

分类号：
学 号：20232101024

密 级：
单位代码：10759

石河子大学

硕士学位论文



小学语文第三学段革命文化选文大单元教学 设计与实施 ——以六年级下册第四单元为例

学 位 申 请 人	吕 诺
指 导 教 师	李 斌 副教授 陈紫薇 初级教师
申 请 学 位 类 别	专业硕士
专 业 名 称	教 育
研 究 领 域	小学教育
所 在 学 院	师范学院

中国·新疆·石河子
2026年05月

分类号：
学号：20232101024

密级：
单位代码：10759

石河子大学

硕士学位论文

小学语文第三学段革命文化选文大单元教学 设计与实施 ——以六年级下册第四单元为例

学位申请人	吕诺
指导教师	李斌 副教授 陈紫薇 初级教师
申请学位类别	专业硕士
专业名称	教育
研究领域	小学教育
所在学院	师范学院

中国·新疆·石河子
2026年05月

**Research on Teaching Design and Implementation of Large-Unit
Teaching for Revolutionary Culture Texts in the Third Stage of
Primary Chinese: Taking Unit 4 of the 6th Grade Second Semester of
the Unified Edition as an Example**

A Dissertation Submitted to

Shihezi University

In Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of

Master of Education

By

Lv Nuo

(Primary Education)

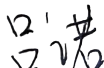
Dissertation Supervisor: Li Bin

May, 2026

石河子大学学位论文独创性声明及使用授权声明

学位论文独创性声明


本人所呈交的学位论文是在我导师的指导下进行的研究工作及取得的研究成果。据我所知，除文中已经注明引用的内容外，本论文不包含其他个人已经发表或撰写过的研究成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中作了明确的说明并表示谢意。

研究生签名： 


时间：2026年5月21日

使用授权声明

本人完全了解石河子大学有关保留、使用学位论文的规定，学校有权保留学位论文并向国家主管部门或指定机构送交论文的电子版和纸质版。有权将学位论文在学校图书馆保存并允许被查阅。有权自行或许可他人将学位论文编入有关数据库提供检索服务。有权将学位论文的标题和摘要汇编出版。保密的学位论文在解密后适用本规定。

研究生签名： 

时间：2026年5月21日

导师签名： 

时间：2026年5月21日

摘要

《义务教育课程方案（2022年版）》将“文化自信”这一核心素养内容首次写入课标，并位列首位。小学语文中的革命文化选文内容作为坚定学生文化自信的重要载体，承担着落实核心素养的重任。在“深化教学改革，推进综合学习，探索大单元教学等综合性教学活动。”的号召下，大单元教学作为一种充满创新思维的教学方式，被视为核心素养的一种有效工具，也为当前统编版小学语文教材中革命文化选文的教学提供了新的思路。

为深入了解小学语文革命文化选文的大单元教学设计现状，本研究采用访谈和问卷相结合的方法，在发现、总结问题与剖析成因的基础上提出教学设计策略。首先，研究聚焦国内外相关文献研究，对大单元教学和革命文化选文的核心概念与理论依据进行了梳理。其次，围绕调查目标、内容与方法，完成调查的设计和实施。调查结果显示，小学第三学段语文教师们对革命文化选文教学有丰富的经验，对大单元教学也经受过培训且形成一定的理解，但是他们仍然存在一些问题：学生学习困境突出，教学目标制定针对性不足；课堂教学方式较为固化，情境教学缺乏体验感和互动性；教学内容整合程度不高，资源供给适配性有待提升；学生自主评价机制缺位，评价标准偏于抽象模糊等问题。再次，结合学生问卷和教师访谈的具体内容进行分析，发现导致上述问题的原因如下：教学前期分析不够，目标与需求适配性失衡；大单元教学认知存在偏差，核心内涵把握不透彻；传统教学思维束缚，教学方式与评价体系固化；资源开发应用不足，教学供给与需求脱节；教学实例学习欠缺，实践能力难以提升。研究结合对现状中的问题及成因分析，提出小学语文第三学段革命文化选文大单元教学的策略，形成针对性的教学路径。

最后，本研究选取统编版小学语文六年级下册第四单元作为对象单元，开展大单元教学设计并付诸实施，以检验研究提出大单元教学设计策略及路径在小学语文第三学段革命文化选文教学中的适用性，以期为小学语文第三学段革命文化选文大单元教学提供案例参考。研究基于单元学习评价、学生访谈和教师反馈，结合课堂教学效果反馈，对革命文化选文大单元教学实施有效性、教学目标、教学内容、教学方法、教学任务和评价各方面进行反思总结。

关键词：小学语文；革命文化选文；大单元教学；设计与实施

Abstract

The "Compulsory Education Curriculum Plan (2022 Edition)" has, for the first time, incorporated the core competency of "cultural confidence" into the curriculum standards and placed it at the forefront. In elementary Chinese language courses, selected texts on revolutionary culture serve as an important medium for strengthening students' cultural confidence and bear the significant responsibility of implementing core competencies. Under the call to "deepen teaching reform, promote comprehensive learning, and explore comprehensive teaching activities such as large-unit teaching," large-unit teaching, as an innovative teaching approach, is regarded as an effective tool for cultivating core competencies and provides new ideas for teaching revolutionary culture texts in the currently unified edition of elementary Chinese textbooks.

To gain an in-depth understanding of the current status of large-unit instructional design for revolutionary culture texts in primary school Chinese language teaching, this study adopts a mixed-methods approach combining interviews and questionnaires. Based on identifying, summarizing problems and analyzing their root causes, the study proposes targeted instructional design strategies.

First, the study focuses on relevant domestic and international literature, systematically reviewing the core concepts and theoretical foundations of large-unit teaching and revolutionary culture texts. Second, centering on the research objectives, content, and methodology, the study completes the design and implementation of the investigation. The findings reveal that Chinese language teachers in the third stage of primary school possess rich experience in teaching revolutionary culture texts and have received training on large-unit teaching, developing a certain level of understanding. However, several challenges persist:

- Students face prominent learning difficulties, and the formulation of teaching objectives lacks specificity;
- Classroom teaching methods are relatively rigid, with situational teaching lacking experiential and interactive qualities;
- The integration of teaching content is insufficient, and the adaptability of resource provision needs improvement;
- A student-centered autonomous evaluation mechanism is absent, and evaluation criteria tend to be abstract and vague.

Third, through an analysis of student questionnaires and teacher interviews, the root causes of the aforementioned problems are identified as follows:

- Inadequate pre-teaching analysis leads to a mismatch between objectives and student needs;

- Misconceptions about large-unit teaching exist, with an incomplete grasp of its core connotations;
- Constraints of traditional teaching thinking result in rigid teaching methods and evaluation systems;
- Insufficient development and application of resources cause a disconnect between teaching supply and demand;
- A lack of exposure to teaching examples hinders the improvement of practical teaching capabilities.

By integrating the analysis of current problems and their causes, this study proposes strategies for large-unit teaching of revolutionary culture texts in the third stage of primary school Chinese, forming a targeted teaching pathway.

Finally, this study selects Unit 4 of the nationally compiled Chinese textbook for Grade 6, Volume 2 in primary schools as the target unit, designs a large-unit teaching plan and puts it into practice. This is to verify the applicability of the large-unit teaching design strategies and pathways proposed in this study to the teaching of revolutionary culture texts in the third stage of primary school Chinese, so as to provide a case reference for such large-unit teaching practice. Based on unit learning assessment, student interviews, teacher feedback, and classroom teaching effectiveness, this study reflects on and summarizes the implementation effectiveness, teaching objectives, content, methods, tasks, and evaluation system of large-unit teaching for revolutionary culture texts.

Key words: Elementary school Chinese; revolutionary culture selections; large-unit teaching; design and implementation

目录

摘要	I
Abstract	II
目录	IV
第 1 章 绪论	1
1.1 研究背景及问题提出	1
1.1.1 革命文化在教育中居于重要地位	1
1.1.2 素养时代对大单元教学的召唤	1
1.1.3 基础教育发展的现实需要	2
1.2 研究目的及意义	3
1.2.1 研究目的	3
1.2.2 研究意义	3
1.3 国内外研究现状综述	4
1.3.1 革命文化相关研究动态及其梳理	4
1.3.2 大单元教学相关研究动态及其梳理	11
1.3.3 小学语文革命文化选文大单元教学研究动态及其梳理	15
1.3.4 研究述评	17
1.4 核心概念界定	18
1.4.1 革命文化选文	18
1.4.2 大单元教学	19
1.5 理论基础	20
1.5.1 系统理论	20
1.5.2 建构主义学习理论	22
1.5.3 情境学习理论	23
1.6 研究设计	24
1.6.1 研究内容	24
1.6.2 研究方法	25
1.6.3 研究思路	26
第 2 章 小学语文革命文化选文大单元教学设计与实施现状调查	29
2.1 调查设计	29
2.1.1 研究对象	29

2.1.2	研究工具编制	31
2.1.3	信效度检测	32
2.2	小学语文革命文化选文大单元教学实施现状描述	33
2.2.1	教师对革命文化选文教学的认知情况	33
2.2.2	教师对大单元教学认知情况	34
2.2.3	教师革命文化选文大单元教学实践情况	35
2.2.4	教师革命文化选文大单元教学效果反馈情况	38
2.2.5	学生对革命文化的认知理解和态度情况	39
2.2.6	学生课堂学习体验反馈情况	42
2.3	小学语文第三学段革命文化选文教学现存问题梳理	50
2.3.1	学生学习困境突出，教学目标制定针对性不足	50
2.3.2	课堂教学方式较为固化，情境教学缺乏体验感与互动性	51
2.3.3	教学内容整合程度不高，资源供给适配性有待提升	53
2.3.4	学生自主评价机制缺位，评价标准偏于抽象模糊	54
2.4	问题原因分析	54
2.4.1	教学前期分析不足，目标与需求适配性失衡	54
2.4.2	大单元教学认知偏差，核心内涵把握不透彻	55
2.4.3	传统教学思维惯性，教学方式与评价体系固化	56
2.4.4	资源开发应用不足，教学供给与学生需求脱节	56
2.4.5	教学实例学习欠缺，实践能力难以提升	57
第3章	小学语文第三学段革命文化选文大单元教学设计路径	58
3.1	目标重构：以大概念为导向，破解教学目标偏离问题	58
3.1.1	基于教学分析，提炼革命文化单元大概念	58
3.1.2	以大概念为导向，制定人文性与工具性兼具的教学目标体系	62
3.2	内容整合：立足红色特质，多维融合重构红色革命单元内容	63
3.2.1	立足大概概念统摄，推进革命文化选文知识整合	64
3.2.2	紧扣红色育人需求，推进社会生活红色资源整合	65
3.2.3	抓住学生认知发展特点，推进学习者中心整合	65
3.3	任务升级：创设历史情境，精准设计沉浸式实践任务	66
3.3.1	创设系统化红色任务情境，突破革命历史时代隔阂	66
3.3.2	深化学习任务，驱动选文知情双育人的实践活动	67
3.4	评价完善：锚定红色素养，构建适配的多元评价体系	68
3.4.1	锚定教学目标与大概念，坚守评价的精准导向性	68
3.4.2	贯穿教学全程，构建过程性与终结性融合的评价体系	69

3.4.3 聚焦核心素养落地，强化革命主题表现性评价的核心作用	69
3.4.4 明确评价标准，破解评价抽象化难题	69
3.4.5 立足多元主体，落实以评促学的核心理念	70
3.5 革命文化选文大单元教学设计流程	70
第4章 小学语文第三学段革命文化选文大单元教学设计与实施	71
4.1 小学语文第三学段革命文化选文大单元教学设计	71
4.1.1 教学单元选择	71
4.1.2 教学目标设计	72
4.1.3 教学内容设计	86
4.1.4 教学活动设计	89
4.1.5 教学评价设计	92
4.2 小学语文第三学段革命文化选文大单元教学实施过程	97
4.2.1 【任务一】重回革命岁月，寻先烈之志向	97
4.2.2 【任务二】深悟革命初心，承先烈之精神	104
4.2.3 【任务三】少年心灯共燃，立强国之志向	112
4.3 小学语文第三学段革命文化选文大单元教学实施成效	123
4.3.1 单元学习评价表评价	123
4.3.2 学生访谈评价	125
4.3.3 教学评价表及开放式反馈评价	128
第5章 小学语文第三学段革命文化选文大单元教学总结与反思	132
5.1 教学总结与反思	132
5.1.1 革命文化选文大单元教学：从碎片化拆解走向素养化统整	132
5.1.2 教学目标：大概念成为有效支架，可操作性有待加强	132
5.1.3 教学内容：打破孤立壁垒，构建素养化内容体系	133
5.1.4 教学资源和方法齐下：历史隔阂与情感共鸣实现难点突破	134
5.1.5 情境与活动：促进学习从流于形式转为真实发生	134
5.1.6 教学评价：依托表现性任务，完善分层学习的评价体系	134
5.2 研究展望	135
5.2.1 教学优化方向	135
5.2.2 研究改进方向	135
5.2.3 未来研究拓展	136
结语	137
参考文献	138
附录 A 小学语文第三学段革命文化选文大单元教学现状调查学生问卷	143

附录 B 小学语文第三学段革命文化选文大单元教学现状调查教师访谈提纲	146
附录 C 小学语文第三学段革命文化选文大单元教学单元学习评价表	148
附录 D 小学语文第三学段革命文化选文大单元教学评价表	150
致谢	155
作者简介	156
导师评阅表	157

第1章 绪论

1.1 研究背景及问题提出

1.1.1 革命文化在教育中居于重要地位

教育在思想引领、情感培育等方面有着显著作用，革命文化作为中国特色社会主义文化的重要组成部分，在增强青少年国家认同、培育家国情怀方面发挥着重要的作用，其传承与教育已成为新时代教育发展的重要议题。2021年1月，教育部正式颁布《革命传统进中小学课程教材指南》^①，该文件作为我国首次针对中小学革命传统教育制定的系统性指导文件，明确界定了革命传统教育的核心主题与核心内容，为中小学阶段开展革命文化教育提供了权威依据与实施框架。在此基础上，《义务教育语文课程标准（2022年版）》进一步明确要求，小学语文教学需将弘扬革命文化作为重要任务，以培育学生文化自信、发展核心素养为核心目标，凸显了革命文化在语文课程中的基础性地位。^②新课标同时提出，教师应采用情境教学、项目式学习等多样化教学方法，引导学生深度感受革命文化的精神内涵与时代价值，这一要求从教学实施层面为革命文化的有效渗透提供了路径指引。由此可见，系统开展革命传统教育、传承弘扬革命文化，已成为新时代基础教育回应国家文化建设需求的迫切任务。值得注意的是，自党的二十大以来，作为语文教学的核心载体，统编版小学语文教材对革命文化内容的重视程度持续提升，具体表现为革命文化选文的规模与占比显著优化。据统计，统编版小学语文教材共收录革命传统教育类课文约40篇^③，约占全部课文总量的14%，选文数量与占比的稳步攀升，直观反映出革命文化在小学语文教材体系中的重要地位，也为革命文化教育的常态化实施提供了坚实的内容支撑。

1.1.2 素养时代对大单元教学的召唤

随着我国教育的持续深化，以核心素养培育为导向的教学模式创新成为基础教育领域研究的重要方向。其中，大单元教学凭借其对知识体系的系统性整合优势，成为回应素养时代教学需求的关键路径。早在2014年，教育部颁布的《关于全面深化课程

^① 中华人民共和国教育部.教育部关于印发《革命传统进中小学课程教材指南》《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》的通知

[EB/OL].(2021-01-19)[2026-3-2].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/s8001/202102/t20210203_512359.html.

^② 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版).[S].北京:北京师范大学出版社,2022.

^③ 中华人民共和国教育部.红色精神代代传——义务教育统编语文教材突出加强革命传统教育

[EB/OL].(2018-05-17)[2026-3-2].http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/s5147/201805/t20180517_336290.html.

改革落实立德树人根本任务的意见》^①便明确提出“学生发展核心素养”概念，将“学生适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力”确立为教学核心目标，这一政策导向为后续教学模式的革新奠定了理念基础。在此背景下，华东师范大学崔允漷教授指出：“大单元教学设计是学科教育落实立德树人、发展素质教育、深化课程改革的必然要求，是学科核心素养落地的关键”^②，从理论层面明确了大单元教学在素养培育中的核心价值。2022年发布的《义务教育课程方案（2022版）》则从课程实施层面提出明确要求：“探索大单元教学，积极开展主题化、项目式学习等综合性教学活动”，形成了从理念倡导到实践指引的政策闭环。与此同时，作为当前小学语文教学的核心载体，统编版小学语文教材以其独特的编排逻辑与教学理念，为大单元教学的落地提供了天然适配的内容基础，二者在多个维度呈现出显著的契合性。这种深度契合性为小学语文教学创新提供了重要思路，也凸显了二者融合的必要性与可行性。

1.1.3 基础教育发展的现实需要

革命文化选文教学是小学生接受爱国主义教育的重要途径。当前统编版小学语文教材中的革命文化作品大多是名家著作，具有文质兼美的特点，为教师开展革命文化教学提供了丰富的资源支持。然而，在小学语文革命文化选文的教学实践中，存在诸多困境。如知识教学和道德情感教学不协调，造成重知识教学轻道德培养或轻知识重道德的偏向；小学语文教材中革命文化选文时代跨度大，学生接受困难；大单元教学作为当前教育改革的重要探索内容，在实践探索中也存在诸多的阻碍，如大单元教学设计在教育教学中流于形式，没有真正发挥作用等。诸多问题相互交织、彼此影响，共同成为阻碍革命文化大单元教学顺利开展的重要障碍，使得大单元教学难以发挥优势，无法将革命文化选文的育人价值与语文核心素养培育有机结合，既不利于革命文化的有效传承，也影响了爱国主义教育在小学阶段的落地实效。因此，围绕革命文化选文大单元教学开展专项研究，显得尤为必要且具有重要的现实意义。

综上所述，聚焦小学语文革命文化主题单元教学设计，精心设计与实施语文革命文化选文教学工作，这不仅是新课程改革深入推进的关键动力，更是教育研究者们亟需直面并深入探索的迫切现实议题。通过优化教学设计，强化革命文化的传承与弘扬，我们能够更有效地引导青少年树立正确的价值观，培养爱国情怀与民族责任感，从而为国家的长治久安与繁荣发展贡献教育的坚实力量。

基于以上背景，本研究拟解决的关键问题有：

- (1) 当前小学高年级语文革命文化选文的教学设计现状如何？

^① 中华人民共和国教育部. 教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见 [EB/OL].(2014-04-08)[2026-3-2]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/jcj_kcjcgh/201404/t20140408_167226.html.

^② 崔允漷. 如何开展指向学科核心素养的大单元设计[J]. 北京教育(普教版), 2019, (02): 11-15.

(2) 适配小学革命文化选文的大单元教学设计的路径是什么？

(3) 基于教学设计路径，如何展开小学语文革命文化选文大单元教学设计及其实施？

1.2 研究目的及意义

1.2.1 研究目的

通过对一线教学实践的审视与相关文献的系统梳理，发现当前小学语文革命文化选文教学研究虽逐步深入，但将大单元教学理念与革命文化教学深度融合的系统性探索仍处于起步阶段，尤其缺乏对实践层面设计路径与实施成效的针对性研究。本研究以《义务教育语文课程标准（2022年版）》为依据，着重聚焦小学革命文化选文的大单元教学设计与实践探索。在深入梳理大单元教学、革命文化教育相关理论成果的基础上，通过了解当前革命文化选文教学中存在的问题，融合革命文化教学的独特性与大单元教学设计的先进理念，提出可操作性的设计策略，并以具体的教学单元为例设计并实施教学，通过教学实践检验设计方案的可行性，对实施过程及结果进行针对性分析，提出优化实施的具体建议。

1.2.2 研究意义

1.2.2.1 理论意义

首先，本研究查阅相关文献，在已有研究成果的基础上展开研究，能够丰富革命文化选文教学的理论研究；其次，将大单元教学理论引入其中，为语文学科大单元教学研究注入新鲜的血液，推动研究进程，结合当前大单元教学现状，将语文核心素养等作为依据，克服传统单元教学设计弊端，为大单元教学设计提供新的思路；再次，从语文教科书的文本分析出发，把握革命文化选文单元教学的育人价值，完善革命文化选文大单元教学的理论，探究该类教材选文进行大单元教学设计的路径，为小学语文教材革命文化单元的教学研究提供理论借鉴。

1.2.2.2 实践意义

本研究在构建革命文化题材文本大单元教学设计路径的基础上，选取统编版小学语文教材中的革命文化单元进行完整教学设计案例展示，并将设计方案付诸教学实践。所呈现的实操案例与优化建议，可丰富革命文化选文大单元教学的实践案例。同时，为学

校开展革命文化校本教研提供具体抓手,助力新课标理念在课堂教学中落地生根,最终推动革命文化育人功能的有效落实与小学语文教学质量的提升。

1.3 国内外研究现状综述

1.3.1 革命文化相关研究动态及其梳理

1.3.1.1 革命文化相关研究

通过系统梳理国内外相关研究文献发现,国外学者对中国革命文化的系统性、针对性研究较为匮乏,现有研究多集中于对中国革命精神的肯定与赞扬,为我国革命文化研究提供了多元视角与外部参考。美国记者埃德加·斯诺(Edgar Snow)在纪实作品《红星照耀中国》^①(又名《西行漫记》)中,通过实地采访长征时期的革命人物、记录真实革命场景,生动展现并高度赞扬了中国工农红军的长征精神,客观呈现了中国共产党严明的军纪与优良的作风。作为一部无党派视角的纪实报告,该书打破了当时国外对中国共产党的误解与偏见,向世界清晰展现了中国共产党的真实形象,成为国外传播中国革命精神的重要载体。美国学者斯图尔特·R·施拉姆(Stuart R. Schram)高度推崇毛泽东同志的革命精神,出版《毛泽东的政治思想》^②等多部著作,并在其研究中明确提出,毛泽东思想与井冈山精神、延安精神具有内在一致性,三者相互关联、一脉相承,对中国特色社会主义的形成与发展起到了重要的引领与支撑作用,为后续革命文化的传承与研究提供了重要的思想借鉴。美国学者马克·塞尔登(Mark Selden)在《革命中的中国:延安道路》^③一书中,深入剖析了“延安道路”的内涵与价值,认为“延安道路”是中国革命进程中的突出成就,其蕴含的革命理念与实践经验,不仅对中国革命的走向产生了深刻影响,也为后世的发展提供了宝贵的历史启示,开创了研究中国共产主义运动的新局面。哈佛燕京学社社长、哈佛大学教授裴宜理(Elizabeth J. Perry)^④在其研究中充分肯定了中国革命所蕴含的理想情怀,明确提出应充分发挥革命传统的积极价值,强调要重视并合理利用革命文化资源,挖掘革命文化的时代内涵。她通过对安源革命等个案的研究,揭示了中国革命在底层社会的传播与发展,为理解中国革命精神提供了独特视角。总体而言,国外学者的相关研究多基于客观视角,既肯定了中国革命历程的历史意义,也赞扬了中国革命精神的崇高价值,其基于比较历史学等方法开展的研究,为我们理解中国革命精神的本质特征与时代价值提供了独特的分析维度,也为我国革命文化相关研究的深化与拓展提供了重要的学术参考。

^① (美)埃德加·斯诺. 西行漫记[M]. 董乐山译. 北京:东方出版社, 2005.

^② (美)斯图尔特·R·施拉姆. 毛泽东的思想[M]. 田松年, 杨德等译. 北京:中国人民大学出版社, 2005.

^③ (美)马克·塞尔登. 革命中的中国: 延安道路[M]. 魏晓明, 冯崇义译. 北京:社会科学文献出版社, 2002.

^④ (美)裴宜理. 安源: 发掘中国革命之传统[M]. 闫小骏译. 香港:香港大学出版社, 2014.

国内关于革命文化的研究成果已形成较为丰富的体系。以“革命文化”为主题，在中国知网（CNKI）进行检索，共获取相关文献 10567 篇，从发表时间来看，相关研究成果主要集中于 2017 年至 2025 年，这一时期恰逢国家大力推进红色文化与铸魂育人工作，也反映出学界对革命文化研究的持续关注与重视。检索结果的学科分布情况详见图 1-1。

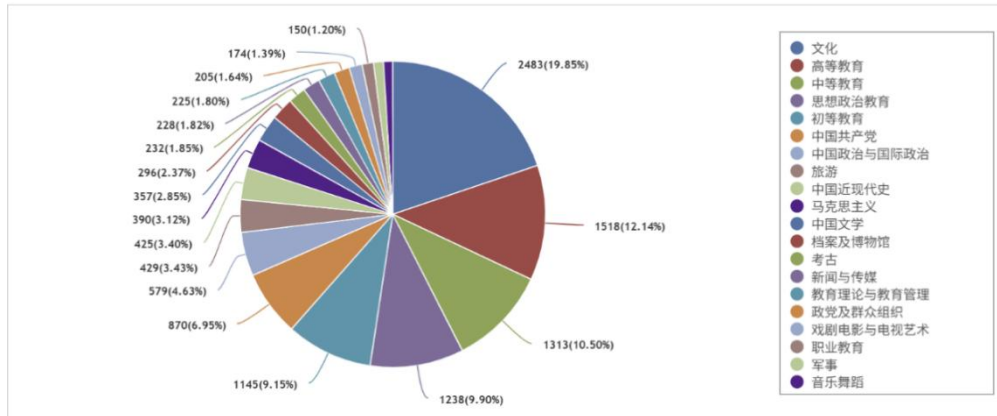


图 1-1 “革命文化”检索结果学科分布

从学科分布来看，文化研究领域相关文献共 2483 篇，占检索总量 19.85%；教育领域相关文献数量最多，达 5589 篇，占比 52.89%，凸显出革命文化在教育领域的研究热度，这与近年来红色教育融入中小学教学的政策导向高度契合。在研究内容上，“文化自信”“红色文化”“革命文化教育”“习近平”等关键词成为学界研究的热点，体现了革命文化研究与国家文化战略、思政教育要求的深度衔接。从图 1-2 可以看出，与本研究密切相关的“小学语文”“教学策略”等关键词，虽当前关注度不及上述热点词汇，但整体呈现逐年上升的趋势，反映出小学阶段革命文化教学的研究正逐步深化，也印证了本研究聚焦小学语文革命文化选文教学的必要性与时代价值，与当前中小学革命文化教学实践的推进方向相契合。

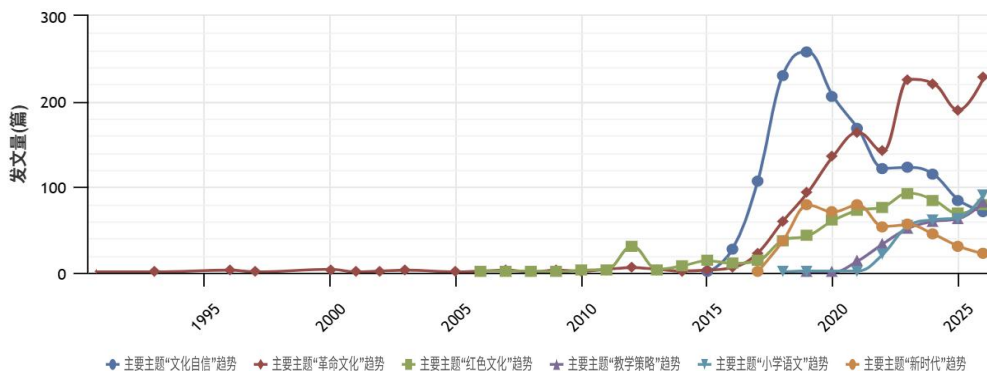


图 1-2 主要主题研究趋势对比图

结合具体样本文献进行梳理，发现国内“革命文化”的研究聚焦于革命文化的内涵、价值和培育路径三方面。

（1）革命文化的内涵研究方面