

分类号：
学 号：20232101001

密 级：
单位代码：10759

石河子大学 硕 士 学 位 论 文



九年一贯制学校文化建设的个案研究 ——以 S 市 J 中学“树木树人”文化为例

学位申请人	许彤萱
指导教师	付娟教授
实践导师	李莉
申请学位类别	专业硕士
专业名称	教育
研究领域	教育管理
所在学院	师范学院

中国·新疆·石河子
2026年5月

分类号：
学 号：20232101001

密 级：
单位代码：10759

石河子大学

硕 士 学 位 论 文



九年一贯制学校文化建设的个案研究 ——以 S 市 J 中学“树木树人”文化为例

学位申请人	许彤萱
指导教师	付娟教授
实践导师	李莉
申请学位类别	专业硕士
专业名称	教育
研究领域	教育管理
所在学院	师范学院

中国·新疆·石河子

2026年5月

A Case Study of Nine-Year School Culture Construction

--The Example of ‘Tree Trees and People’ Culture

in J Middle School of S City

A Dissertation Submitted to

Shihezi University

In Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of

Master of Education

By

Xu Tongxuan

(foundations of education)

Dissertation Supervisor: Prof. Fu Juan

May, 2026

石河子大学学位论文独创性声明及使用授权声明

学位论文独创性声明

本人所呈交的学位论文是在我导师的指导下进行的研究工作及取得的研究成果。据我所知，除文中已经注明引用的内容外，本论文不包含其他个人已经发表或撰写过的研究成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中作了明确的说明并表示谢意。

研究生签名：许盼莹

时间：2026年5月19日

使用授权声明

本人完全了解石河子大学有关保留、使用学位论文的规定，学校有权保留学位论文并向国家主管部门或指定机构送交论文的电子版和纸质版。有权将学位论文在学校图书馆保存并允许被查阅。有权自行或许可他人将学位论文编入有关数据库提供检索服务。有权将学位论文的标题和摘要汇编出版。保密的学位论文在解密后适用本规定。

研究生签名：许盼莹

时间：2026年5月19日

导师签名：付娟

时间：2026年5月19日

摘要

在立德树人根本任务全面推进的时代背景下，学校文化建设日益成为落实价值引领、促进学生全面发展的重要载体。九年一贯制学校作为义务教育阶段的重要办学形态，因其学段贯通、培养周期长，在构建连贯一致的文化育人体系方面具有独特优势。同时，受学段差异显著、管理结构复杂等因素影响，其文化建设在理念统整、制度协同与实践延续等方面也面临诸多现实挑战。系统探究九年一贯制学校文化建设的实践样态与优化路径，对于提升学校育人质量、增强文化育人实效具有重要现实意义。

以沙因组织文化理论、马克思关于人的全面发展学说和杜威的“做中学”理论为基础，运用个案研究法、问卷调查法、访谈法和文本分析法，对 S 市 J 中学“树木树人”学校文化建设进行系统的考察。研究学校文化的精神、制度、行为、物质四个维度，对学校文化建设的现状进行全方位的评价。调查发现 S 市 J 中学初步形成了以“像大树一样成长，共筑戈壁绿洲”为办学思想的文化体系，形成了根深叶茂的精神文化、树境育人的物质文化、循序生长的行为文化、固干成林的制度文化，在文化理念提炼、环境塑造、行为规范等方面取得了一定成效，学生对学校文化整体上持积极认同态度。

研究揭示了文化建设中存在的深层问题与原因。在精神文化建设层面，办学理念的理解存在经验化、表层化倾向，价值认同的内生动力不足；在制度文化建设层面，制度设计学段区分度不足，执行规范性有待加强，评价体系与文化育人目标衔接不紧；在行为文化建设层面，文化理念向课堂教学与实践活动的转化深度不够，学生参与文化活动的主体性不强；在物质文化建设层面，文化呈现形式较为单一，静态展示多于互动体验，现有资源的育人功能挖掘不充分。

针对上述问题，提出了系统化的优化对策：在精神文化建设上，需夯实理念认知基础，完善分层学习支持体系，并强化师生在文化建构中的情感投入与价值认同；在物质文化建设上，应明确空间的功能文化指向，强化环境的沉浸式与互动性体验，并系统挖掘资源的长效育人价值；在行为文化建设上，要构建“知行转化”的行为闭环，深度推动文化理念融入各学科课堂实践，并着力提升学生在文化活动中的自主性与创造性；在制度文化建设上，需优化制度结构，增强文本表述的清晰性与行为指向性，并健全规范化的执行与反馈机制，确保制度的持续育人效能。

通过深度剖析 J 中学的实践案例，不仅为该校文化建设的深化提供了针对性建议，也为同类九年一贯制学校突破文化建设的学段衔接困境、实现文化理念的系统落地与内涵发展，提供了可资借鉴的理论参照与实践路径。

关键词：学校文化；文化建设；特色发展；策略研究

Abstract

In the context of advancing the fundamental mission of moral education and talent cultivation, school culture development has become a vital vehicle for implementing value guidance and fostering students' holistic growth. As a key educational model in compulsory education, nine-year integrated schools possess unique advantages in building a coherent cultural education system due to their continuous academic progression and extended training cycles. However, challenges such as significant grade-level differences and complex administrative structures pose practical difficulties in cultural development, particularly in conceptual integration, institutional coordination, and sustained implementation. Systematically exploring the practical models and optimization pathways of cultural development in nine-year integrated schools holds significant practical value for enhancing educational quality and strengthening the effectiveness of cultural education.

This study systematically examines the school culture development at J Middle School in S City, centered on the "Tree and Man" philosophy, based on organizational culture theory, Marx's doctrine of human comprehensive development, and Dewey's "learning by doing" theory. Employing literature review, case study, questionnaire surveys, interviews, and textual analysis, it evaluates the school's cultural development across four dimensions: spiritual, institutional, behavioral, and material aspects. The investigation reveals that J Middle School has established a cultural framework with the educational philosophy "Growing Like a Tree, Building a Green Oasis in the Gobi Desert." This includes a deep-rooted spiritual culture, a material culture of nurturing through the tree environment, a behavioral culture of gradual growth, and an institutional culture of consolidating the trunk into a forest. Significant progress has been made in refining cultural concepts, shaping environments, and standardizing behaviors, with students demonstrating overall positive recognition of the school's culture.

The study reveals underlying issues and their causes in cultural development. At the spiritual level, educational philosophies are often oversimplified and superficial, lacking intrinsic motivation for value alignment. Institutionally, the system lacks clear academic stage differentiation, with implementation standards needing improvement and evaluation mechanisms failing to align with cultural education objectives. Behaviorally, cultural concepts are inadequately integrated into classroom teaching and practical activities, while students' agency in cultural participation remains limited. Materially, cultural expressions remain monotonous, favoring static displays over interactive experiences, and existing resources underutilize their educational potential.

To address these challenges, the study proposes a systematic optimization strategy based on root cause analysis. For spiritual cultural development, it emphasizes strengthening conceptual foundations, refining

tiered learning support systems, and enhancing emotional engagement and value alignment between educators and students in cultural construction. Regarding material cultural development, the strategy focuses on clarifying spatial functional orientations, creating immersive and interactive environments, and systematically exploring resources 'long-term educational value. In behavioral cultural development, it advocates establishing a "knowledge-to-action" behavioral cycle, deeply integrating cultural concepts into classroom practices across disciplines, and fostering students' autonomy and creativity in cultural activities. For institutional cultural development, the approach involves optimizing institutional frameworks, clarifying textual expressions with behavioral guidance, and establishing standardized implementation and feedback mechanisms to ensure sustained educational efficacy.

Through the in-depth analysis of the practice case of J Middle School in S City, the study not only provides targeted suggestions for the deepening of the school culture construction, but also offers a theoretical reference and practical path for similar nine-year integrated schools to overcome the difficulties in the connection of cultural construction between different stages and achieve the systematic implementation and connotative development of cultural concepts.

Key words: School culture; Cultural construction; Characteristic development; Strategy research

目录

第 1 章 绪论	4
1.1 研究背景	4
1.1.1 国家政策支持学校文化建设	4
1.1.2 九年一贯制学校面临挑战	5
1.1.3 九年一贯制学校文化建设的特殊性	5
1.1.4 S 市政府以政策引领九年一贯制学校文化建设	6
1.1.5 S 市 J 中学积极响应政策开展特色文化建设实践	7
1.2 研究目的与意义	8
1.2.1 研究目的	8
1.2.2 研究意义	8
1.3 文献综述	9
1.3.1 九年一贯制学校的相关研究	9
1.3.2 学校文化建设的相关研究	12
1.3.3 九年一贯制学校文化建设的相关研究	16
1.3.4 文献述评	17
1.4 核心概念	18
1.4.1 九年一贯制	18
1.4.2 学校文化建设	18
1.5 理论基础	21
1.5.1 沙因组织文化理论	21
1.5.2 马克思关于人的全面发展学说	22
1.5.3 杜威做中学理论	22
1.6 研究方法	23
1.6.1 个案研究法	23
1.6.2 资料收集方法	23
1.7 研究内容	24
第 2 章 J 中学“树木树人”文化建设现状	27
2.1 J 中学的基本情况	27
2.1.1 学校概况	27
2.1.2 “树木树人”文化内容	27

2.2 调查设计	38
2.2.1 调查目的	39
2.2.2 调查对象	39
2.3 问卷设计与实施	40
2.3.1 调查问卷编制	40
2.3.2 信度分析	41
2.3.3 问卷效度	42
2.4 调查结果分析	42
2.4.1J 中学“树木树人”文化建设整体情况分析	42
2.4.2 精神文化建设	43
2.4.3 学校物质文化建设	47
2.4.4 学校行为文化建设	49
2.4.5 学校制度文化建设	53
第 3 章 J 中学“树木树人”文化建设存在的问题及原因分析	57
3.1 J 中学“树人树人”文化建设存在的问题	57
3.1.1 精神文化建设方面	57
3.1.2 物质文化建设方面	58
3.1.3 行为文化建设方面	60
3.1.4 制度文化建设方面	61
3.2 J 中学“树木树人”文化建设存在的问题的原因分析	64
3.2.1 理念学习支持不足，精神文化认同程度有限	64
3.2.2 空间资源配置欠缺，物质文化育人功能不足	65
3.2.3 课程教学衔接不畅，行为文化成效不显著	67
3.2.4 管理评价机制不健全，制度文化落实受阻	69
第 4 章 J 中学“树木树人”文化建设的优化策略	71
4.1 提升精神文化建设的理解与认同	71
4.1.1 夯实认知基础，筑牢理念理解	71
4.1.2 完善学习支撑，推动认识提升	71
4.1.3 强化情感投入，实现价值认同	72
4.2 增强物质文化建设的体验性	72
4.2.1 明确功能指向，重塑物质文化	73
4.2.2 强化沉浸体验，提升文化感知	73
4.2.3 挖掘资源价值，深化育人功能	74
4.3 强化行为文化建设的实践导向	74

4.3.1 构建行为闭环，实现知行转化.....	75
4.3.2 融入课堂实践，深化文化育人.....	75
4.3.3 提升学生主体，激发自主实践.....	76
4.4 完善制度文化建设的运行机制.....	76
4.4.1 优化制度结构，夯实运行基础.....	77
4.4.2 强化制度表述，提升文本指向.....	77
4.4.3 健全执行机制，确保落实稳定.....	78
第 5 章 研究结论.....	79
5.1 研究总结.....	79
5.2 研究局限.....	79
5.3 研究展望.....	80
参考文献.....	81
附录 A 学校文化建设学生调查问卷.....	86
附录 B 学校文化建设访谈提纲.....	89
致谢.....	90
导师评阅表.....	91

第1章 绪论

1.1 研究背景

1.1.1 国家政策支持学校文化建设

近年来,在全面推进教育现代化和基础教育高质量发展的大背景之下,学校文化建设逐渐成为国家教育治理的一个重要课题。学校文化建设经历了从德育载体、系统工程到融入国家教育治理体系的三阶段发展。自1993年《中国教育改革和发展纲要》明确校园文化的精神文明属性^①,2006年《关于大力加强中小学校园文化建设的通知》^②,强调以校风、教风、学风建设及校园文化活动优化育人环境,契合九年一贯制学校贯通小学至初中未成年人思想道德培养的需求。该阶段聚焦“精神文明阵地”与“校园环境育人”,突出了德育载体的功能。此后进入学校文化建设深化期,与立德树人根本任务结合,成为学校内涵发展与质量提升的系统工程。2010年《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》倡导校园文化特色化、内涵化发展^③。2018年全国教育大会确立“立德树人”根本任务,推动学校文化成为价值引领的关键路径;2018年中共中央、国务院印发的《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》^④中提出,要营造良好的教育生态和校园文化环境,发挥文化在育人中的浸润作用,推动学校由管理导向向文化引领转变。2019年中共中央、国务院发布《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》^⑤,明确提出加强学校文化建设,形成积极向上的校风、教风、学风,促进学生全面发展。该政策把校园文化当作提高义务教育质量的支撑。同年,《中国教育现代化2035》再次强调,要创建现代学校制度,推进学校内涵发展,依靠文化建设提高学校治理能力与育人质量。2020年以来,学校文化建设进入发展的第三个阶段战略融合期。2020年《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》^⑥要求将社会主义核心价值观等融入校园文化,为九年一贯制学校构建连贯价值观培育体系提供政策指引。2021年,提出建设高质量教育体系,增强学生文明素养、社会责任意识、实践本领,为学校文化建设提供了顶层战略指引。在这个阶段,学校文化建设融入教育现代化与国家治理体系,强调文化贯通“五育”、支撑高质量教育体系建设。因此,在国家政策一直

^① 国务院. 中国教育改革和发展纲要[Z]. 1993-02-13.

^② 教育部. 关于大力加强中小学校园文化建设的通知[Z]. 教基〔2006〕5号, 2006-04-25.

^③ 《国家中长期教育改革和发展规划纲要》编制工作组. 国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)[Z]. 2010-07-29.

^④ 中共中央、国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见[J]. 中华人民共和国国务院公报, 2019,1667(20):6-10.

^⑤ 新华社. 中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见[EB/OL]. https://www.gov.cn/xinwen/2018-01/31/content_5262659.htm. 2018-01-31.

^⑥ 中共中央办公厅, 国务院办公厅. 关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见[Z]. 2020-10-15.

提倡以文化人、以文化育人的大背景下,对九年一贯制学校文化建设现状进行系统研究,并探索其优化路径,既符合教育现代化的发展要求,也有着明显的政策实践意义。

1.1.2 九年一贯制学校面临挑战

尽管九年一贯制学校在制度设计上具有贯通培养、资源整合的优势,但是在实际运行过程中,其文化建设仍然存在许多现实困境,制约了办学优势的充分发挥。首先,由于小学和初中在教育理念、管理模式以及教师专业文化上存在着较大的差异,不同学段之间常常形成相对独立的文化系统,造成学校整体文化呈现“拼接式”而不是“融合式”。虽然一些学校在组织结构上实现了一体化,但是文化认同没有真正形成,很难形成统一的价值观和发展的愿景。其次,在升学压力和评价导向的影响下,部分学校仍然把学业成绩作为主要发展目标,文化建设流于形式,校园环境建设多、精神文化培育少,活动开展多、系统规划不足,缺乏持续性与整体性。重显性、轻内涵的文化建设模式,使学校文化不能真正起到育人作用^①。教师群体之间文化融合不足也是现实问题之一。九年一贯制学校教师来源多样,小学与初中教师的教学方式、学生观、专业发展路径等方面存在着较大的差异,缺少有效的交流平台和共同发展的平台,造成教师文化不能形成统一的认同,从而影响学校文化的建设。最后,在实践层面,部分学校对于文化建设的认识还停留在经验层面,缺少科学的评价和系统的规划,文化建设的目标不明晰、路径单一,不能体现学校的特色和区域文化资源优势。因此,在制度整合的基础上实现文化整合,形成具有持续发展动力的学校文化体系,就成为九年一贯制学校发展亟待解决的重要问题。

1.1.3 九年一贯制学校文化建设的特殊性

九年一贯制学校是我国义务教育体制机制创新的重要形式。自1995年国家教委明确提出发展九年一贯制学校以来,多项政策持续鼓励其建设与发展^②。2001年《国务院关于基础教育改革与发展的决定》和2012年《国务院关于深入推进义务教育均衡发展的意见》均明确要求“推进九年一贯制学校建设”。2021年,教育部、国家发展改革委、财政部发布的《关于深入推进义务教育薄弱环节改善与能力提升工作的意见》进一步鼓励各地建设九年一贯制学校,从政策层面为该类学校的发展提供了有力支撑。

该类学校具有学段衔接顺畅、教育过程连贯的独特优势,学生无需经历小学升初中的环境适应期,能在稳定的教育生态中形成持续的学习习惯与文化认知,为文化建设提供了持续深化的可能。教育连续性理论(Hargreaves, 2003)指出,学校教育的连贯性

^① 张爽,李恩林.儒家教化思想视角下中小学校文化建设的现实困境与优化路径[J].教育科学研究,2025,(08):42-49.

^② 教育部思想政治工作司.加强和改进大学生思想政治教育重要文献选编(1978-2014)[M].知识产权出版社,2015.

和一致性对学生的成长发展具有重要影响，而九年一贯制学校的办学模式恰好契合这一理论内核，能够通过统一的文化理念、渐进的培养目标^①，实现小学与初中阶段文化育人的无缝衔接。

然而，九年一贯制学校涵盖 6-15 岁跨度的学生群体，不同学段学生的身心发展规律、认知水平、学习需求差异显著，这使得其在文化建设中面临远超单一学段学校的特殊挑战，具体表现为以下三方面：

九年一贯制学校文化建设面临三大特殊挑战，首要为文化整合难，需平衡整体统一与学段分层。核心诉求是构建连贯的学校文化体系，确保小学与初中文化理念一脉相承，同时需按学段特点分层设计避免“一刀切”。物质层面，校园空间与设施需兼顾低龄儿童安全与青少年成长需求，常出现空间冲突与统一布置适配性不足的问题，调整方案还需额外成本；精神文化与活动设计上，统一主题需转化为不同学段可参与的形式，即便调整为分层实施，仍面临活动展示形式割裂、难形成整体氛围的难题。

其次是师资融合难，制度差异阻碍教师文化共同体构建。小学与初中教师在职称评聘、考核标准上存在差异，易引发公平性争议与理念分歧，导致跨学段教研活动推进受阻；且两类教师教学方式与职业角色不同，跨学段协作中易产生误解，衔接期甚至出现责任推诿，削弱教师共同体凝聚力。

最后是创新延续难，需在长期陪伴中保持文化吸引力。学生在校 9 年远超单一学段，文化需持续创新避免审美疲劳与“思维定势”，但常出现活动内容无难度提升、形式固化的问题，导致参与度下降。长期稳定环境还可能影响学生创新能力，即便尝试跨学段创新项目，也因教师教学进度与知识储备衔接不畅，难以达到预期效果。

1.1.4 S 市政府以政策引领九年一贯制学校文化建设

S 市作为新疆生产建设兵团的重要城市，始终将学校文化建设视为提升教育质量、培育时代新人的关键环节，尤其针对九年一贯制学校的连贯性文化培育需求，出台了一系列指导性政策。2018 年，S 市教育局发布《关于加强中小学文化建设的实施意见》^②，明确提出“构建具有兵团特色、地域特点的学校文化体系”目标，要求九年一贯制学校需注重小学与初中阶段文化建设的衔接性，在办学理念、德育体系、校园环境等方面形成一体化设计；鼓励学校挖掘兵团精神、军垦文化等本土资源，打造特色文化品牌，并将学校文化建设成效纳入教育质量评估体系。2020 年，S 市推进《九年一贯制学校育人模式改革实施方案》^③，进一步强调文化育人的重要性，提出“一校一特色、一校一品

^① Hargreaves A. Teaching in the Knowledge Society: Education in the Age of Insecurity[J]. Teachers College Press, 2003(01): 45-67.

^② S 市教育局. 关于加强中小学文化建设的实施意见[Z]. 2018-05-10.

^③ S 市教育局, S 市文旅局. 关于深化中小学本土文化融入校园建设的指导意见[Z]. 2023-11-02.

牌”的文化建设要求，支持学校通过课程融合、活动创新、师资联动等方式，实现文化育人的连续性与系统性；同时明确在资金投入、师资培训、资源整合等方面给予政策倾斜，为学校文化建设提供保障。2023年，S市教育局联合文旅局发布《关于深化中小学本土文化融入校园建设的指导意见》，特别指出九年一贯制学校需将军垦文化、绿洲文化等元素融入课堂教学与校园活动，要求每所学校至少打造1-2个具有本土辨识度的文化品牌，并将文化建设成果与学校评优、教师考核挂钩。这一系列政策的出台，为S市九年一贯制学校文化建设指明了方向，推动了学校从“文化建设”向“文化育人”的深度转型。

1.1.5 S市J中学积极响应政策开展特色文化建设实践

J中学作为当地典型的九年一贯制学校，依托S市“军垦新城”的地域基因，在政策引导下，积极探索符合自身办学定位的文化建设路径^①。学校所处的S市新城街道，周边分布着军垦博物馆、戈壁母亲纪念馆等文化场馆，拥有丰富的军垦文化教育资源，为学校文化建设提供了天然优势。在政策驱动下，学校首先确立了“承军垦精神，育时代新人”的核心办学理念，构建了“小学养习惯、初中塑品格”的一体化文化育人框架——小学阶段以“军垦小故事”“红色童谣”为载体，通过课堂渗透、校园广播、主题班会等形式，培养学生对本土文化的认知与认同；初中阶段则以“军垦精神研学”“红色辩论赛”为抓手，引导学生深入理解军垦文化的内涵，塑造坚韧、担当的品格。此外，学校积极响应政策中“本土文化融入校园”的要求，联合军垦博物馆建立校外实践基地，定期组织不同学段学生开展“重走军垦路”“戈壁植绿”等实践活动；在校园环境建设上，打造了“军垦文化长廊”“绿洲精神展示墙”等文化空间，将小学部与初中部的校园景观进行连贯性设计，通过雕塑、壁画、标语等形式，让文化元素渗透到校园每个角落。同时，学校依托政策支持下的师资培训资源，组建了“军垦文化教研团队”，通过跨学段集体备课、本土文化专题培训等方式，提升教师文化育人能力，并开发了《军垦故事集》《绿洲生态与文化》等校本课程，实现文化教育与学科教学的深度融合^②。这些实践不仅响应了政府政策要求，更形成了具有学校特色的文化育人体系，在培育学生核心素养、传承本土文化方面发挥了重要作用。

本研究对S市J中学的九年一贯制学校文化建设情况进行深入探究，以期为其他地区同类学校打造特色化、连贯性的学校文化体系提供可借鉴的经验。

^① S市J中学.“承军垦精神，育时代新人”文化建设三年行动计划(2021—2024)[R]. 2024-01.

^② S市J中学.“承军垦精神，育时代新人”文化建设三年行动计划(2021—2024)[R]. 2024-01.

1.2 研究目的与意义

1.2.1 研究目的

本研究旨在通过对 S 市 J 中学“树木树人”文化建设的深度剖析，系统探索九年一贯制学校文化育人的有效路径。研究立足于学校文化建设的整体性与连续性，致力于揭示当前文化实践中存在的学段衔接困境与内涵深化难题。深入考察地域特色与办学理念的融合，重点关注绿洲生态等本土文化资源如何转化为育人要素的内在逻辑。在方法论上，采用量化与质性相结合的混合研究路径，通过问卷调查把握文化建设的整体态势，借助深度访谈挖掘文化主体的真实体验，并结合文本分析解读文化建设的制度文本与实践记录。最终期望形成既具理论解释力又具实践操作性的学校文化建设范式，为同类学校提供可资借鉴的经验样本，推动九年一贯制学校实现从文化标识建设向文化育人实效的根本转变，为基础教育高质量发展注入持续的文化动力。

1.2.2 研究意义

1.2.2.1 理论意义

当前，国内外对九年一贯制学校管理模式的研究多集中于学校制度和教学管理方面，较少涉及与学校文化建设融合。本研究通过梳理学校文化建设相关文献，深入个案学校，调查文化建设现状，探讨组织文化理论与学校文化建设的关系，探索学校文化建设内部核心要素，学校文化建设的内容，为广大教育者提供学校文化建设的理念、思路及依据，对于九年一贯制学校的文化建设路径的有效实施具有现实意义。

1.2.2.2 实践意义

本研究旨在通过 S 市 J 中学的个案研究，为其它九年一贯制学校的文化建设提供可行的参考和实践指南。以学校文化建设的四个维度为研究思路，深入调查学校文化建设的实践性路径，以及如何正确进行学校的文化建设，通过分析该学校的文化建设现状、特点，同时针对该学校精神、物质、制度和行为四个维度文化建设所出现的问题而总结出经验和反思，调动全体师生力量来进行学校的文化建设，制定每个阶段的指标，增加师生对于文化建设的参与度等，有助于培养师生对于学校的归属感、荣誉感，进一步更高效地发挥文化建设对在教育中的育人作用。本研究不仅揭示 S 市 J 中学在文化建设中的独特路径，还为全国其他地区的九年一贯制学校提供具体的操作性建议，有助于提升学校整体的文化氛围和教育质量。

1.3 文献综述

1.3.1 九年一贯制的相关研究

1.3.1.1 关于九年一贯制内涵的研究

对于九年一贯制的内涵，国内学者对此有着不同的界定，但他们一致强调了这一学制形式在义务教育体系中的重要性和特殊作用。如敬仕勇（2018）将九年一贯制定位为义务教育阶段与“五·四”学制、“六·三”学制等并列的一种学制形式，其特点是小学与初中连续九年在课程与教学、入学方式等方面的贯通一体^①。王森文（2021）将九年一贯制教育定义为小学六年教育与初中三年教育合为一体的教学模式。学生从小学一年级到初三毕业都在同一个学校里进行，无小学升初中的环节^②。如敬仕勇和张学敏（2018）将九年一贯制学校定义为根据国家义务教育法有关实施九年义务教育年限的规定组建起来的，贯穿小学、初中教育的一体化学校。在理论上九年一贯制学校有利于从整体上实施素质教育，解决中小学衔接问题，提高义务教育质量^③。宋晨（2023）表示九年一贯制学校就是根据义务教育法实施组建的贯穿小学与初中教育的不间断、不选拔的一体化学校^④。综上所述，基于对九年一贯制学校的基本理论还有不同的学者对九年一贯制的内涵有不同的定义。

1.3.1.2 关于九年一贯制办学模式的研究

九年一贯制办学模式逐渐成为我国义务教育阶段学校改革的重要方向，并在各地的实际操作中取得了一定成效。但该办学模式也引发了学者们的广泛思考。例如，贡和法、屈佳芬^⑤（2017）在研究中指出，九年一贯制模式通过将小学与初中学段合并，打破了传统教育阶段的隔阂，形成了更加连续的教育体系。这种模式能够有效优化教育资源的配置，提高学校整体教育质量。研究还提出，通过“6+3>9”的路径，九年一贯制模式能够在教学质量和资源整合方面实现双赢，为义务教育阶段的多元化发展提供了坚实的支持。宋世云与张纪元^⑥（2015）则探讨了九年一贯制模式在实际操作中的优劣势。他们认为，九年一贯制有助于破解择校难题，提高教育公平性，尤其在学区制与九年一贯制相结合背景下，能够较好地满足社会对优质教育资源的需求。然而，实施过程中的挑战也不容忽视，尤其是教师资源的不均衡以及学校文化的融合问题，这些都需要在实

^① 敬仕勇.九年一贯制学校一体化办学研究[D].西南大学,2018.

^② 王森文.九年一贯制教育下学校建筑功能布局研究[D].华中科技大学,2021.

^③ 敬仕勇,张学敏.九年一贯制学校一体化办学的实践路径[J].中国教育学刊,2018,(12):60-64.

^④ 宋晨.九年一贯制学校德育一体化校本课程开发困境及策略研究[D].绍兴文理学院,2023.

^⑤ 贡和法,屈佳芬.“九年一贯制”办学模式的实践与思考——基于江阴市九年一贯制学校办学实践的理性分析[J].江苏教育研究,2017,(10):34-39.

^⑥ 宋世云,张纪元.九年一贯制办学模式探究[J].中小学校长,2015,(06):4-6+9.