

分类号：
学号：20222104008

密级：
单位代码：10759

石河子大学
硕士学位论文



任务驱动法在初中语文小说阅读教学中的策略
研究

学位申请人	张茹
指导教师	李江杰教授
申请学位类别	专业硕士
专业名称	教育
研究领域	学科教学（语文）
所在学院	文学艺术学院

中国·新疆·石河子

2024年5月

分类号：
学号：20222104008

密级：
单位代码：10759

石河子大学

硕士学位论文



任务驱动法在初中语文小说阅读教学中的策略研究

学位申请人	张茹
指导教师	李江杰教授
申请学位类别	专业硕士
专业名称	教育
研究领域	学科教学（语文）
所在学院	文学艺术学院

中国·新疆·石河子

2024年5月

**A Strategic Study of Task-Driven Approach in Novel Reading
Teaching in Middle School Language**

A Dissertation Submitted to
Shihezi University
In Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of
Master of Education

By

Zhang ru
((Subject teaching language))

Dissertation Supervisor: Prof. Li Jiang-jie

May, 2024

石河子大学学位论文独创性声明及使用授权声明

学位论文独创性声明

本人所提交的学位论文是在我导师的指导下进行的研究工作及取得的研究成果。据我所知，除文中已经注明引用的内容外，本论文不包含其他个人已经发表或撰写过的研究成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中作了明确的说明并表示谢意。

研究生签名：

张茹

时间： 2024 年 5 月 15 日

使用授权声明

本人完全了解石河子大学有关保留、使用学位论文的规定，学校有权保留学位论文并向国家主管部门或指定机构送交论文的电子版和纸质版。有权将学位论文在学校图书馆保存并允许被查阅。有权自行或许可他人将学位论文编入有关数据库提供检索服务。有权将学位论文的标题和摘要汇编出版。保密的学位论文在解密后适用本规定。

研究生签名：

张茹

时间： 2024 年 5 月 15 日

导师签名：

李进

时间： 2024 年 5 月 15 日

摘要

小说作为一种重要的文学体裁，具有故事情节复杂、人物形象多样、叙事环境典型等特点。学习小说不仅能够扩展视野和丰富知识储备，同时也有助于锻炼思维能力和培养想象力，因而在初中语文教学和学生个体发展过程中占据重要地位。《义务教育语文课程标准（2022版）》明确指出，义务教育阶段语文课程内容主要以学习任务群的方式组织与呈现，学生通过完成一系列的学习任务来实现核心素养的发展。任务驱动法的运用不仅有助于全方位提升学生的核心素养，同时也为小说阅读教学提供了新的方法和路径，有助于教学实践的深化和创新。

本研究聚焦于任务驱动法在初中语文小说阅读教学中的策略研究，采用问卷调查法、观察法 etc 对 S 市 W 中学展开调查，系统梳理教学中存在的问题，并深入分析其成因。在此基础上提出相应的教学策略，旨在全面促进学生核心素养的发展，并进一步提升初中语文小说阅读教学的质量与效果。论文主要由绪论、正文和结语三部分组成。绪论部分包括本课题的研究缘起、目的及意义、核心概念界定、理论依据及可行性分析，还有与本研究相关的国内外研究综述和采用的研究方法。正文部分包括四章内容，第一章主要对部编本初中语文教材小说的选文系统进行研究，以全面了解初中语文教材中小说选编的整体情况。第二章主要对任务驱动法在小说阅读教学中的应用现状进行调查。采用问卷调查法和观察法对 S 市 W 中学展开调查，以全面掌握任务驱动法在初中小说阅读教学中的实际应用情况。第三章是通过对调查问卷分析，从教师和学生两个方面对任务驱动法下的小说阅读教学问题进行归因分析。教师在教学中存在任务层次单一，学生缺乏探索空间；情境设置陷入形式化困境，缺乏灵活性；任务浅表化，学生思维空间受限；评价方式单一，缺乏多样性等问题。学生在学习中存在合作学习成效不显著和课堂参与度不高的问题。第四章在问题归因的基础上从教师和学生两个方面提出相应的优化策略。教师在教学中应基于学情，设置层级性任务；基于小说文本特征，合理创设情境；重视思维培养，多任务促发学思；基于核心素养，建立有效评价系统。学生在学习中要在有效的任务指导下，增强合作学习效能；在积极的学习氛围中，提升个性化参与。

关键词：任务驱动法；初中语文小说阅读；教学策略

Abstract

As an important literary genre, the novel is characterized by complex storylines, diverse characters and typical narrative environments. The study of novels not only expands horizons and enriches knowledge reserves, but also helps to exercise thinking skills and cultivate imagination, and thus occupies an important position in middle school language teaching and students' individual development. The Language Curriculum Standards for Compulsory Education (2022 Edition) clearly states that the content of the language curriculum for compulsory education is mainly organized and presented in the form of learning tasks, and students can achieve the development of core literacy through completing a series of learning tasks. The use of task-driven method not only helps to improve students' core literacy in an all-round way, but also provides new methods and paths for novel reading teaching, which helps to deepen and innovate the teaching practice.

This study focuses on the strategy research of task-driven method in junior high school novel reading teaching, adopting questionnaire survey method and observation method to investigate W middle school in S city, systematically sorting out the problems in teaching and analyzing their causes in depth. On this basis, corresponding teaching strategies are proposed, aiming at comprehensively promoting the development of students' core literacy and further improving the quality and effect of novel reading teaching in junior high school. The thesis is mainly composed of three parts: introduction, body and conclusion. The introductory part includes the origin, purpose and significance of the study, definition of core concepts, theoretical basis and feasibility analysis, as well as a review of domestic and international studies related to this study and the research methodology adopted. The main text includes four chapters. The first chapter focuses on the selection system of novels in the junior high school textbooks of the Ministry of Education, in order to have a comprehensive understanding of the overall situation of novel selection in junior high school textbooks. The second chapter mainly investigates the current status of the application of task-driven method in novel reading teaching. The questionnaire survey method and observation method were used to investigate W Middle School in S City in order to comprehensively grasp the actual application of task-driven method in middle school novel reading teaching. The third chapter is to attribute the problems of novel reading teaching under the task-driven method by analyzing the questionnaire from both teachers and students. Teachers have the problems of single task level in teaching and students' lack of exploration space; situation setting is caught in the dilemma of formality and lack of flexibility; task superficiality and students' limited thinking space; and single evaluation method and lack of diversity. There are the problems of ineffective cooperative learning and low classroom participation in students' learning. Chapter 4 proposes corresponding optimization strategies from both teachers and students on the basis of problem attribution. Teachers should set up hierarchical tasks based on the learning situation; create a reasonable context based on the characteristics of the novel text; emphasize the cultivation of thinking and multi-tasking to promote learning and thinking; and

establish an effective evaluation system based on the core literacy. Students should enhance the effectiveness of cooperative learning under the guidance of effective tasks in learning, and enhance personalized participation in a positive learning atmosphere.

Key words: Task-driven approach; Middle school language novel reading; Teaching strategies

目录

第1章 绪论.....	1
1.1 研究缘起、目的及意义	1
1.1.1 研究缘起.....	1
1.1.2 研究目的.....	2
1.1.3 研究意义.....	2
1.2 核心概念界定	3
1.2.1 任务驱动法.....	3
1.2.2 任务驱动法的实施步骤.....	3
1.3 理论依据及可行性分析	5
1.3.1 理论依据.....	5
1.3.2 任务驱动法小说阅读教学的可行性分析.....	6
1.4 研究现状	7
1.4.1 任务驱动法的研究现状.....	7
1.4.2 小说阅读教学的研究现状.....	9
1.4.3 任务驱动法在初中语文小说阅读教学中的应用研究现状.....	11
1.5 研究方法	13
1.5.1 文献研究法.....	13
1.5.2 问卷调查法.....	13
1.5.3 观察法.....	13
第2章 部编本初中语文教材小说选编情况概述.....	14
2.1 部编本初中语文教材小说选文情况及特点	14
2.1.1 小说选文情况.....	14
2.1.2 小说选文特点.....	16
2.2 部编本初中语文教材小说编排情况及特点.....	17
2.2.1 小说编排情况	17
2.2.2 小说编排特点.....	19
第3章 任务驱动法在初中语文小说阅读教学中的现状调查分析.....	21
3.1 调查问卷的设计	21
3.1.1 调查目的.....	21
3.1.2 调查内容.....	21
3.1.3 调查对象.....	21

3.1.4 调查方法.....	22
3.2 调查结果的统计与分析	22
3.2.1 教师在任务驱动法小说阅读教学中的教学情况及分析.....	22
3.2.2 学生在任务驱动法小说阅读教学中的学习情况及分析.....	29
第4章 任务驱动法在初中语文小说阅读教学中的问题及归因.....	36
4.1 教师在任务驱动法下的小说阅读教学中的问题及归因	36
4.1.1 任务层次单一，学生缺少探索空间.....	36
4.1.2 情境设置陷入形式化困境，缺乏灵活性.....	36
4.1.3 任务浅表化，学生思维空间受限.....	37
4.1.4 评价方式单一，缺乏多样性.....	38
4.2 学生在任务驱动法下的小说阅读教学中的学习问题及归因	39
4.2.1 学生合作学习成效不显著.....	39
4.2.2 学生课堂参与度不高.....	40
第5章 任务驱动法在初中语文小说阅读教学中的优化策略.....	41
5.1 教师任务驱动法初中小说阅读教学优化策略	41
5.1.1 基于学情，设置层级性任务.....	41
5.1.2 基于小说文本特征，合理创设情境.....	43
5.1.3 重视思维培养，多任务促发学思.....	45
5.1.4 基于核心素养，建立有效的任务评价系统.....	47
5.2 学生任务驱动法小说阅读学习优化策略	49
5.2.1 在有效的任务指导下，增强合作学习效能.....	49
5.2.2 在积极的课堂氛围中，提高个性化参与.....	50
结语.....	52
参考文献.....	53
附录A	56
附录B	58
致谢.....	60

第1章 绪论

1.1 研究缘起、目的及意义

1.1.1 研究缘起

1.1.1.1 新课程标准为任务驱动法提供依据

《义务教育语文课程标准》(2022年版)指出:“义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现……学习任务群由相互关联的系列学习任务组成,共同指向学生的核心素养发展,具有情境性、实践性、综合性。”^①同时,“义务教育语文课程培养的核心素养,是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的,是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。”^②

任务驱动法正是依托真实的教学情境,以任务为核心来计划、组织、实施教学并培养学生实践能力和思维能力的一种教学方法。将其运用于初中小说阅读教学中,能够有效培养学生的核心素养,提升学生的语文能力。

1.1.1.2 初中语文小说阅读教学需要新的探索

首先,小说课堂上学生主体地位尚未得到充分保障。尽管许多一线教师已经关注到这一问题,然而在实际的小说课堂上,教师仍牢牢占据着课堂话语权。鉴于语文教学任务繁重而时间紧迫,为了在有限的时间内完成教学计划,教师倾向于直接向学生传授自己对于小说文本的解读。这种教学方式导致学生缺乏自主阅读的时间和空间,在课堂上思维参与度低,思维火花难以迸发,因此难以形成个性化的审美体验,也无法获得深刻的体悟。

其次,学生思维能力未能得到切实有效的培养。笔者在调研中发现不少教师将小说教学的重点置于小说“三要素”、主题理解、写作手法等层面,往往采取“满堂灌”的教学方式,对这些内容进行逐一讲解后,一节课便匆匆结束。此外,也有教师选择“满堂问”的方式来进行小说教学,然而这些问题之间缺乏逻辑性连贯性,与文本内容的联系不够紧密,导致学生难以捕捉到关键问题进行深入思考。更为关键的是,教师未能给予

^① 中华人民共和国教育部制定.义务教育语文课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022.

^② 中华人民共和国教育部制定.义务教育语文课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022.

学生充足的时间来思考和组织答案，而是过早地给出所谓的“标准答案”。这两种教学方式均未能有效激发学生的思考，显然与新课程标准的要求相去甚远，亟待改进。因此，将任务驱动法引入小说阅读教学中，不仅是对当前小说教学方式的优化，更是顺应我国中学课程改革趋势的必要举措。

1.1.2 研究目的

一是为教师提供任务驱动法小说阅读教学的优化策略。本研究通过问卷调查深入探究了任务驱动法下的小说阅读教学现状，找出其中存在的问题。在此基础上，结合相关教育理论，提出了针对性的教学优化策略，旨在提高教师的小小说阅读教学效率。

二是为学生提供小说阅读学习和思维培养的有效方法。任务驱动法是调动学生学习主动性、培养学生思维能力的有效教学方法，将其运用到小说阅读教学中，不仅能为学生学习小说提供新的思考方向和方法指导，更能有效提升学生的思维能力。

1.1.3 研究意义

本研究深入剖析了任务驱动法在小说阅读教学中教师的教学现状以及学生的学习状况，同时结合建构主义和学习动机理论等教育原理，对任务驱动下的小说阅读教学进行了系统的探索。旨在提升学生在小说学习中的效率，并推动任务驱动教学法在小说阅读教学实践中的有效实施。

1.1.3.1 理论意义

进行基于任务驱动法的小小说阅读教学研究，能够进一步充实和完善小说阅读教学的理论体系。通过对已有文献的梳理，我们发现任务驱动法的研究已经相当广泛，但基于任务驱动法的小小说阅读教学研究尚显不足。因此，本研究不仅有助于验证和深化任务驱动法的理论内涵，同时也能够为初中小说阅读教学理论研究提供新的视角和方向，进而推动教学实践的创新与发展。

1.1.3.2 实践意义

首先，有利于提升教师小说阅读教学的效果。本研究以任务驱动为抓手，阐述任务驱动法的实施步骤，并将其融入初中小说阅读教学实践中。在新课程改革的大背景下，本研究旨在为小说阅读教学提供具体且可操作的教学建议和实施策略。通过运用任务驱动教学法，不仅能够增强教师个人的教学能力，加深其对教学内容的理解，还能有效改善当前小说阅读教学的现状，推动教学质量的全面提升。

其次，有利于培养学生的小小说阅读能力和分析能力。小说因其扣人心弦的故事情节和深厚的文学内涵而深受读者喜爱。然而，在学生的学习过程中，他们往往难以找到深

入解读小说的切入点,仅满足于表面的阅读需求,缺乏对小说内在意蕴深入探究的能力。将任务驱动法应用到小说阅读教学中,不仅能够为学生提供解读小说的新路径,还能够帮助他们梳理小说的框架和脉络,以及总结和整合各种线索。通过逐步完成各个任务,学生不仅能够掌握相关知识,更能够提升他们的解决问题的能力。通过一系列任务的完成,学生能够更加精准把握每篇小说的重点,最终实现了小说学习的目标,深化了他们的阅读体验。任务驱动法在小说教学中的应用不仅提升了初中生的思维能力,同时也培养了他们良好的阅读习惯,促进学生语文素养的全面提升。

1.2 核心概念界定

1.2.1 任务驱动法

任务驱动法是一个从国外引入的概念,它是以完成实际交际任务为核心的语言教学方法。“任务驱动法”将学生视为教学活动的主体,任务的选择、设计和实施都建立在学生的兴趣和需求之上,强调激发学生的内在学习动机。关于任务驱动法,笔者在此整理了几个具有代表性的定义。

关于任务型教学, Brown 有如下表述:“任务型学习将任务置于教学法的焦核心位置。它将学习过程看作一系列与课程目标直接相关并服务于课程目标的任务,其目的超越了为语言而练习语言。”^①

魏永红认为“在任务驱动教学活动中,任务处于核心地位,教学活动应紧紧围绕任务展开,通过任务来推动语言教学的进程。”^②

郭绍青进一步指出:“任务驱动教学法是以建构主义教学理论为基础的一种教学方法,它具有实践性和操作性强的特点。该方法通过构建真实情境来激发学生的学习热情,其关键在于任务与教学内容的紧密结合,学习者在完成特定任务的过程中获得知识与技能。”^③

通过对几个具有代表性定义的理解,我们可以提炼出任务驱动法的核心要素:任务驱动法中的“任务”是教师为了让学生达成学习目标而设计的有意义的学习活动,其实质在于通过任务激发学生内在的学习动机。教师在此过程中充当学生学习任务的设计者和学习过程的指导者,而学生则通过完成这些任务,实现对新知识的掌握,并提升分析和解决问题的能力。

1.2.2 任务驱动法的实施步骤

^① Brown, H. D. (1994) *Teaching by principles*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall Regents.

^② 魏永红. 任务型外语教学研究[M]. 上海:华东师范大学出版社, 2004: 32.

^③ 郭绍青. 任务驱动教学法的内涵 [J]. 中国电化教育, 2006, (07): 57-59.

任务驱动法是一种注重实践性和操作性的教学方法,在该教学法中,最为核心的部分就是“任务”,所以,我们以任务为中心,将其划分为五个相互衔接、紧密相连的步骤,分别是确定任务目标、设计任务、创设情境、实施任务、评价任务。

第一步,确定任务目标。这是任务设计的首要环节,也是完成任务的关键所在。在设定任务目标时,需要注意以下几个方面。首先,任务目标的确定应以课程标准为指导。课程标准是确定教学目标的重要依据,任务目标的确定必须符合课程标准的要求。其次,任务目标的设定需紧密结合教材。教材作为重要的教学资源是教学内容的直接来源,教师的教和学生的学都要依托教材来实现。例如,统编版初中语文教材九年级上册小说单元的单元导语对小说提出了学习要求,并在综合性学习板块,为小说的学习提供了参考。最后,任务的确定应当紧密结合学情。学情作为教师制定任务目标的核心与关键要素,其重要性不言而喻。部编本初中语文教材普及广泛,然而不同地区、学校、班级间的学生学习水平有很大差异。因此,教师在进行教学时要考虑班级的整体学习水平,更要注重个体学生之间的差异,灵活调整任务目标的设定,从而确保不同学习层次的学生都能在知识与能力的层面获得相应的提升。

第二步,设计任务。任务驱动法的实践性和操作性更强,因此,教师设计的任务对学生能力的要求更高,在培养学生核心素养方面也更全面。教师在设计任务时需遵循以下原则:首先,任务要能有助于培养学生的核心素养,尤其是思维能力,任务要紧扣新课标的要求。其次,任务要具有真实性,这里的真实性指设计的任务要有与现实生活相似的情境性,既能够消除学生对于任务的陌生感,又能够让学生在完成任务的过程中获得良好的体验。最后,任务要具有发展性。发展性在这里有两方面的含义,一是任务本身要有发展性,即设计的任务具备由简到难的层次性;二是任务要能够促进学生自身学习水平和核心素养的发展。

第三步,创设情境。在任务驱动法小说阅读教学中,设计好相关任务后,就需要创设一个能将学生已有知识经验和具体任务相联系的情境。教师可以依据教学目标和内容,创设与学习和生活相关的情境,引导学生在真实的体验中去认识并完成任务。对于小说课堂上情境创设,王荣生是这样认为的,“防止小说教学短路化的核心,其实是让学生沉浸于小说阅读之中,让学生进入小说所创设的情境中去,形成自己的阅读感悟与理解。”^①因此,在初中小说任务驱动的教学,语文教师对任务情境的创设显得尤为重要。

第四步,实施任务。在实施任务这一步骤中包括两方面,一是做任务,二是汇报任务成果。首先在执行任务时,学生应特别注意任务的性质和要求,有些任务需要与他人合作完成,而有些任务则要求学生独立完成。特别是那些需要学生课后自主完成的任务,学生应制定详尽合理的计划,并加强自我管理,以避免出现拖延和敷衍的情况,确

^① 王荣生. 小说教学教什么[M]. 上海:华东师范大学出版社, 2015:79.

保任务的高效完成。教师在任务实施过程中，应兼顾监控与指导两个方面。一方面，应采取有效的监控和考察手段，以提升学生的学习成效；另一方面，需适时给予指导，避免学生分工不均、合作学习效率低下等问题。此外，教师应鼓励学生报告和交流自己的学习成果。通过汇报学习成果，学生能够将内化于心的思维活动通过外部语言形式表达出来，这一过程中不仅锻炼了学生的思维和语言表达能力，还能进一步促进对学习内容的深入理解和吸收。

第五步，评价任务。任务的评价是对学生的过程表现和结果汇报进行评价，通过对任务的评价，既能使学生的学习聚焦，又能够培养学生的学习成就感。任务评价首先要注意评价主体的多元性，即学生自我评价、学生相互评价和教师评价相结合。其次，任务评价还要注意评价角度的多样性，不仅对学生知识水平进行评价，还要对学生的思维能力、探究意识和合作意识等方面进行评价。

任务驱动法的实施可概括成如下步骤：

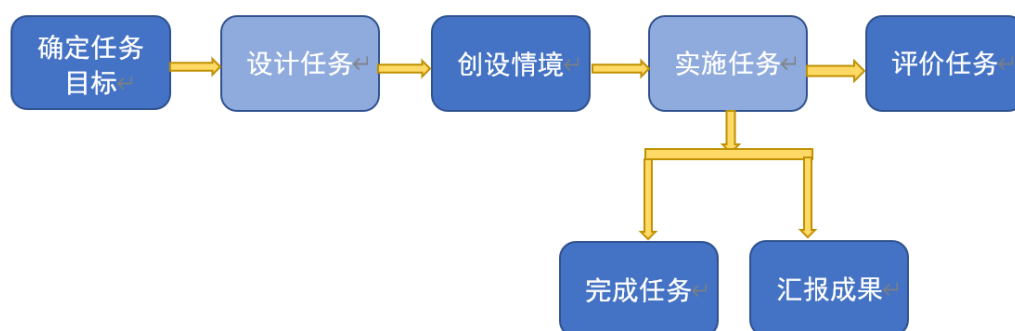


图 1-1 任务驱动法步骤图

1.3 理论依据及可行性分析

1.3.1 理论依据

1.3.1.1 建构主义

建构主义最初由瑞士的心理学家皮亚杰提出，经由多名教育学家的深入研究与探讨，得以充实和拓展。该理论指出，学生在学习过程中并非被动地接受知识，而应当积极、主动地建构知识。他鼓励学生发挥自身的主观能动性，通过思考、探索和实践，将所学知识与自身已有的经验、认知结构相结合，从而实现对新知识的深入理解与掌握。皮亚杰认为知识是个体在与周围环境相互作用的过程中逐步建构的，进而推动自身的认知结构不断发展。因此，学生并非信息的被动接受者而是主动建构者，外部信息本身是并无特定意义，只有学习者在原有的经验基础上，对新信息产生交互作用，才能够建构信息

的意义。任务驱动教学法便是基于建构主义理论指导的一种教学方法，它将传统教学中教师直接呈现知识的教学方式转变为以任务为核心的生生互动、师生交流的双向交互的教学方式。

1.3.1.2 “最近发展区”理论

“最近发展区”理论由苏联教育家维果茨基提出，他通过研究发现：学生拥有两种水平，一种是现有的发展水平，另一种是通过努力和学习可能达到的潜在发展水平，这两者之间的差距，即为“最近发展区”。教学的主要任务，便是助力学生跨越这一区域，实现从现有水平向潜在水平的跃升。维果斯基主张在教学过程中，通过给学生提供教学上的指导和帮助，引导学生跨越“最近发展区”。为此，教师需精准把握学生当前的知识水平，有针对性地选择适合他们实际水平的教学任务和学习材料。这些任务和材料既不能过于简单，以免无法有效促进学生的思维发展；也不能过于复杂，以免打击学生的学习积极性和求知欲。任务驱动法正是基于这一理论，它以学生现有的知识水平为出发点，通过设计一系列难易适中的学习任务，激发学生的学习兴趣，引导他们深入思考，从而帮助他们逐步跨越“最近发展区”，实现知识水平和能力的全面提升。

1.3.1.3 成就动机理论

学习动机是学生内在的一种心理倾向，能够激发学生学习并使其朝向一定目标努力。学习动机可分为内部动机和外部动机，内部动机是由学生自身决定的，源于学生对活动本身的兴趣，而外部动机则来自于老师、家长、社会，是通过获得一定的鼓励或奖赏，从而激发出来的动机。在小说阅读教学中运用任务驱动法，能通过创设情境激发学生的好奇心，引导学生为了获得知识而学习，从而激发学生的内部动机。学生完成任务后，教师对学生进行有效鼓励，增强学生的成就感和荣誉感，进而激发学生的外部动机。教师可以在评价环节结合教师评价和学生自我评价，这将有助于激发学生的内部动机和外部动机。

1.3.2 任务驱动法小说阅读教学的可行性分析

1.3.2.1 任务驱动法与语文课程标准要求相符合

《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确指出：“义务教育语文课程内容主要以学习任务群的方式组织与呈现，具有情境性、实践性、综合性。”^①首先，语文的课程内容以学习任务群的方式呈现，而语文学习任务群实际上是由一系列紧密相连的学习任务

^① 中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准（2022年版）[M]. 北京：北京师范大学出版社，2022.

组成。其次，学习任务群具有情境性、实践性和综合性。学习任务群的情境性体现在，以多样的学习主题为基础，构建各种不同的阅读情境。学习任务群的实践性体现在，引导学生在语文实践活动中领悟语言和形象的魅力，展现自己独特的体验和思考。学习任务群的综合性体现在，注重听说读写之间的联系，加强任务内容的整合，推动学生的语文素养全面提高。任务驱动法是一种重视实践性的教学方法，通过创设情境，引导学生以探究、合作的方式完成一系列的学习任务。任务驱动法与语文课程标准的要求不谋而合，让学生在合作探究活动中提升自己的思维能力，在真实的情境中感受文学的魅力，最终实现对学生核心素养的培养。

1.3.2.2 任务驱动法与小说阅读教学相契合

首先，任务驱动法强调了学生的主体地位。小说作为故事性和启发性较强的文学体裁，不同读者能从同一篇小说中获得独特的审美体验和人生启示，因此不能用教师的解读代替学生的个体经验。相较于传统讲授法，任务驱动法要求学生通过任务自主探究小说的“三要素”、语言、主题等内容，此次来建构自己的知识结构，并形成自己个性化的情感体验，充分体现了学生的主体地位。

其次，任务驱动法强调学习活动在真实情境中展开，而小说作为一种情节复杂的文学形式，为其提供了丰富多彩的情境。教师可以根据小说的情节特点，创设各种情境，如角色情境、问题情境和生活情境等，激发学生的学习兴趣。使学生走进小说情境中，循序渐进感悟情感，实现融“情”于“境”，“情”“境”结合。基于此，任务驱动法与小说阅读教学具有较强的契合性，二者相辅相成共同促进学生核心素养的发展。

总之，任务驱动法不仅具有建构主义理论、最近发展区、学习动机理论等较为系统的理论做支撑，还符合语文课程标准的要求，同时强调了学生的主体地位和真实的教学情境，与小说阅读教学相契合，具有很强的可行性。

1.4 研究现状

笔者在知网、维普、万方等专业的文献检索网站进行了文献的搜集和整理，并在广泛阅读相关著作、硕博论文以及期刊论文后，将本研究的文献综述划分为三个主要部分：一是从整体上梳理了当前国内外任务驱动法的研究现状；二是我国小说阅读教学的研究现状；三是任务驱动教学法在小说阅读教学中的研究现状。

1.4.1 任务驱动法的研究现状

1.4.1.1 国外研究现状