

分类号: G633.41  
学 号: 20222105036

密 级:  
单位代码: 10759

# 石河子大学

## 硕 士 学 位 论 文



### 基于叙事教学法的高中英语写作教学实验研究

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| 学 位 申 请 人   | 唐妮娜               |
| 指 导 教 师     | 欧光安 教授<br>海霞 高级教师 |
| 申 请 学 位 类 别 | 专业硕士              |
| 专 业 名 称     | 教育                |
| 研 究 领 域     | 学科教学(英语)          |
| 所 在 学 院     | 外国语学院             |

中国·新疆·石河子

2026 年 6 月

分类号：  
学号：20222105036

密级：  
单位代码：10759

# 石河子大学

## 硕士学位论文



### 基于叙事教学法的高中英语写作教学实验研究

|        |                   |
|--------|-------------------|
| 学位申请人  | 唐妮娜               |
| 指导教师   | 欧光安 教授<br>海霞 高级教师 |
| 申请学位类别 | 专业硕士              |
| 专业名称   | 教育                |
| 研究领域   | 学科教学（英语）          |
| 所在学院   | 外国语学院             |

中国·新疆·石河子

2026年6月

**An Experimental Study on High School English Writing Teaching  
Based on the Narrative Teaching Method**

A Dissertation Submitted to

**Shihezi University**

In Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of

**Master of Education**

By

**Tang Ni-na**

**Discipline Pedagogy (English)**

Dissertation Supervisor: Prof. Ou Guang-an

June, 2026

# 石河子大学学位论文独创性声明及使用授权声明

## 学位论文独创性声明

本人所提交的学位论文是在我导师的指导下进行的研究工作及取得的研究成果。据我所知，除文中已经注明引用的内容外，本论文不包含其他个人已经发表或撰写过的研究成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中作了明确的说明并表示谢意。

研究生签名：唐妮娜

时间：2026年5月6日

## 使用授权声明

本人完全了解石河子大学有关保留、使用学位论文的规定，学校有权保留学位论文并向国家主管部门或指定机构送交论文的电子版和纸质版。有权将学位论文在学校图书馆保存并允许被查阅。有权自行或许可他人将学位论文编入有关数据库提供检索服务。有权将学位论文的标题和摘要汇编出版。保密的学位论文在解密后适用本规定。

研究生签名：唐妮娜

时间：2026年5月6日

导师签名：政安

时间：2026年5月6日

## 摘要

英语写作是重要的语言输出形式，同样是衡量学习者英语综合运用水平的重要标志。但在当前高中英语写作教学过程中，依旧存在学生写作热情不高、学习主动性欠缺以及教师教学方法单一等实际问题。而叙事教学法主张将教学内容以叙事形式展开，为学生营造接近真实生活情境的语言环境，为提高学生的写作热情和学习主动性、丰富教师教学方法注入了新的视角与思路。基于上述现状，本研究将围绕高中英语写作教学展开，探讨叙事教学法应用于高中英语写作教学中对学生写作能力与学习参与度产生的影响。

本研究以叙事学、认知心理学、建构主义学习理论和情感过滤假说为理论基础，所采用的研究工具包括写作前测与后测试题、学习参与度调查问卷、半结构化访谈提纲以及 SPSS27.0 统计分析软件。研究者选取了新疆维吾尔自治区某中学高一年级的 80 名英语写作水平相近学生作为研究对象，并开展了 16 周的实验教学。在研究中，实验班在写作教学中应用了叙事教学法，而对照班则采用了传统的 PWP 写作教学法。本研究重点探究两个研究问题。研究问题一，基于叙事教学法的高中英语写作教学对学习者的写作能力有何影响？该问题涵盖三个具体层面，即叙事教学法对学习者的语言、内容与结构产生何种影响？研究问题二，基于叙事教学法的高中英语写作教学对学习者的学习参与度具有何种影响？此问题主要涵盖三个具体层面，即该教学法对学习者在写作学习中的行为参与、认知参与与情感参与分别产生了何种影响？

本研究得出如下结论。其一，叙事教学法能有效提升高中英语学习者的英语写作能力。实验结果表明，实验组的写作能力在语言、内容与结构三方面均实现显著提升，组间与组内对比均差异显著，对照组则无明显变化。其二，叙事教学法能有效提高学生的学习参与度。实验组在行为、认知、情感三个参与维度上均呈现出显著性提升，显著优于对照组；而对照组在实验前后的参与度指标差异并不明显。

根据研究发现，现就高中英语写作教学提出以下几点优化建议。第一，写作教学过程中需要更多关注学生的表达。第二，写作教学需要营造良好的课堂氛围。第三，在采用叙事教学法进行写作教学时，教师应该针对学生写作能力的差异化表现实施分层化、个性化指导。

**关键词：**叙事教学法；高中英语；写作能力；学习参与度

## Abstract

English writing is a vital form of language output and serves as a crucial indicator of learners' comprehensive English proficiency. However, in current senior high school English teaching practice, practical issues persist, such as students' low motivation for writing, lack of learning initiative, and teachers' monotonous instructional methods. The narrative teaching method advocates presenting teaching content in a narrative format, creating a language environment that closely resembles real-life situations for students. It injects new perspectives and ideas to enhance students' enthusiasm for writing and their initiative in learning, while also enriching teachers' teaching methods. Given this context, this study focuses on senior high school English writing teaching to explore the impact of applying the narrative approach on students' writing ability and learning engagement.

This research is theoretically grounded in Narratology, Cognitive Psychology of Writing, Constructivist Learning Theory, and the Affective Filter Hypothesis. The research instruments employed include pre-test and post-test writing tasks, a learning engagement questionnaire, a semi-structured interview guide, and SPSS 27.0 for statistical analysis. The study selected 80 first-year senior high school students with comparable English proficiency from a school in the Xinjiang Uygur Autonomous Region as participants and conducted a 16-week instructional intervention. During the experiment, in the experimental group, writing instruction was conducted using the narrative method, whereas the control group followed the PWP approach. This study investigated two primary research questions. Research Question 1: What impact does narrative approach-based senior high school English writing instruction have on learners' writing ability? This question is examined across three specific dimensions: the effects of the narrative approach on learners' language, content, and textual structure. Research Question 2: What impact does narrative approach-based senior high school English writing instruction have on learners' learning engagement? This question is explored across three specific dimensions: the effects of this instructional method on learners' behavioral, cognitive, and emotional engagement in writing learning.

The findings of this study are as follows. First, the narrative approach effectively enhances senior high school English learners' writing ability. The experimental results indicate that the experimental group demonstrated significant improvement in language, content, and structure, with notable differences both between groups and within the group itself, whereas the control group showed no significant changes. Second, the narrative approach effectively increases students' learning engagement. The experimental group exhibited significant improvements in behavioral, cognitive, and emotional engagement, significantly outperforming the control group; in contrast, the control group showed no marked differences

in engagement indicators before and after the experiment.

Based on these findings, the following suggestions are proposed for optimizing senior high school English writing instruction. First, greater attention should be paid to students' expression during the writing process. Second, writing instruction should foster a positive classroom atmosphere. Third, when employing the narrative approach in writing instruction, teachers should implement tiered and personalized guidance tailored to the differentiated writing abilities of students.

**Key words:** Narrative Teaching Method; High School English; Writing Competence; Learning Engagement

# 目录

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 摘要 .....                         | II  |
| Abstract .....                   | III |
| 第 1 章 绪论 .....                   | 1   |
| 1.1 研究背景 .....                   | 1   |
| 1.1.1 英语写作教学的重要性 .....           | 1   |
| 1.1.2 叙事教学法在高中英语写作教学中的必要性 .....  | 1   |
| 1.1.3 叙事教学法在高中英语写作教学中的可行性 .....  | 3   |
| 1.2 研究目的 .....                   | 4   |
| 1.3 研究意义 .....                   | 4   |
| 1.3.1 理论意义 .....                 | 4   |
| 1.3.2 实践意义 .....                 | 5   |
| 1.4 研究思路 .....                   | 5   |
| 1.5 研究框架 .....                   | 6   |
| 1.6 研究重难点 .....                  | 7   |
| 1.6.1 研究重点 .....                 | 7   |
| 1.6.2 研究难点 .....                 | 7   |
| 第 2 章 国内外研究现状述评 .....            | 9   |
| 2.1 有关叙事教学的研究述评 .....            | 9   |
| 2.1.1 有关叙事教学的国外相关研究 .....        | 9   |
| 2.1.2 有关叙事教学的国内相关研究 .....        | 11  |
| 2.2 有关英语写作教学的国内外研究现状 .....       | 14  |
| 2.2.1 英语写作教学的国内研究现状 .....        | 14  |
| 2.2.2 英语写作教学的国外研究现状 .....        | 15  |
| 2.3 不同教学法对英语学习者写作能力影响的研究述评 ..... | 17  |
| 2.4 写作能力与学习参与度关系的研究述评 .....      | 19  |
| 第 3 章 理论基础及核心概念界定 .....          | 21  |
| 3.1 理论基础 .....                   | 21  |
| 3.1.1 叙事理论 .....                 | 21  |
| 3.1.2 认知心理学 .....                | 22  |
| 3.1.3 建构主义学习理论 .....             | 23  |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 3.1.4 情感过滤假说 .....       | 24 |
| 3.2 核心概念界定 .....         | 25 |
| 3.2.1 叙事 .....           | 25 |
| 3.2.2 叙事教学法 .....        | 26 |
| 3.2.3 学习参与度 .....        | 35 |
| 3.2.4 写作能力 .....         | 38 |
| 第4章 研究设计 .....           | 42 |
| 4.1 研究问题 .....           | 42 |
| 4.2 研究对象 .....           | 42 |
| 4.2.1 研究被试 .....         | 42 |
| 4.2.2 研究语料 .....         | 43 |
| 4.3 研究方法 .....           | 43 |
| 4.3.1 文献研究法 .....        | 44 |
| 4.3.2 教育实验法 .....        | 44 |
| 4.3.3 测试法 .....          | 44 |
| 4.3.4 问卷调查法 .....        | 45 |
| 4.3.5 半结构式访谈 .....       | 45 |
| 4.4 研究工具 .....           | 46 |
| 4.4.1 测试类工具 .....        | 46 |
| 4.4.2 学习参与度调查问卷 .....    | 47 |
| 4.4.3 访谈类工具 .....        | 49 |
| 4.4.4 统计类工具 .....        | 50 |
| 4.5 研究过程 .....           | 50 |
| 4.5.1 研究论题的确定阶段 .....    | 50 |
| 4.5.2 研究框架的确定阶段 .....    | 50 |
| 4.5.3 研究对象的选择阶段 .....    | 51 |
| 4.5.4 研究方法及工具的选择阶段 ..... | 51 |
| 4.5.5 研究数据的收集阶段 .....    | 51 |
| 4.5.6 研究数据的统计及分析阶段 ..... | 51 |
| 4.5.7 论文撰写阶段 .....       | 51 |
| 4.6 实验设计 .....           | 51 |
| 4.6.1 实验模式 .....         | 52 |
| 4.6.2 实验过程 .....         | 52 |
| 4.6.3 实验变量及统计 .....      | 68 |

|  |     |
|--|-----|
| 4.6.4 无关变量控制说明 .....                   | 69  |
| 第 5 章 研究结果及分析 .....                    | 70  |
| 5.1 基于叙事教学法的写作教学模式对被试英语写作能力的影响分析 ..... | 70  |
| 5.1.1 英语写作能力组间前测与后测数据对比分析 .....        | 70  |
| 5.1.2 英语写作能力组内前测与后测数据对比分析 .....        | 79  |
| 5.2 基于叙事教学法的写作教学模式对被试学习参与度的影响分析 .....  | 87  |
| 5.2.1 英语写作学习参与度组间前测与后测数据对比分析 .....     | 87  |
| 5.2.2 英语写作学习参与度组内前测与后测数据对比分析 .....     | 92  |
| 5.2.3 实验组访谈结果分析 .....                  | 97  |
| 第 6 章 结语 .....                         | 103 |
| 6.1 研究结论与讨论 .....                      | 103 |
| 6.1.1 研究结论 .....                       | 103 |
| 6.1.2 研究讨论 .....                       | 105 |
| 6.2 教学启示 .....                         | 107 |
| 6.3 研究不足 .....                         | 108 |
| 6.4 研究展望 .....                         | 108 |
| 参考文献 .....                             | 109 |
| 附录 .....                               | 117 |
| 附录 A 高中生英语写作学习参与度调查问卷 .....            | 117 |
| 附录 B 访谈提纲 .....                        | 119 |
| 附录 C 实验测试题（前测） .....                   | 120 |
| 附录 D 实验测试题（后测） .....                   | 121 |
| 附录 E 写作能力各分项评分标准 .....                 | 122 |
| 附录 F 作文样本案例 .....                      | 124 |
| 致谢 .....                               | 126 |
| 作者简介 .....                             | 127 |
| 石河子大学硕士研究生学位论文导师评阅表 .....              | 128 |

## 第1章 绪论

### 1.1 研究背景

#### 1.1.1 英语写作教学的重要性

写作在英语教学中占据着重要地位,是学生英语综合应用能力的集中体现(束定芳、华维芳,2009)<sup>①</sup>。作为一种全面性的训练方式,写作不仅有助于语言水平的提升,同时对观察能力、逻辑思维能力的增强以及严谨学术态度的培养具有显著的促进作用。从核心素养的角度来看,基于核心素养的英语写作教学能够有效提高学生的语言运用能力,并在其文化意识与思维品质的形成与发展过程中起到关键作用<sup>②</sup>。在教学实践方面,大量研究表明,采用科学的教学方法,如产出导向法和项目式学习等,可显著提升学生的写作能力<sup>③</sup>。通过写作,学生能够呈现其对英语语法、词汇及句型结构的掌握程度,同时也能够反映其逻辑思维与创造力。

写作能力是衡量学习者语言掌握程度的重要途径,其对语言知识的反馈作用具有不可替代性(胡春洞,1983)<sup>④</sup>。其研究证实,写作水平的高低能够间接反映出学生听力、阅读及口语等各项技能的掌握程度。这意味着,学生的写作水准往往是其听力、阅读与口语综合能力的直观反映。《普通高中英语课程标准(2017年版2020修订)》强调,高中英语教学的核心旨归在于培育学生的语言运用能力与语篇解读素养。课程要求学生具备敏锐的语言意识,要能够在真实情境中调动知识储备,以口语或书面形式精准表达思想<sup>⑤</sup>。基于此,通过强化写作训练、创新写作教学策略,已经成为高中英语教学达成育人目标的主要目标。

#### 1.1.2 叙事教学法在高中英语写作教学中的必要性

《普通高中英语课程标准(2017年版2020修订)》对英语教学的定位明确,既界定了教学的根本指向,又着重强调需全力发展学生的真实语言运用能力与语篇分析能力。依据该标准,学生需培育敏锐的语言直觉与扎实的英语语感,以此确保形成良好的

<sup>①</sup> 束定芳,华维芬.中国外语教学理论研究六十年:回顾与展望[J].外语教学,2009,30(06):37-44.

<sup>②</sup> 王晓颖.核心素养视域下高中英语写作教学的优化——评核心素养下高中英语写作的教与学[J].教育理论与实践,2025,45(08):65.

<sup>③</sup> 孙蓓蕾,褚喜之.基于“产出导向法”的大学英语写作教学现状调查研究[J].海外英语,2024(13).

<sup>④</sup> 胡春洞.外语教学法的综合化多元化趋势[J].外语教学与研究,1983(04):33-39.

<sup>⑤</sup> 中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[M].北京:人民教育出版社,2020.

语言意识和英语语感，以此确保能够准确领会口头与书面语篇背后所传达的深层含义。在实际的交流场景中，学生要能够灵活且有效地综合运用所学的英语知识与技能，通过口语和书面表达清晰且准确地阐述个人观点和想法。

然而，现实教学状况并非始终与这些目标契合。相关研究显示，约70%的课堂时长被用于阐释评分细则，而非培育学生的叙事能力或创造性思维。此现象致使教学多呈现以教师为中心的模式，学生在学习过程中往往是知识的被动接收者，缺少自主探索与个性化表达的平台。例如，在写作教学进程中，教师常提供“标准答案”，学生仅需进行背诵与模仿，这种做法使得学生的语言表达过度机械化，过度依赖模板句，从而忽略了原文的修辞风格和作者的个人特色（王初明，2015）<sup>①</sup>。在现阶段高中英语写作课堂中，传统“PWP”教学模式仍占据主流，以教师为核心的讲授模式尚未得到根本转变（王德美，2019）<sup>②</sup>。课堂通常遵循固定流程：由教师拟定写作题目、讲解写作要点、梳理固定句式与语法搭配，并提供范文供学生记忆与模仿。这种教学方式在一定程度上压缩了语言输入与输出的多元空间，难以有效激发学生的语言思维与创造性表达，进而造成学生写作内容空泛、措辞失当、表达僵化等问题频发。此外，课堂教学缺乏创新与个性化设计，模式趋于单一，未能充分考虑学生的个体差异与学习需求。课堂活动难以激发学生的写作兴趣与动力，导致学生参与度不高，写作热情逐渐减弱。长期而言，学生缺乏语体意识，语言质量下降，写作兴趣丧失（邢文骏，2020）<sup>③</sup>，这对提升学生英语写作的语言质量产生了不利影响。因此，探索新的、更具创新性和个性化的英语写作教学方法显得尤为重要。

叙事教学法主张教学情境的真实性与可操作性（熊沫清、邓达，2010）<sup>④</sup>。在教学环境中，教师运用叙事手法，能够将教材内容以故事的形式传递给学生，这种生动的方式能有效吸引学生全身心参与到课堂中。同时学生的词汇量得到扩充，语言输出技能得到增强，从而实现口语和书面语的同步提升。除此之外，王初明（2015）提出的“学伴用随”原则强调语言学习需伴随真实交际意图的使用，叙事写作因其贴近生活、表达自我的特性，成为践行该原则的有效途径之一。叙事写作能够为学习者提供一个自然的语言运用场景，使他们在表达个人经历或虚构故事的过程中，不断尝试新的语言形式和结构。

由此可见，在高中写作课堂中应用叙事教学法具有一定的现实意义和必要性。

<sup>①</sup> 王初明. 互动协同与外语教学 [J]. 外语教学与研究, 2010, 42 (04): 297-299.

<sup>②</sup> 王德美. 高中生英语写作现状调查与策略探讨 [J]. 基础教育课程, 2019, (10):43-45.

<sup>③</sup> 邢文骏. 高中生英语写作困境的表现、归因与对策 [J]. 中小学外语教学(中学篇), 2020, (11): 34-37.

<sup>④</sup> 熊沫清, 邓达. 叙事教学法论纲 [J]. 外国语文, 2010, 26(6): 105-110.

### 1.1.3 叙事教学法在高中英语写作教学中的可行性

本研究将叙事教学法引入高中英语写作课堂,意在考察该教学模式对学习者的写作能力及学习参与度的实际作用。从三个维度可论证本研究的可行性,首先是坚实的理论基础,其次是相关研究文献的充分积累,最后是教学实践场景的可操作性。

《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》(以下简称《新课标》)明确指出,针对完成相关课程学习的高中生而言,其应具备讲述自身与他人故事的能力,不仅需清晰阐明观点并提供有效的论证支撑,还应能够精准运用适宜的词汇与句式结构,借助有效的衔接手段来凸显思维的逻辑严密性。综合上述标准可见,《新课标》对高中生的英语写作与叙事能力提出了更高要求。叙事教学法借助故事化形式组织教学内容,引导学生融入故事情境,使其在体验故事情境的过程中习得语言,进而发展语言能力。由此可知,运用叙事教学法提升学生的英语写作能力,有助于其更好地契合《新课标》的要求。叙事教学法具有独特优势,它能够激发学生的写作兴趣,使学生在生动的故事叙述中更为自然地运用英语进行表达。教师可通过设计多样化的趣味叙事写作任务,引导学生主动参与写作过程。在此过程中,学生不仅能够锻炼叙事能力,还能提升英语语言运用能力,从而更好地满足《新课标》对高中生写作能力和叙事能力的要求。

从文献研究结果看,叙事教学法的研究成果是相对丰富的。叙事教学法已在中学英语词汇教学、阅读教学以及思想政治教学中得到广泛应用。魏新忠(2022)<sup>①</sup>的研究表明,叙事教学法能够显著提高学生的词汇记忆力和语法掌握能力。李丽娟(2019)<sup>②</sup>发现,通过叙事教学法,学生的语言表达能力得到了显著提升,尤其是在故事叙述能力方面。吴春明(2014)<sup>③</sup>和杨红(2012)<sup>④</sup>的研究也证实了叙事教学法在提升学生叙事能力和语言运用能力方面的有效性。彭宣红(2014)<sup>⑤</sup>在高中英语写作教学中,叙事教学法的运用可以提高学生的写作兴趣,增强语言表达能力,同时也有助于学生对文化背景的理解和情感的培养。由此可见,叙事教学法在多学科教学中的有效性已得到诸多实证研究的支撑,其在英语写作领域的应用也具备坚实的文献基础。

本实验的参与者为C市F中学高一年级两个自然班的学生,两个班级共80名学生,每班各40人。研究者综合运用文献分析法、教育实验法、测试法、访谈法及问卷调查法等多种研究手段,并借助测试卷、问卷等工具收集数据,对书面测试结果与问卷数据进行系统整理与深入分析,以此研究叙事教学法在高中英语写作教学中的实际应用效果。从整体层面而言,针对叙事教学法运用于高中英语写作教学的相关实验探究,在文

<sup>①</sup> 魏新忠.叙事教学法应用于初中思政课三维审视[J].中学政治教学参考,2022,(30):56-58.

<sup>②</sup> 李丽娟.运用叙事教学法提升大学生学习思政课的满意度[J].齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版),2019,(12):183-185.

<sup>③</sup> 吴春明.英语词汇的多模态叙事教学[J].外国语文,2014,(4):171-174.

<sup>④</sup> 杨红.叙事教学法观照下的虚拟语气教学[J].外国语文,2012,28(2):101-103.

<sup>⑤</sup> 彭宣红,戴日新.外语教学中任务——叙事教学模式探究[J].外国语文,2014,(3):53-156.

献资料、理论基础、研究对象、研究工具、研究场地以及研究方法等多个方面均具备充分且可靠的保障条件，既可以从理论层面为高中英语写作教学提供新颖的思维视角，也可以从实践层面为一线教师提供可操作的教学路径，使其能够借助叙事教学法优化课堂设计、提升学生写作能力。

## 1.2 研究目的

叙事教学法能够将理论知识与真实生活场景有机结合，以学生的个人经历与发展需求为核心，是一种充分凸显学习者主体地位的有效教学方式。本研究在现有相关成果的基础上，以叙事学、认知心理学、建构主义学习理论及情感过滤假说为支撑，将叙事教学法融入高中英语写作教学实践，探究其对学生英语写作水平与学习参与度产生的实际作用。

本研究使用写作测试卷、学习参与度调查问卷以及半结构化访谈等多种研究工具，在实验班采用叙事教学法开展英语写作教学，对照班则采用常规 PWP 教学模式。研究旨在系统考察叙事教学法对高中生英语写作能力与学习参与度产生的具体影响，并依据最终研究结论，为现阶段高中英语写作教学提供具有实践价值的参考建议。

## 1.3 研究意义

在高中英语写作教学的实践中，采用叙事教学法不仅契合新课程标准的要求，也为教学方法的创新开辟了新的路径。

### 1.3.1 理论意义

在理论意义方面，本研究将高中生作为调查对象，能够进一步扩展叙事教学法的适用范围。将研究的焦点从传统的初等教育和中等教育的早期阶段，延伸至高中阶段。这种扩展不仅能够揭示叙事教学法在不同教育阶段的适应性和效果差异，而且能为教育工作者提供更为全面的教学策略参考。

具体到教学实践层面，本研究的开展有助于检验叙事教学法及其相关理论在高中英语写作教学中的适用性。此外，基于叙事教学法的高中英语写作教学设计能够引发教师对于高中英语写作教学的新思考，为英语教师、教学管理者等进一步深入研究写作教学提供理论支撑。

综上所述，本研究不仅将叙事教学法的研究对象范围从基础教育阶段扩展到高中阶段，而且为叙事教学法在英语写作教学中的应用提供了新的视角和见解。通过这种扩展

和深化,本研究有望为教育领域带来新的启示,为教师的写作教学提供更为有效的教学策略。

### 1.3.2 实践意义

首先,对教师而言,通过深入剖析研究结果,并将其科学地运用于实际教育教学实践中,能够更为精准地把握学生英语写作的需求与难点,进而开展更具针对性的指导,切实提升学生的英语写作能力。此外,教师可充分运用研究结果,灵活应用教学方法以及活动形式,为学生营造更加生动有趣的英语写作学习环境,充分激发学生的写作热情,逐步树立学生积极的写作信念。

对于学生而言,基于叙事教学法的写作教学模式通过将学生置于叙事情境中,调动其积极参与课堂,激发其写作兴趣。此外,学生通过叙事写作表达自身想法与情感,学会如何组织思路,清晰地传达信息,同时也能增强他们的自信心和自我表达能力。通过这种方式,学生能够逐步构建自己的理解框架,培养批判性思维。

## 1.4 研究思路

本研究以探究叙事教学法在高中英语写作教学中的应用效果为核心,整体研究遵循从理论梳理到实践验证,从现象观察到本质剖析的逻辑脉络。研究内容涵盖国内外研究述评、理论基础与核心概念界定、研究问题的明确、实验实施及实验结果分析等模块。其中在理论层面,研究者通过文献研究法广泛搜集并深入分析相关文献,聚焦于当前高中英语写作教学的核心问题,论证叙事教学法与写作教学融合的可行性与合理性。实践层面,借助教育实验法开展教学干预,将叙事教学法应用于真实写作课堂,探究其对学生写作能力与学习参与度的影响,收集实证数据以优化教学模式。具体研究思路如下:

首先,运用文献研究法梳理叙事教学与英语写作的相关研究,把握理论框架与研究动态,为实验设计与结果分析提供理论支撑。其次,研究者通过文献研究明确基于叙事教学模式的高中英语写作教学的教学模式,并对教学模式的合理性进行说明。接着采用教育实验法开展分组教学,实验班采用叙事教学法,对照班采用常规 PWP 模式;通过写作测试、学习参与度问卷调查及半结构化访谈,分别检测学生写作能力与学习参与度,对比不同教学模式的效果差异。最后,结合定量与定性分析方法,对实验数据进行综合解读,研究者将根据结果对高中英语教师的写作教学模式提出启示。具体研究思路见图 1-1。

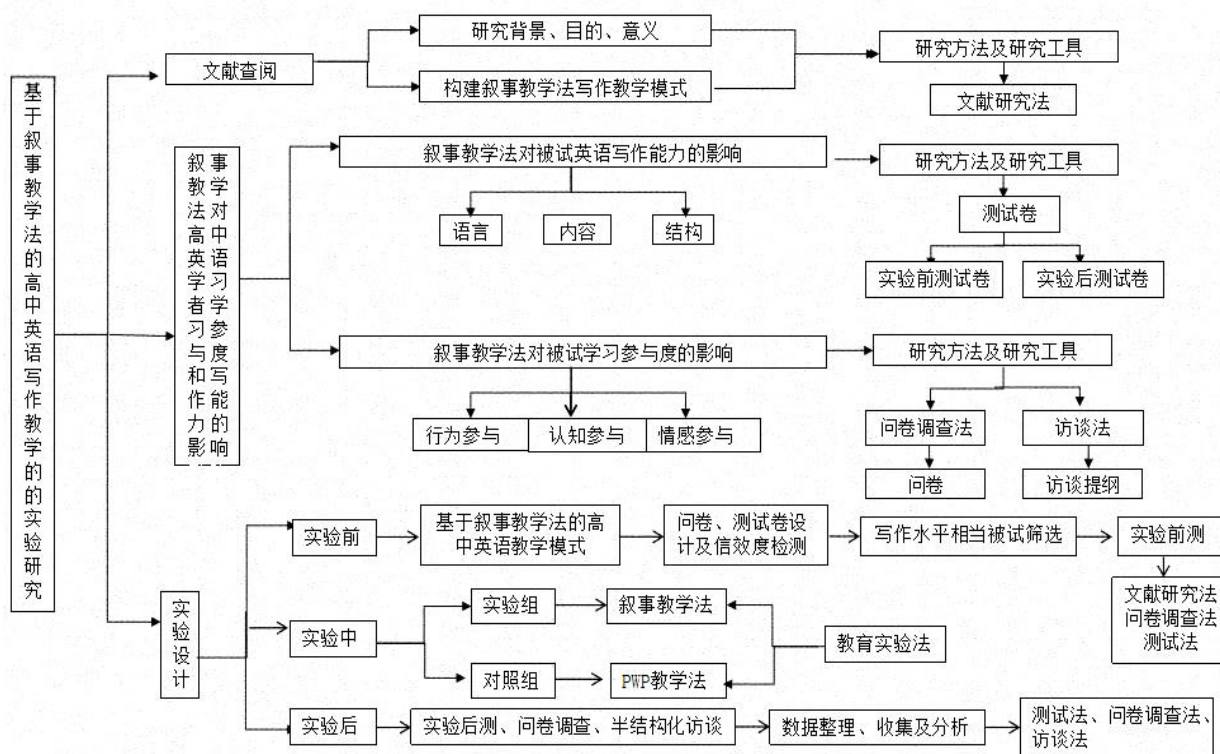


图 1-1 研究思路图

## 1.5 研究框架

本研究主要通过实验研究叙事教学法在高中英语写作教学中的应用对学习者的写作能力以及学习参与度的影响，全文包括六个部分：

第一章为绪论，主要对研究背景、目标、价值、思路、框架以及研究的重难点进行阐述。

第二章为国内外研究综述，该章节从四个维度对现有文献进行系统收集、归纳、梳理与评述，分别是叙事教学相关研究、英语写作能力相关研究、不同写作教学模式对高中生英语写作产生影响的相关研究，以及写作能力与学习参与度之间关联的相关研究。

第三章为理论基础与核心概念界定，这一部分是全文的重要支撑。一方面深入阐释本研究的理论依据，并说明理论在研究中发挥的指导作用；另一方面对研究概念进行清晰界定，为后续研究提供理论基础。

第四章为研究设计，作为整个实证研究的核心环节，本章以叙事理论、建构主义理论、认知心理学理论与情感过滤假说为支撑，探究叙事教学对高中生英语写作能力与学习参与度产生的影响。研究首先明确研究问题，随后围绕研究设计的关键要素展开系统阐述，具体包括：研究对象的选取标准、规范量化与质性相结合的研究方法、说明测试卷与访谈提纲等研究工具的检验过程、设计具体实验方案，并对实验中涉及的自变量、