how to promote students to obtain better transfer teaching effect in modern prose learning.

The thesis is composed of three parts: introduction, body and conclusion. The introduction part includes the purpose of the study, the concept of modern prose, the theoretical basis of knowledge transfer, the status quo and research methods. The body part is divided into three chapters. The first chapter analyzes the feasibility of applying knowledge transfer theory in modern prose reading teaching in junior middle school. It adopts literature research method, questionnaire survey method and interview method to investigate the status quo of applying knowledge transfer theory in modern prose reading teaching in junior middle school and analyzes the results of teachers and students. The second chapter summarizes the difficulties of applying knowledge transfer theory in modern prose reading teaching in junior middle school and explores the reasons for the difficulties, so as to provide directions for improving the effectiveness of optimization strategies. On the basis of summarizing the problems and exploring the reasons, the author puts forward the following strategies and suggestions from the perspective of practical teaching by combining knowledge transfer theory. The teaching strategies for modern prose reading for students' difficulties include: establishing the overall awareness of prose, broadening the width of transfer reading; aesthetic teaching objectives, to enhance the transfer of reading aesthetics; improve academic self-efficacy, to cultivate the transfer of subject consciousness; create a situational transfer, to avoid the negative transfer of the status. The modern prose reading teaching strategies for the dilemma of teachers include: correct teaching objectives, to achieve the transfer of teaching; grasp the analysis of academic situation, to clarify the starting point of the transfer; create the transfer conditions, to guide the positive transfer; generate dynamic situations, to avoid the negative transfer of the status.

From theory to practice, this study optimizes the transfer teaching strategies of modern prose reading from a new perspective, transforms the old concepts and teaching methods of teachers in the teaching of modern prose reading, and promotes the construction of the overall cognitive structure of modern prose reading; improves the internal driving force of reading subjectivity and the development of transfer ability, and better promotes the development of students' reading ability.

Key words: knowledge transfer; Junior high school Chinese; Modern prose

目录

绪论.....	1
1.1 研究目的.....	1
1.2 核心概念及理论依据.....	2
1.2.1 核心概念.....	2
1.2.2 理论依据.....	2
1.3 研究现状.....	3
1.3.1 知识迁移理论研究.....	3
1.3.2 知识迁移阅读实践研究.....	4
1.4 研究方法.....	5
第1章 初中现代散文阅读教学中运用知识迁移理论的可行性及现状调查分析.....	7
1.1 初中现代散文阅读应用知识迁移理论的可行性.....	7
1.1.1 现代散文中知识丰富多元.....	7
1.1.2 提高学生的阅读迁移能力.....	8
1.2 初中现代散文阅读教学中可迁移途径.....	8
1.2.1 散文阅读迁移.....	8
1.2.2 生活阅读迁移.....	9
1.2.3 阅读写作迁移.....	9
1.3 初中现代散文阅读教学中运用知识迁移理论的现状调查与分析.....	10
1.3.1 初中现代散文阅读教学中运用知识迁移理论调查问卷设计.....	10
1.3.2 初中学生现代散文阅读学习中知识迁移情况分析.....	12
1.3.3 初中教师现代散文阅读教学中知识迁移情况分析.....	20
第2章 初中现代散文阅读教学运用知识迁移理论的困境及归因.....	29
2.1 初中学生现代散文阅读学习中知识迁移的困境及归因.....	29
2.1.1 初中学生现代散文阅读学习中知识迁移的困境.....	29
2.1.2 初中学生现代散文阅读学习中知识迁移困境归因.....	32
2.2 初中教师现代散文阅读教学中知识迁移困境及归因.....	35
2.2.1 初中教师现代散文阅读教学中知识迁移困境.....	35
2.2.2 初中教师现代散文阅读教学中知识迁移困境归因.....	38
第3章 初中现代散文阅读教学中运用知识迁移理论的优化策略.....	41
3.1 知识迁移理论下针对学生困境的初中现代散文阅读教学策略优化.....	41
3.1.1 树立散文整体意识, 拓宽迁移阅读广度.....	41

3.1.2 教学目标审美化,提升迁移阅读审美.....	43
3.1.3 提高学业自我效能感,培养迁移主体意识.....	46
3.1.4 创设情境迁移,规避定势负迁移.....	47
3.2 知识迁移理论下针对教师困境的初中现代散文阅读教学策略优化.....	48
3.2.1 摆正教学目标,实现迁移化教学.....	48
3.2.2 把握学情分析,明确迁移起点.....	49
3.2.3 创建迁移条件,引导积极迁移.....	51
3.2.4 生成动态情境,多元评价迁移.....	52
结语.....	54
参考文献.....	55
附录 A 学生问卷.....	57
附录 B 教师问卷.....	60
附录 C 访谈问题.....	63

绪论

1.1 研究目的

新课标颁布后，阅读教学在语文课堂上的地位仍然是不可或缺。在新课标中强调以鉴赏文学作品，学会运用不同的阅读方法，培养学生独立的阅读能力。语文实践活动要求学生通过文学阅读获得审美体验，交流审美感受，提升审美品位并尝试创作“美”的文学作品。现代散文阅读教学是初中语文阅读教学中至关重要的一部分。现代散文作品取材广泛，包容大千世界，如记人叙事散文、游记写景散文、议论性散文等等。现代散文作品在性灵书写中见证个体的情怀，在言语中展露自我的真情实感。阅读教学中“丰富自己的情感体和精神世界”^①这一目标的完成离不开现代散文阅读教学。

笔者在实践期间，了解到当下现代散文阅读教学中仍有较大的改革空间。相对于小说，中学生对现代散文这一文体概念理解甚不完整；且阅读主体的能动性较低。在此情况下，课堂中的现代散文阅读鉴赏多是学生虚假附和从而推动教学的开展与完成，教师的教学效果与学生的学习成果都不尽人意。审美体验与审美感受并没有在现代散文阅读课堂中体现。学生对于现代散文阅读方法的应用及阅读能力的提升效果不佳。学生在解答具体的问题时，并没有深入走进文本，理解文本，他们的回答中只有相似的答题步骤和格式，缺乏作者独特的语文经验和情感认知。学生在现代散文阅读中更注重应试答题技巧而非文本阅读与鉴赏，从而呈现答题的“伪理解”现象。表象上，学生掌握了散文的阅读理解，在实际中学生并没有运用现代散文阅读的方法，实现现代散文阅读能力的提升。

在学校教学过程中，不同学习之间存在着影响。这种影响持续在各种学习活动中，在现代散文阅读教学过程中，教师不仅要向学生传授散文知识，更重要的是教会学生现代散文阅读方法。学生在散文阅读中获得的知识文化、技能方法、情感态度可以用来解决将来在学遇到的新问题。新旧知识的有效迁移可以使学生摆脱机械学习，达到高效的有意义学习境界。知识迁移理论为中学教师在现代散文阅读教学中开拓新思路、新角度，由此激发学生学习现代散文的兴趣，提升学生在教当代散文作品中的审美体验和审美感受，提高学生在现代散文阅读中的问题解决能力。

^① 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准（2022年版）[S]. 北京:人民教育出版社, 2022:36.

1.2 核心概念及理论依据

1.2.1 核心概念

散文的定义通常采用排除法进行界定。在古代，除去韵文和骈文等讲究韵律对仗的其他文学作品均可视为散文。在现代，除去小说、诗歌、戏剧之外的文学作品都是散文。

童庆炳教授认为“广义的散文概念比较宽泛，除了诗歌，所有文学作品都可称为散文。狭义的散文是指与诗歌、小说、戏剧等并列的一种文学样式，包括抒情散文、叙事散文、议论散文、杂文、游记等”^①。语文教育专家王荣生教授认为，“语文教学界所认定的现代散文是狭义散文，也称文学性散文，即文学作品中除去小说、诗歌、戏剧等杂文学与实用文章等非文学之外的其他一切作品”^②。

本文研究的现代散文特指初中语文教材中的文学性散文，即现代文学作品中除去小说、诗歌、戏剧之外，再除去新闻、通讯、书信、演讲、科普小品、报告文学、人物传记、童话、寓言故事等已经明确文类所剩余的作品。

1.2.2 理论依据

知识迁移即在学习过程中一种知识对另一种知识所产生的影响。知识迁移以迁移时间可分为顺向迁移和逆向迁移，以迁移效果可分为正迁移和负迁移。先行学习、解决问题的经验对后续的学习、解决问题的影响为顺向迁移，反之为逆向迁移。一种学习、解决问题的经验对另一种学习、解决问题的经验有促进的影响，称为正迁移，反之称为负迁移。

笔者认为，迁移理论不仅仅是同一学习、同一领域的迁移，还是跨学科、跨领域之间的迁移。换言之，阅读跨到写作中属于迁移，用历史学科的相关知识来解决语文学科的相关问题也属于迁移。因此，本文所定义的知识迁移为一种知识学习对另一种知识学习的影响，包括在知识文化、技能方法、情感态度等方面对另一种学习产生的影响。

奥苏伯尔在 1968 年首次提出认知结构迁移理论。认知结构迁移理论的首位提出者奥苏伯尔认为，影响学习者脑中知识迁移的首要因素即学习者本人的认知结构。他认为在已有的认知结构基础上，学生可以有效地利用现有的知识来学习和掌握新知识。学生积极主动地利用旧知识及认知结构中相关的元素，使其与新知识相互作用。通过这一过程，旧知识被充实或改造，同时赋予了新知识实际意义，即有意义学习的实现。学习迁移的本质是在教学过程中有意识地引导学习者寻找知识之间的联结关系，以促进对所学知识的理解与内化，提高知识获取效果，并对学习产生积极影响。

①童庆炳.文学理论教程[M].北京:高等教育出版社,2008:150-173.

②王荣生.散文教学教什么[M].上海:华东师范大学出版社,2014:25

1.3 研究现状

本文研究对象为知识迁移理论与现代散文阅读教学，围绕“知识迁移”和“现代散文阅读教学”展开文献搜集整理阅读。笔者从知识迁移理论与知识迁移阅读实践以下两方面进行总结概述。

1.3.1 知识迁移理论研究

研究者从不同视角出发，对迁移的原因、过程和影响进行了广泛研究，形成了多种理论学说。迁移理论的发展经历了以下阶段，包括形式训练说、共同要素说、概括化理论，认知结构迁移理论。形式训练说主张“知识的迁移就是心理官能得到训练的结构”^①。相同要素说主张迁移发生的原因是练习课题与迁移课题之间具有相同的因素。两个完全不相似的课题之间，不可能产生迁移。认知结构理论强调迁移存在于有意义的学习中。在有意义的学习过程中，学习者会积极主动地将新知识与其原有的知识结构中的旧知识联系起来。在这个过程中，学习者的旧知识得到充实或改造，而新知识也获得了实际意义。这种有效的迁移过程使得学习者能够更好地应用和运用所学知识。奥苏伯尔认为，教学的目标是帮助学生建立良好的认知结构。这意味着教师不仅要传授具体的知识和技能，还要引导学生学习和运用各种有效的学习策略，以提高他们的学习能力和迁移能力。

皮连生在书中提到“学习迁移的实质是原有知识在新的学习情境中的运用，迁移的根本目的是学以致用。”^②莫雷在书中指出：“迁移与学生的能力和创造性密切相关。能力的形成需要所掌握的知识与技能不断的概括化和系统化，这种知识的类化过程其实也就是迁移过程。”^③斯滕伯格在书中强调“可以通过富有意义、编码特异性、信息的组织、辨别这四种方法来促进学生的迁移”^④。伍尔福克在书中划分迁移的种类，并提出了“为正迁移而教”^⑤的理念。

以上关于迁移理论的著作研究，主要概述对迁移理论的发展、目的、实质、分类，不仅完善了理论体系，而且对本文研究迁移理论在现代散文教学中的有效应用提供了重要的指导意义。

早期的研究者主要集中在迁移理论、一般迁移与特殊迁移、迁移的条件以及元认知与迁移等方面为我们更好地理解迁移现象及其影响因素提供了重要的基础。主要代表有以下文章：

张庆林（1998）阐述了结构图式理论、语用图式理论和样例理论，并对这三种迁移

① 张大均. 教育心理学[M]. 北京：人民教育出版社，2015：157.

② 皮连生. 教育心理学[M]. 上海：上海教育出版社，2004：197.

③ 莫雷. 教育心理学[M]. 广州：广东高等教育出版社，2005.

④ 斯滕伯格, 威廉姆斯. 教育心理学[M]. 北京：机械工业出版社，2012.

⑤ 伍尔福克美安妮塔. 伍尔福克教育心理学[M]. 北京：中国人民大学出版社，2012.

理论进行分类与归纳^①。朱燕(1999)概括并评论了认知结构理论、产生式迁移理论以及反省认知迁移理论,并用这三种理论来解决一般迁移与特殊迁移之争^②。张金桥(2000)对迁移的种类进行了划分,研究特殊迁移^③。李亦非(2001)通过分析认知心理学家提出的图式理论、共同要素理论和元认知理论,提出在迁移的过程之中应该综合考虑内部和外部两种因素^④。孟佳娜(2011)迁移学习作为研究的主要内容,重点关注不同的迁移信息及方法,并提出了文本分类的方法^⑤。

综上所述,迁移理论从围绕着迁移的内容、方法和影响因素讨论到注重迁移理论中主体,知识迁移理论的发展更加细致化,同时,也为知识迁移运用到实践教学中提供多维度的发展方向。

1.3.2 知识迁移阅读实践研究

知识迁移教学实践的研究主要集中在阅读教学,而对于将知识迁移应用到某一具体文体的阅读教学研究却很少。研究重点在于知识迁移在语文教学中的意义。作者们提出了各自的教学方法和策略,旨在帮助学生更好地实现知识迁移。然而,研究并未详细评价知识迁移应用的成果和效果,对此,我们要继续探索更切实际的迁移教学方法与评价。主要代表有以下文章:

曾祥芹和韩雪屏(2002)认为“迁移是阅读学习中必不可少的,这个世界上孤立的、不相互影响的阅读与学习是寥寥无几的”^⑥。这为本文研究提供了坚实基础。吕从坤(1992)将迁移分为因素原理迁移、方法概况迁移以及事理关系迁移。在阅读教学中,可采取“掌握规律、典型引路、原理迁移”的方法,促使学生知识迁移^⑦。钟德赣(1994)是语文阅读迁移教学的领军人物,他对迁移理论在实际语文阅读教学中的应用展开了广泛而深入的研究,他提出了著名的“五步三课型反刍式单元教学”^⑧,这一教学模式是成功运用迁移理论的典范,虽然还存在一些细节上的问题,但仍然值得我们学习借鉴。柯秀华(2013)以学生从阅读迁移到写作为研究方向,重点研究课堂教学中如何渗透写作技巧。她认为应构建阅读到写作迁移的课堂模式为主要目标,解决师生对读写迁移的定位问题^⑨。余永聪(2011)对适合语文教学的迁移进行分类,分析发生迁移的条件、影响迁移的因素,促进迁移的原则等^⑩。他指出迁移理论在语文阅读教学中运用的误区,最后

① 张庆林,王永明. 类比迁移的三种理论 [J]. 心理科学, 1998, (06): 550-551.

② 朱燕. 现代知识分类思想下的学习迁移理论述评 [J]. 心理科学, 1999, (03): 229-232+287.

③ 张金桥,莫雷,何先友. 结构与内容因素对阅读保持迁移影响的研究 [J]. 心理科学, 2000, (05): 529-532+636-637.

④ 李亦非,朱新明. 对三种认知迁移理论的述评 [J]. 心理发展与教育, 2001, (01): 58-62.

⑤ 孟佳娜. 迁移学习在文本分类中的应用研究[D].大连理工大学, 2011.

⑥ 曾祥芹,韩雪屏. 阅读学原理[M]. 郑州: 郑州大象出版社, 2002.

⑦ 吕从坤. 浅谈语文教学中中学生知识迁移能力的培养 [J]. 西南民族学院学报(哲学社会科学版), 1992, (01): 99-100.

⑧ 德赣. 逐渐去扶翼, 厥绩将无伦——中学语文五步三课型反刍式单元教学法实验工作汇报 [J]. 课程.教材.教法, 1994, (08): 24-27.

⑨ 柯秀华. 初中语文阅读到写作迁移的研究探索 [J]. 新课程(中旬), 2013, (03): 24-25.

⑩ 余永聪. 迁移理论在语文阅读教学中的应用研究[D]. 重庆师范大学, 2011.

提出迁移理论在语文阅读教学中正确运用的策略。其他学者也从不同角度对如何提高阅读能力进行了分析,如从精读到略读的有效迁移、语文课堂阅读教学的具体落实、进行拓展迁移的方式等。虞春香(2017)认为,在阅读教学中要实现知识迁移,首先,必须从整体上加强对阅读的理解;其次,要从多层次、多角度构建知识结构;最后,要重视阅读内容的概括^①。

鄂枫洁(2019)认为,要将知识迁移理论应用到阅读教学中,需做到以下几点:首先,教师需明确迁移的目标;其次,教师要设置深入浅出的教学内容,为迁移的发生奠基;再次,教师要明确学生差异,因材施教;此外,还应主要加强阅读文本之间的联系,重视阅读的拓展延伸,并改进教学的方式方法。她多角度、多层次地提出了一些极具可操作性的迁移策略,为迁移理论在初中语文阅读教学中的应用提供了更多的可能^②。朱立新(2020)认为基于知识迁移的理论来进行阅读教学,对提升学生在阅读学习中的主动性,凸显学生的主体性地位十分有益。提高初中生的语文阅读能力,需要教师采用迁移理论进行阅读教学,从而帮助学生掌握知识迁移、文化迁移及技能迁移,提高学生的语文阅读能力及文学素养^③。

以上学者的研究梳理了知识迁移于阅读教学中的必要性、迁移方法、迁移因素,为文本提供了一些关键思路,包括明确迁移目标、设置深入浅出的教学内容、了解学生差异、加强阅读文本之间的联系、重视阅读的拓展延伸等。这些观点为教师在现代散文阅读教学中应用迁移理论提供实用建议,为培养学生的知识迁移能力灌注新活力。

1.4 研究方法

笔者在撰写论文的过程结合实际需求,采用以下方法:

文献研究法主:笔者对与知识迁移理论、现代散文阅读教学有关的著作、论文等文献资料进行搜集、整理与分析。经过对相关文献的深入研究,可以积累与知识迁移和现代散文阅读教学相关的理论知识,为后续论文撰写打下基础;同时也有助于寻找新的思路和新的角度,将知识迁移理论应用到现代散文阅读教学中,从而推进现代散文阅读教学领域的发展。

问卷调查法:本研究使用问卷调查法以期了解当下真实的现代散文阅读教学中运用知识迁移理论的现状,本次调查以新疆兵团某中学的部分师生为对象,设计学生版问卷了解学生的文体迁移,动机迁移,学习迁移以及扩展迁移。设计教师版问卷了解不同教师对知识迁移进课堂的态度、知识迁移对现代散文教学目标的影响认知、知识迁移对现

① 虞春香. 浅谈知识迁移能力在阅读教学中的运用 [J]. 中学语文, 2017, (36): 11-12.

② 鄂枫洁. 迁移理论在初中语文阅读教学中的应用研究[D]. 长春师范大学, 2019.

③ 朱立新. 迁移理论在初中语文阅读教学中的应用分析 [J]. 学苑教育, 2020, (28): 43-44.

代散文教学过程的影响、知识迁移对现代散文教学总结与评价影响。

访谈法：本文对新疆兵团某校的初中语文教师及进行访谈，了解现代散文阅读迁移教学的真实情况，总结现代散文阅读教学现有的经验，调查目前迁移理论在初中语文散文阅读教学中现状，以及应用困境，并分析造成这种现状的原因。本研究以期了解教师对迁移理论在初中现代散文阅读教学中的有效应用建议并提出可实施的教学策略。

综上所述，目前对于初中现代散文阅读教学与知识迁移理论的整体研究尚未得到充分关注。然而，将知识迁移理论应用于现代散文阅读教学的研究却具有重要性和价值。知识迁移理论将为中学教师在现代散文阅读教学时提供了新的思路，从而提高现代散文阅读教学的有效性。

第1章 初中现代散文阅读教学中运用知识迁移理论的可行性及现状调查分析

本章从知识迁移在初中现代散文阅读教学中的适用性出发,现代散文中具有丰富且独特的知识技能,运用知识迁移指导现代散文阅读教学可以提高学生的阅读迁移能力。初中现代散文阅读教学中的可迁移途径包含精读课文到自读课文的迁移、生活经验到阅读经验的迁移、阅读经验到写作经验的迁移。以此基础,笔者从学生与教师两者视角,结合问卷和访谈法调查初中语文现代散文阅读教学中运用知识迁移理论的现状。分析调查结果,总结现状,探究现象背后的本质原因,从而推进知识迁移在初中语文现代散文中的应用发展。

1.1 初中现代散文阅读应用知识迁移理论的可行性

1.1.1 现代散文中知识丰富多元

现代散文的题材广泛,涵盖了文化、社会、生活等多个领域,寄托着作者独特的思维方式、生活态度和审美取向,为学生提供了多元的文本材料。不同的语言风格和思想观点,可以培养学生多元化的思维和审美观念。现代散文作为一种文学形式,其中涵盖的知识技能具有较强的实用性。现代散文作品多反映社会中重要的价值观念、文化传统等。在中学阶段,学生正处于学习知识和塑造人格精神的关键时期。作为一种思想性和感情性兼具的艺术形式,现代散文对学生拓展文学视野、提高思辨能力具有积极作用。

通过阅读现代散文作品,学生能够感受到作者的情感,并理解其中的思想,丰富学生的人生经验和对人生的深入思考。同时,现代散文还包括了一些经典文化作品,如各种文化传统、历史事件和人物传记等,这有助于学生更好地了解中华文化的内涵。现代散文在语文教学中得价值不言而喻,通过阅读现代散文作品,学生可以构建认知结构,提高阅读理解能力,促进学生核心素养得培养;其次,哲理散文中涉及的道理,要求学生进行深入思考和分析,形成独立的见解,培养学生的思辨能力;此外,现代散文还有助于培养学生的人文精神和社会责任感。它反映了作者对社会问题的思考和关注,鼓励学生积极参与社会,并倡导积极向上的价值观。

1.1.2 提高学生的阅读迁移能力

运用知识迁移理论的指导,教师可以优化现代散文阅读教学,提高学生的阅读迁移能力。改变现代散文阅读教学中知识灌输式的教学局面已迫在眉睫。记忆性知识填鸭式教学灌输遏制了中学生的创新思维能力,知识迁移理论为推动学生在现代散文阅读学习提供了无限可能性。运用知识迁移理论,学生阅读迁移能力的提升效果将体现在各种终结性评价如学业水平测试中。随着教育的不断发展,阅读理解的考察出现阅读题量增加、阅读角度创新等新趋势。“新中考要求学生积极拓展课外阅读领域,通过广泛的阅读来应对千变万化的阅读角度和提问方式”^①。中学生脱离教师这把拐杖的关键要素就是学会应用知识的迁移。学生语文核心素养的提升也离不开阅读迁移能力的发展,学生的语言运用、审美创造以及思维发展等核心素养能力的培养根植于现代散文阅读教学中。知识迁移能够帮助中学生在阅读过程中建构出属于自己的阅读认识框架。在现代散文阅读迁移教学中,实现阅读知识技能的学以致用,通过知识迁移实现以往阅读技能的迁移发展。

1.2 初中现代散文阅读教学中可迁移途径

1.2.1 散文阅读迁移

知识迁移理论应用于现代散文阅读中的首要途径在课本教材中体现为精读教学到自读教学。精读课文是教材的核心内容,也是学生学习的重点。精读课文的学习起到示范和引领的作用,它是传授学习方法和规律的课文。教师通过精读课文向学生传授文章的内容、题材、体裁、结构,以及写作方法、文字运用和情感表达等知识。通过对精读课文的学习,初中生不仅可以夯实语文基础,还能深入体验文章的情感内涵。自读课文阅读教学重点内容,即学生对精读课文中知识的迁移与应用。教师在精读课文中应重视解惑,帮助学生理解知识与方法。而在自读课文中,教师应重视练习,鼓励学生运用所学的知识和技巧,从而达到举一反三的效果。语文教师在进行现代散文精读教学时,可以借助课本教材来引导学生掌握精读技巧,培养学生良好的阅读习惯和语文思维能力,并将其迁移到现代散文自读课文中去。教师可以在自读散文课堂中锻炼学生对阅读知识、技能方法的迁移运用。例如:在教学《紫藤萝瀑布》和《一棵小桃树》这两篇文章时,为了更好迁移学生对“以物寓意”的手法的理解,教师可以在两节课堂中设置有相似情境的教学环节。自读课以学生自主阅读为主,它重在“用法”,它是精读教学后的试炼场,是学生运用自己在精读课上学习到的阅读方法自主展开阅读实践,进一步强化所学,从

^① 温儒敏. 在课改中切实改进阅读和作文教学[J]. 基础教育课程, 2010(12):32.

而吸收为自己的阅读方法与经验。因此，在教学中，教师要立足于学生，发挥学生的主观能动性，给予学生充分的时间展开自主阅读，让学生进行独立思考，以达到知识的迁移与运用。

1.2.2 生活阅读迁移

知识迁移理论应用于现代散文阅读中的必要途径即生活认知经验向现代散文阅读经验的迁移。生活阅读迁移即引导学生将个人在生活中积累的经验、感悟及技能，迁移到现代散文文本内容的解读与情感体验中。这一过程不仅促进了学生对现代散文文本的深入理解，更培养学生与作者之间的情感共鸣。个体的认知结构是通过不断的经验积累而构建的。当学生在阅读现代散文时，他们能够调动自己的生活经验，与文本内容进行比对、联想与验证，从而更准确地把握现代散文的主旨情感等。以描写自然现象的散文《雨的四季》为例，学生可以运用自己在自然环境中观赏雨、接触雨的过程中获得的直观经验和情感体验，去解读文本中的语言描写。这种跨学科的迁移过程不仅提高了学生的阅读理解能力，也丰富了他们的审美体验和文化素养。知识迁移理论认为，学习过程中的知识迁移是一种普遍现象，它有助于学习者在新情境中运用已有知识，从而提高学习效果。在现代散文教学中，教师引导学生将生活经验迁移到阅读学习中，它不仅能够促进学生对现代散文文本的深入理解和情感体验，还能够培养他们的跨学科思维和创新能力。

1.2.3 阅读写作迁移

知识迁移应用于现代散文阅读中的有效途径即现代散文阅读到散文写作的迁移。阅读和写作在语文课程中具有重要的地位。部编版的语文教材中的写作练笔与每单元的阅读学习一一对应，现代散文占比尤多。现代散文选文都是具有文学价值和美感的经典之作，课文后面设置了思考探究和积累拓展板块，并安排了仿写、扩写、缩写和改写等不同形式的写作练习。语文教材将写作与阅读相结合，弥补了写作知识和技巧的乏味感。初中语文教材将阅读教学与教写作学结合，为教师们促进学生读写结合提供了良好的支持。知识迁移理论为实施读写结合提供了理论支撑。该理论认为，学生在建立读写知识时基于过去经验和现实情境，灵活思考并重新构建对阅读与写作认知的理解。读写迁移利用阅读和写作都是文字活动的特点，在大脑层面上相互促进和影响。学生在现代散文阅读中深化对语言规则的理解，并提升其理解和判断能力；在散文写作中灵活运用语言技巧，加深对阅读知识技能的领悟。教师在教学中，将阅读和写作巧妙结合，借助于阅读所获知识进一步扩充学生的认知广度，培养学生积极参与以及自我构建知识的能力。