

分类号：
学号：20232104039

密级：公开
单位代码：10759

石河子大学

硕士学位论文



跨学科学习视域下初中语文事物说明文 教学策略研究

学位申请人	黄畅
指导教师	俞燕 副教授
申请学位类别	专业硕士
专业名称	教育
研究领域	学科教学（语文）
所在学院	文学艺术学院

中国·新疆·石河子

2026年5月

**Research on teaching strategies of expository writing in junior high
school Chinese under the perspective of interdisciplinary learning**

A Dissertation Submitted to

Shihezi University

In Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of

Master of Education

By

Huang Chang

(Chinese Subject Teaching)

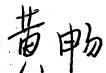
Dissertation Supervisor: Prof. Yu Yan

May,2026

石河子大学学位论文独创性声明及使用授权声明

学位论文独创性声明

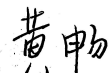
本人所提交的学位论文是在我导师的指导下进行的研究工作及取得的研究成果。据我所知，除文中已经注明引用的内容外，本论文不包含其他个人已经发表或撰写过的研究成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中作了明确的说明并表示谢意。

研究生签名： 


时间： 2026年5月25日

使用授权声明

本人完全了解石河子大学有关保留、使用学位论文的规定，学校有权保留学位论文并向国家主管部门或指定机构送交论文的电子版和纸质版。有权将学位论文在学校图书馆保存并允许被查阅。有权自行或许可他人将学位论文编入有关数据库提供检索服务。有权将学位论文的标题和摘要汇编出版。保密的学位论文在解密后适用本规定。

研究生签名： 

时间： 2026年5月25日

导师签名： 

时间： 2026年5月25日

摘要

事物说明文教学是初中语文说明文教学中极其重要的一部分，笔者在一线教学实践中将事物说明文教学与跨学科学习二者深度融合，从而形成跨学科学习视域下初中语文事物说明文教学策略研究。本研究采用文献研究法、问卷调查法和案例分析法对新疆生产建设兵团第八师石河子市 S、H、M 中学师生在跨学科学习视域下针对初中事物说明文的教学现状展开调查，笔者根据调查结果进一步分析跨学科学习视域下事物说明文的教学现状，进行现状归因并提出教学策略。笔者意在为事物说明文教学提供新视野，借此促成事物说明文教学与学生跨学科学习能力培养的融合。

本研究聚焦于跨学科学习视域下初中语文事物说明文教学策略研究，研究主要包括三大部分：绪论、正文及结语。第 1 章绪论部分包括本课题的研究背景及意义、研究方法，笔者结合了大量国内外文献资料对核心概念进行界定，对与本研究有关的研究成果进行述评，此外笔者还分析了统编版初中语文事物说明文选编情况，在此基础上进行事物说明文的跨学科融合分析。第 2 章是跨学科学习视域下初中事物说明文教学的现状，笔者采用观察法和问卷调查法在新疆生产建设兵团石河子市 S、H、M 中学展开调查，搜集整理与本课题相关的研究数据，借助 SPSS 深入分析数据信效度，洞悉初中教师和学生对于跨学科学习视域下事物说明文教学的认知程度及教学现状。第 3 章笔者则立足于调查问卷的分析，总结目前跨学科学习视域下事物说明文的教学问题并进行归因分析，主要从师生两大层面出发，一是概括教师层面具体问题：教师跨学科能力差异、教学主体偏移和“事物”文本特质模糊、课堂教学读写分离、教学评价单一与评价机制失衡。同时进行针对性归因：教师跨学科知识储备不足和意识薄弱、教学理论认知偏差和应用机械、读写设计失当、评价维度片面和体系失衡。二是概括学生层面具体问题：学生对于事物说明文兴趣不足、读写不均和跨学科能力提升难。也进行针对性归因：学生阅读倾向偏离，缺乏兴趣认同、写作畏难被动，重阅读轻写作。第 4 章笔者根据调查问卷、问题和归因分析，同时结合统编本初中语文教材中的事物说明文篇目及一线教师的优秀课堂教学案例，提出跨学科学习视域下初中事物说明文教师教学策略，具体实施策略有：教师要提升教师专业素养，培育跨学科教师团队、以学生为教学主体，把握“事物”文本性质、读写结合，针对“事物”练笔、创设跨学科融合评价体系、创设情境，激发学生“事物”兴趣、聚焦“语文+N”跨学科教学模式，破解读写失调难题。

关键词： 初中语文； 事物说明文教学； 跨学科学习； 教学策略

Abstract

Teaching of expository writing about concrete things is an extremely important part of expository writing instruction in junior high school Chinese. Based on frontline teaching practice, the author deeply integrates the teaching of expository writing about concrete things with interdisciplinary learning, thus forming a research on teaching strategies of expository writing about concrete things in junior high school Chinese from the perspective of interdisciplinary learning. This study adopts the methods of literature research, questionnaire survey and case analysis to investigate the current teaching situation of expository writing about concrete things among teachers and students in Middle Schools S, H and M in Shihezi City, the 8th Division of Xinjiang Production and Construction Corps from the perspective of interdisciplinary learning. According to the survey results, the author further analyzes the current teaching situation of expository writing about concrete things under the interdisciplinary perspective, attributes the existing problems and puts forward corresponding teaching strategies. The author intends to provide a new perspective for the teaching of expository writing about concrete things, so as to promote the integration of such teaching and the cultivation of students' interdisciplinary learning abilities.

This study focuses on the research of teaching strategies of expository writing about concrete things in junior high school Chinese from the perspective of interdisciplinary learning, which mainly consists of three parts: introduction, main body and conclusion. Chapter One is the introduction, including the research background, significance and research methods of this topic. The author defines the core concepts by referring to a large number of domestic and foreign literatures, and reviews the research results related to this study. In addition, the author analyzes the selection and compilation of expository texts about concrete things in the unified-edition junior high school Chinese textbooks, and on this basis, conducts an analysis of interdisciplinary integration of expository writing about concrete things. Chapter Two presents the current situation of teaching expository writing about concrete things in junior high schools from the perspective of interdisciplinary learning. The author carries out a survey in Middle Schools S, H and M in Shihezi City of Xinjiang Production and Construction Corps by means of observation and questionnaire, collects and sorts out research data related to this topic, and deeply analyzes the reliability and validity of the data with SPSS, so as to gain an insight into junior high school teachers' and students' cognition of the teaching of expository writing about concrete things under the interdisciplinary perspective as well as the actual teaching situation. Chapter Three, based on the analysis of the questionnaire, summarizes the existing teaching problems of expository writing about concrete things from the interdisciplinary perspective and analyzes their causes, mainly from two aspects: teachers and students. On the one hand, specific problems at the teacher level are summarized as follows: uneven interdisciplinary competence among teachers, deviation of teaching subjects, vague understanding of the textual characteristics of "concrete things", separation of reading and writing in classroom teaching, simplistic teaching evaluation

and unbalanced evaluation mechanisms. Corresponding causes are attributed to insufficient interdisciplinary knowledge reserve and weak awareness among teachers, biased cognition and mechanical application of teaching theories, inappropriate design of reading and writing activities, and one-sided evaluation dimensions with an unbalanced system. On the other hand, specific problems at the student level are summarized as follows: insufficient interest in expository writing about concrete things, unbalanced development of reading and writing abilities, and difficulties in improving interdisciplinary competence. The targeted causes include deviated reading preferences of students, lack of interest and identity, fear of and passivity in writing, and emphasis on reading over writing. Chapter Four, in light of the questionnaire results, problem and cause analyses, combined with the expository texts about concrete things in the unified-edition junior high school Chinese textbooks and excellent classroom teaching cases of frontline teachers, puts forward teaching strategies for expository writing about concrete things in junior high schools from the interdisciplinary perspective. The specific implementation strategies are as follows: teachers should improve their professional literacy and cultivate interdisciplinary teaching teams; take students as the main body of teaching and grasp the textual nature of "concrete things"; integrate reading and writing to conduct targeted writing practice on concrete things; establish an interdisciplinary integrated evaluation system; create situations to stimulate students' interest in learning about concrete things; and focus on the "Chinese + N" interdisciplinary teaching model to solve the problem of imbalance between reading and writing.

Key words: object-based expository text teaching; interdisciplinary learning; junior middle school Chinese; teaching strategies

目录

摘要.....	I
Abstract.....	II
第1章 绪论.....	1
1.1 研究背景及意义.....	1
1.1.1 研究背景.....	1
1.1.2 研究意义.....	2
1.2 核心概念界定及理论依据.....	3
1.2.1“跨学科学习”核心概念界定.....	3
1.2.2“事物说明文”核心概念界定.....	4
1.2.3 理论依据.....	5
1.3 文献研究综述.....	6
1.3.1 跨学科学习理论及教学实践研究综述.....	6
1.3.2 事物说明文理论及教学实践研究综述.....	10
1.4 研究方法.....	12
1.4.1 文献研究法.....	12
1.4.2 问卷调查法.....	12
1.4.3 案例分析法.....	12
1.5 统编版初中语文事物说明文选编情况和跨学科融合分析.....	12
1.5.1 统编版事物说明文选编情况分析.....	12
1.5.2 跨学科学习视域下统编版事物说明文选编情况分析.....	14
第2章 跨学科学习视域下初中事物说明文教学现状调查.....	17
2.1 调查情况概述.....	17
2.1.1 调查目的.....	17
2.1.2 调查对象.....	17
2.1.3 调查内容.....	17
2.1.4 信效度分析.....	18
2.2 跨学科学习视域下初中事物说明文教学现状调查分析.....	21
2.2.1 教师问卷调查统计分析.....	21
2.2.2 学生问卷调查统计分析.....	32

第3章 跨学科学习视域下初中事物说明文教学困境及归因分析	44
3.1 教学困境	44
3.1.1 教师层面	44
3.1.2 学生层面	46
3.2 归因分析	47
3.2.1 教师层面	47
3.2.2 学生层面	51
第4章 跨学科学习视域下初中事物说明文教学策略	54
4.1 提升教师专业素养，培育跨学科教师团队	54
4.1.1 提升教师专业素养，培养跨学科思维	54
4.1.2 立足学科内外，培育跨学科教师团队	55
4.2 以学生为教学主体，把握“事物”文本特质	56
4.2.1 以学生为教学主体开展教学	56
4.2.2 把握“事物”文本特质，设计梯度化任务	57
4.3 读写结合，针对“事物”练笔	58
4.3.1 读中析法，构建事物说明“方法库”	58
4.3.2 写中用法，搭建事物练笔“实践台”	59
4.4 立足事物说明文文本，创设跨学科融合评价体系	61
4.4.1 多维评价突破评价单一困境	61
4.4.2 纠正评价理念偏差，聚焦跨学科评价核心	63
4.4.3 完善评价机制体系，破解机制失衡问题	63
4.5 创设情境，激发学生“事物”兴趣	64
4.5.1 依托技术打造沉浸式体验情境	64
4.5.2 联结学生生活搭建关联情境	65
4.6 聚焦“语文+N”跨学科教学模式，破解读写失调难题	66
4.6.1 事物说明文与历史的跨学科学习	66
4.6.2 事物说明文与美术的跨学科学习	67
4.6.3 事物说明文与生物的跨学科学习	68
结语	70
参考文献	72
附录	75
附录 A 跨学科学习视域下初中语文事物说明文教学现状调查问卷（教师卷）	75
附录 B 跨学科学习视域下初中语文事物说明文教学现状调查问卷（学生卷）	78
附录 C 跨学科学习视域下初中语文事物说明文教学设计	81

致谢	92
作者简介	93

第1章 绪论

1.1 研究背景及意义

1.1.1 研究背景

1.1.1.1 初中事物说明文教学的困境

事物说明文是以简洁准确的语言、清晰条理的结构，对某一事物、过程或概念进行客观科学的阐述和解释。这种文体在教育教学领域，特别是在培养学生科学的思维方法和理性的思维能力方面，展现出了独特且不可忽视的价值。然而，笔者在长达一年的一线实习中发现，部分教师在事物说明文教学过程中主要关注其基本知识的传授，比如事物说明文的对象、特点，方法等，基本忽略了统编版事物说明文选材的跨学科知识的有效应用，导致形成固定的事物说明文教学模式。在新疆地区，事物说明文不是中考考试文体，部分初中语文师生对事物说明文价值认知不足，导致其蕴含的科学性与人文性被忽视，具体体现为部分教师授课意愿不高，部分学生也缺乏学习兴趣。教师讲授事物说明文时多沿用固定模式，仅逐一讲解说明对象、特征及说明方法等知识性内容，授课后缺乏成就感，学生听完也难以理解，无法准确把握其契合“跨学科学习”的独特内涵。长此以往，事物说明文教学逐渐沦为“边缘地带”，传统教学方式正面临巨大冲击与考验。为顺应时代发展，事物说明文教学亟需革新。

1.1.1.2 语文课程标准的新要求

2022年4月，教育部正式印发《义务教育语文课程标准(2022版)》(以下简称《新课标》)。^①《新课标》着重凸显学生语文核心素养的培育，这就要求学生不仅要扎实掌握课本中的知识，更要提升自身的综合应用能力。其中，第四学段的阶段目标指出：“在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。阅读科技作品，注意领会作品中体现的科学精神和科学思想方法。”^②要在阅读教学中让学生熟练掌握“说明”这一表达方式，就要求初中语文教师系统传授事物说明文的相关知识。初中语文教材中选编的事物说明文，恰好对应《新课标》所要求阅读的“科技作品”，而“领会作品中体现的科学精神和科学思想方法”具体而言就是要求教师在开展事物说明文教学时，既要把握文体自身特征，更要注重挖掘教学过程中蕴含的科学精神与科学思想，进而培养

^①毛添雅. 基于跨学科理念的初中信息技术课程项目式学习设计[D]. 江苏:江南大学, 2023.

^②中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社, 2022.

学生热爱科学的良好品质。

1.1.1.3 跨学科学习的必然性

随着社会的不断前行与进步，教育体系需要调整过往知识灌输式的人才培养模式，以更好地满足社会对多元化人才的需求。一方面，社会的快速发展强烈呼唤学校培育出具备跨学科学习能力的复合型人才；另一方面，日益激烈的就业竞争环境，尤其是当今社会“岗位稀缺”迫使学生提升自身多元跨学科的能力来增加就业竞争力。在当今教育改革的大背景下，跨学科学习已成为提升学生核心素养的重要途径。^①《新课标》立足语文核心素养的基础，按照课程内容整合程度，提出“跨学科学习”这一概念，旨在引导学生在语文学习活动中，联络课堂内外、学校内外，拓宽语文学习和运用领域，注重课程的阶段性与发展性，强调了跨学科学习的重要性。^②这一导向不仅为语文教学提供了新的思路，同时也为初中语文事物说明文教学带来了全新的挑战与机遇。

1.1.2 研究意义

事物说明文涵盖多领域、宽范围的知识内容，具备极高的科学教学价值，它能够有效训练学生快速抓取文本信息、解读文本要义的能力。本研究立足《新课标》要求，紧扣“跨学科学习”的理念导向，旨在充分发挥跨学科学习的整体育人功能，进一步提升跨学科学习设计的科学性与目标明确性。

1.理论意义

进一步促进和推动了初中事物说明文教学。《义务教育课程方案（2022年版）》指出：“原则上，各门课程用不少于10%的课时设计跨学科主题学习。可设计拓展内容，供学有余力或有兴趣爱好的学生选学，不作统一考试要求。”^③同时，《义务教育语文课程标准（2022年版）》新增加六个学习任务群，并设置了拓展型学习任务群——“跨学科学习”任务群。课程方案和课程标准都强调义务教育阶段要加快跨学科学习的培养。^④笔者立足于课程方案和新课标，研究跨学科学习视域下的初中语文事物说明文，既可以深入探讨跨学科学习教学方法与教育学等相关理论知识的融合路径，又能够补充初中语文事物说明文教学的相关理论内容，进一步丰富语文教学领域的理论体系。同时笔者也可以促进跨学科学习与事物说明文教学的有效结合，为初中语文事物说明文教学提供新视角，新方法，促进语文学科教学理论的科学化、系统化、多元化发展。

2.实践意义

在事物说明文教学中培养全方位发展的跨学科人才。该研究以初中语文事物说明文

^① 孟宪珍. AI 为翼, 跨界融合——小学语文跨学科学习的内容设计与方法创新[J]. 小学语文教学, 2025, (13): 9-12.

^② 卢光超. 跨学科学习视域下的高中文言文教学策略研究[D]. 重庆: 西南大学, 2023.

^③ 中华人民共和国教育部. 义务教育课程方案(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.

^④ 杨澄宇, 杨九俊. 中学语文单元整体教学的问题与对策[J]. 中学语文教学, 2024, (07): 4-10.

教学为切入点,探讨跨学科学习视域下的事物说明文的教学策略,为跨学科学习理念提供了丰富的实证数据和案例分析。这既符合教学理论来源于教学实践本身的教学发展规律,又立足于当今社会对多元复合型人才能力培养的现实基础。

为一线初中教师提供事物说明文教学的有效指导和借鉴。该研究以跨学科学习理念为基础,教师根据事物说明文特点和学生兴趣点设计多元化学习任务来培养学生事物说明文的阅读和写作能力,为教师教学课堂提供优化策路。基于跨学科学习视域下事物说明文的教学现状分析,为教师提供事物说明文教学思路,优化教学方法,促进教学目标的达成。

增强学生事物说明文阅读和写作能力。该研究运用跨学科学习的形式对事物说明文教学赋能,为学生事物说明文的学习提供适时可行的学习方法。学生通过跨学科学习能够全面地理解“事物”文本背后的知识体系、文化背景和时代精神,可以最大程度地提高学生的跨学科学习能力和现代语文阅读与写作素养,从而提升语文学科核心素养。

1.2 核心概念界定及理论依据

1.2.1 “跨学科学习”核心概念界定

笔者经过对跨学科学习概念的细致梳理,发现当前学术界对于跨学科学习的概念界定众说纷纭,尚未达成一个普遍认可的定义。基于此,笔者将汇总和列举国内外文献中有关跨学科学习的主要定义,试图探索寻求其中的共通之处,从而推动对该概念的进一步明晰与统一。

跨学科学习首先兴盛于美国。Deborah DeZure^①(1999)从宏观与微观的双重维度深刻阐述了跨学科学习的不可或缺性,他提出“生活本是跨领域的”。克莱因(Klein J.T)^②强调围绕主题的知识整合,他认为“跨学科学习是学习者创造性地联结某一主题的多个学科知识,对主题属性进行多维整合的过程”。曼西利亚(Mansilla V. B.)^③教授在由他执笔的《中学项目:跨学科教学与学习指南》报告中提出,跨学科学习一般被认为是这样一个过程,即学生对两门或两门以上学科或学科组的知识和思考模式产生理解,并将它们加以整合,从而生成新的理解。

国内学者在理解和吸收国外专家学者研究成果的基础上,紧密结合中国本土的国情

^① Dezure, Deborah. Interdisciplinary teaching and learning[J]. Teaching Excellence: Towards the Best in the Academy, 1999, 10(3):1.

^② Klein J. T. A conceptual vocabulary of interdisciplinary science[J]. Practising Interdisciplinarity, 2000:3. 1.

^③ Mansilla V. B. MYP guide to interdisciplinary teaching and learning[R]. Cardiff: International Baccalaureate Organization, 2010.

和教育实践进一步深化跨学科学习的研究。张华^①基于“跨学科”的研究，将“跨学科学习”定义为“为理解而学、为生活而学、为学科而学”。他提出“跨学科学习”崇尚跨学科意识与自由人格，主张综合性深度学习方式，强调学科与学科、学科与生活的内在联系。董艳^②认为跨学科学习是“基于学生学情，围绕具有真实意义、探究和实践性质的研究问题，以某一课程内容为基础，运用并整合其他课程的相关知识和方法，以开展综合学习的一种方式。”安桂清，张良^③总结跨学科学习是“基于学生的素养发展需求，围绕某一研究主题，以本学科课程内容为主干，运用并整合其他学科的知识与方法，开展综合学习的一种方式。”

尽管国内外的各位专家、学者依据各自的理论框架、关注焦点等对跨学科学习这一概念进行了不同阐释，但在深入分析上述专家、学者的见解后，我们仍可提炼出关于跨学科学习内涵的几点基本共识：其一，它聚焦于真实世界的挑战，意在培养学生解决真实问题所需的核心素养和高阶能力^④；其二，它倡导突破传统学科界限，注重学科间的学习联结和融合，以此构建跨学科的知识体系；其三，它重视知识生成的过程，倡导学生培养自身深度迁移的理解力。综上所述，笔者认为跨学科学习强调跨越学科的藩篱，鼓励学生主动整合应用两门或以上学科的知识来解决真实情境中的复杂问题。

1.2.2 “事物说明文”核心概念界定

清末学者龙伯纯在《文字发凡》^⑤中，首开先河地提出了“说明文”这一概念，然而，当时的“说明文”仍被归类于应用文的范畴之内。直至1936年，叶圣陶与夏丏尊在《国文百八课》^⑥中，赋予了“说明文”与“记叙文”、“记叙文”同等的文学体裁地位，实现了说明文在文学领域的独立。值得注意的是，事物说明文作为说明文的一个重要分支，在演变过程中同样占据了不可或缺的位置。

1926年，著名语文教学家夏丏尊《文章作法》^⑦出版，他在书中界定了说明文的内涵——“说明事物、阐述事理，使人得到关于事物或事理的知识文字，就是说明文。”他认为事物说明文是说明事物，给人对事物的正确认识，使人有所知。叶苍岑先生在《说明文通论》一书中就提出：“把说明文所反映的客观事物的要点作为分类的标准。”^⑧因此，叶苍岑先生将事物说明文所反映的客观事物的内容特征作为划分标准，把事物说明

^① 张华. 跨学科学习：真义辨析与实践路径[J]. 中小学管理, 2017, (11):21-24.

^② 董艳, 夏亮亮, 王良辉. 新课标背景下的跨学科学习：内涵、设置逻辑、实践原则与基础 [J]. 现代教育技术, 2023, 33 (02): 24-32.

^③ 安桂清, 张良. 跨学科主题学习的内涵、定位与实施 [J]. 全球教育展望, 2024, 53 (05): 3-12.

^④ 卢光超. 跨学科学习视域下的高中文言文教学策略研究[D]. 重庆: 西南大学, 2023.

^⑤ 龙伯纯. 文字发凡[M]. 上海: 广智书局, 1905.

^⑥ 夏丏尊, 叶圣陶. 国文百八课 [M]. 上海: 开明书店, 1935-1938.

^⑦ 夏丏尊, 刘薰宇. 文章作法[M]. 北京: 中华书局, 2013.

^⑧ 叶苍岑. 说明文通论[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 1982.

文划分成六种类型，分别是：说明事物特征、事物本质、事物的运动变化和发展规律、事物内部联系和事物彼此之间关系、事物成因方法、事物的效能用途。^①吴昀瀚^②指出事物说明文是用来介绍事物的。他认为介绍事物往往要说明事物在一定状态下的性质、结构、特征、形状、发展演变过程、种类用途等，使人们真正了解这些事物“是什么”或“是什么样”。薛其法和杨丽英在《辩证看待说明文的两种类型》一文中结合全国通用教材初中语文第三册的“附录”中的知识短文《谈谈说明文》的观点进行事物说明文的阐述：“事物特征，涉及事物状态、性质、功能。”^③文章学家甘其勋在《初中语文·语文知识新视点》一书中指出，所谓的事物说明文就是“客观地说明事物的一种文体，目的在于给人以知识或说明事物的状态、性质、功能。”

总的来说，本研究在立足学界对事物说明文的概念界定和前沿学者对事物说明文分类的基础上，笔者对事物说明文概念进行界定：事物说明文主要是运用“说明”这一核心表达方式，将说明对象聚焦于某一具体而实在的事物，使读者能全面深入地理解该事物的现状、属性及其在实际应用中所展现的特性。

1.2.3 理论依据

1.2.3.1 建构主义学习理论

皮亚杰的建构主义学习理论包括知识观、学习观、教学观三大方面，他强调知识是个体通过与环境互动不断建构的主观理解，而不是外在真理的简单接受。在知识观上，该理论主张知识是个体与环境交互作用的产物，是对客观世界的动态解释与建构，而不是静态的真理反映；学习观方面他强调学习是学生基于原有的认知结构，主动建构新知的过程，学生主动进行知识的同化和顺应，实现自身认知结构的重构和发展；在教学观上教师需要扮演引导者和促进者的角色，比如设计情境、鼓励协作、交流沟通等，提倡以学生为中心的教学模式，培养学生独立思考和创新的能力。

教师在运用“跨学科学习”教学理念进行教学时要在充分研读事物说明文的基础上深入分析学情，灵活地设计教学的板块，以语文学科知识为主导，跨学科知识为辅助，带动学生对事物说明文文本的思考、品味、讨论、评点，从而让学生在真实活动中解决实际问题。

1.2.3.2 多元智力理论

加德纳的多元智力理论主张智力不是单一维度的，而是由多种相对独立但又相互关

^① 谭可意. 统编版初中语文教科书事物说明文教学研究[D]. 浙江:浙江海洋大学, 2022.

^② 吴昀瀚. 说明文的性质、特点及分类 [J]. 高等函授学报(哲学社会科学版), 1999, (05): 56-60.

^③ 薛其法, 杨丽英. 辩证看待说明文的两种类型 [J]. 吴中学刊, 1997, (04): 88.

联的智力领域组成,包括言语智力、逻辑-数学智力、空间智力、音乐智力、运动智力、人际智力、自知智力、自然智力八个方面。这些智力成分在个体中的表现和发展各不相同,从而构成了人类复杂的认知能力。

教师在事物说明文的教学过程中需要认识到学生的智力发展是具有多样性和复杂性的,因此教师要激发学生的多元智力潜能,将事物说明文中跨学科知识与说明要素结合创新,深化学生对事物说明文内容的理解记忆,从而培养学生跨学科思维和学科核心素养。

1.2.3.3 大语文观

大语文观是我国特级教师张孝纯先生创立的一种新型的,带有突破性的语文教育思想。“大语文观”主张语文教学要以课堂教学为轴心,向学生生活的各个领域开拓延展,将学生的家庭生活、学校生活、社会生活有机地结合起来,将教语文知识和教做人结合起来,用大格局和长远眼光对待语文。^①

教师在运用“跨学科学习”理念教学时可以借鉴大语文观的核心理念,将语文学习和自然科学、社会科学等多学科知识进行融合。学生是课堂的主人,学生在跨学科学习的教学方式下可以发挥他们的主体性和实践性;教师是课堂的引导者,教师鼓励学生在课堂上发挥主动性和创造性,引导学生深入探究事物的本质和规律。

1.3 文献研究综述

1.3.1 跨学科学习理论及教学实践研究综述

目前,国内外已有一定的跨学科学习研究成果,笔者在知网从2000年1月1日至2025年12月31日进行高级检索,共得2853篇学术期刊、359篇学位论文(6篇博士、353篇硕士)、156个会议、37份报纸、171本图书,其研究领域广泛。但聚焦语文学科的跨学科学习研究较少,仅检索到141篇学术期刊、117篇学位论文、23篇会议论文、8份报纸文献,相关系统性研究不足、仍有探索空间,笔者将述评其国内外研究现状。

1. 国外研究

从研究渊源和理论发展来看,国外跨学科学习研究早于我国,其理论根基比我国更为扎实。在国外,跨学科学习又称整合课程、综合课程等,其核心目标是培养综合素养全面的人才,进而提高国家教育质量、增强国家综合实力。笔者将以时间为脉络,从跨学科学习理念演变和各国课程形态两方面阐述国外跨学科学习的研究现状。^②

19世纪末20世纪初,跨学科学习理念开始在美国等西方国家萌芽。美国的跨学科

^① 李杏保,顾黄初.中国现代语文教育史[M].成都:四川教育出版社,1997:4.

^② 朱宇君.新课标导向下初中语文跨学科学习教学研究[D].广西:广西师范大学,2023.

学习被称为“统合课程”，它强调学科融合，注重学习实用性，推动学生在自然、社会、文化、伦理等多学科领域全面发展。杜威为代表的进步主义教育流派将教育与社会生活紧密结合，提出“儿童中心论”，并实验“活动课程”，其中已体现跨学科学习的雏形。皮亚杰、布鲁纳为代表的教育学者以学生视角研究教育问题，为跨学科学习奠定了心理学基础。20世纪20年代，伍德沃斯首次提出“跨学科”这一名词，他主张推动两个及以上学科开展合作研究，教师应为学生提供规划性、探究性的科学课程，让学生以自身兴趣为导向，确定探究性课程主题，融合多学科知识解决生活实际问题。至此，跨学科概念正式进入学术研究视野。^①1937年，《牛津英语词典》正式收录“跨学科”概念，为其提供了规范解释。20世纪60年代末，跨学科学习理念逐步获得学术界的关注与研究。学者们从不同角度探讨跨学科学习的内涵、价值及实施策略，并尝试将其应用于教学实践。另外美国学生运动呼吁取消大学学科壁垒，采用更贴近实际生活、更全面的教育模式，进一步推动了“跨学科学习”理念在美国的传播，此时国外跨学科学习研究已初具规模化、体系化特征。20世纪70年代至21世纪末，随着科学技术发展、社会建构论等新兴科学知识兴起，加之1983年霍华德·加德纳提出多元智力理论，跨学科学习得到进一步发展，教育方式也更加多样化，其理念在科学教育领域得到广泛实践与应用。在此背景下，STS整合课程率先在欧美国家兴起，这打破了知识中心和分科主义传统；美国向STEAM教育实践转型，将科学、技术、工程、数学四门学科知识进行整合。1981年，英国科学家汉佛莱斯（Humphreys）正式提出“跨学科学习”专业名词，他指学生应广泛探索与自身生活相关的多学科知识，涵盖人文、自然、社会、数学、音乐等多个领域，这种学习方式有效提升了学生的知识储备与技能水平。英国的跨学科学习又称“交叉课程”，它打破传统学科界限，以横向整合方式设计教学内容，以此提高学生的思考、表达、信息技术应用、问题解决、探索及社会适应能力，其围绕某一中心项目或焦点整合多学科知识，有效弥补了单一学科知识分散、边界清晰导致的学生难以感知不同学科重叠价值观等问题，提供了一种核心素养导向的综合化学习路径。进入21世纪后，跨学科学习理念在全球范围内得到广泛推广与应用。例如，德国引进美国STEAM教育理念并实现本土化，将其演变为MINT教育，旨在培养面向未来的创新型人才，为国家输送高质量复合型劳动力。^②

当前，国外跨学科学习理念处于深化发展阶段。一方面，跨学科学习不再局限于单一学科领域或教育阶段，而是贯穿整个教育体系，从基础教育到高等教育、从学科课程到综合实践活动，均发挥着重要作用。另一方面，跨学科学习更注重学生的主体性与实践性，教师通过创设真实情境、开展项目式学习等方式，让学生在实践中运用多学科知

^① 朱宇君. 新课标向下初中语文跨学科学习教学研究[D]. 广西:广西师范大学, 2023.

^② 钟柏昌, 刘晓凡. 论“五育融合教育”[J]. 中国电化教育, 2022(01):86-94+104.