

分类号：
学号：20232001025

密级：公开
单位代码：10759

石河子大学

硕士学位论文



新生代乡村教师文化适应的叙事研究

学位申请人

段羽含

指导教师

方建华 教授

申请学位门类级别

教育学硕士

学科、专业名称

教育学

研究方向

教育学原理

所在学院

师范学院

中国·新疆·石河子

2026年5月

分类号：
学号：20232001025

密级：公开
单位代码：10759

石河子大学

硕士学位论文



新生代乡村教师文化适应的叙事研究

学位申请人 段羽含

指导教师 方建华 教授

申请学位门类级别 教育学硕士

学科、专业名称 教育学

研究方向 教育学原理

所在学院 师范学院

中国·新疆·石河子

2026年5月

**A Narrative Inquiry on the Cultural Adaptation of the
New Generation of Rural Teachers**

A Dissertation Submitted to

Shihezi University

In Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of

Master of Education

By

Duan Yu-han

(Principles of pedagogy)

Dissertation Supervisor: Prof. Fang Jian-hua

May, 2026

石河子大学学位论文独创性声明及使用授权声明

学位论文独创性声明

本人所提交的学位论文是在我导师的指导下进行的研究工作及取得的研究成果。据我所知，除文中已经注明引用的内容外，本论文不包含其他个人已经发表或撰写过的研究成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中作了明确的说明并表示谢意。

研究生签名：

时间：2026年5月21日

使用授权声明

本人完全了解石河子大学有关保留、使用学位论文的规定，学校有权保留学位论文并向国家主管部门或指定机构送交论文的电子版和纸质版。有权将学位论文在学校图书馆保存并允许被查阅。有权自行或许可他人将学位论文编入有关数据库提供检索服务。有权将学位论文的标题和摘要汇编出版。保密的学位论文在解密后适用本规定。

研究生签名：

时间：2026年5月21日

导师签名：

时间：2026年5月21日

摘要

新生代乡村教师流失问题严峻，如何促进其在乡村“留得住、教得好”是提升乡村教育质量的关键。然而，现有研究对已具备乡村生活经验的“非城市型”新生代乡村教师，在民族地区、边疆体制与乡村环境叠加的复合场域中所面临的文化适应困境关注不足。本研究旨在深入探究这一群体文化适应的动态历程，为民族地区乃至更广泛乡村情境下稳定教师队伍、提升教育质量提供新的理论视角与实践启示。

本研究以新疆生产建设兵团 Q 团场中学为田野，采用叙事研究方法，深描了三位典型新生代乡村教师的成长轨迹。以三维空间叙事理论和文化适应理论为分析框架，从时间（职业与生命历程的演进）、空间（物理与精神文化场域的互动）与关系（社会支持网络与伦理自省）三个维度，系统剖析他们文化适应的过程与影响因素。

研究发现，教师的文化适应呈现 U 型曲线演进，其个人生命历程中的关键事件（如婚育、购房）与职业发展相互嵌套，推动其适应策略从初期的“同化”或“分离”逐步转向扎根后的“整合”。在空间维度上，兵团特殊的制度、民族文化与人际关系模式（从“先赋性”到“获致性”的转变）深刻影响着教师身份认同，揭示了从物理空间到精神空间的意义重构过程。在关系维度上，社会支持网络的质量与教师的自我审视共同决定了适应的深度，教师在与学生、同事、家校及自我的多重关系中，完成了从“外来客”到“自己人”的身份转变。

基于此，本研究从时间、空间、关系三个维度构建了促进新生代乡村教师深度融入的路径。主张尊重生命节律，为扎根事件创造可能；弥合隐形文化距离，在意义重构中安放自我；培养深度联结，在情感回应中疗愈孤独。本研究通过揭示文化适应的核心作用，为稳定新生代乡村教师队伍、提升教育质量提供了新的理论视角与实践启示。

关键词：新生代乡村教师；文化适应；叙事研究

Abstract

The problem of the loss of new-generation rural teachers is severe. How to help them "stay and teach well" in rural areas is the key to improving the quality of rural education. However, existing studies have paid insufficient attention to the cultural adaptation predicament faced by the "non-urban" new-generation rural teachers who already have rural life experience in the compound field superimposed by ethnic areas, border systems and rural environments. This study aims to deeply explore the dynamic process of cultural adaptation of this group.

This study took the Qtuchang Middle School of Xinjiang Production and Construction Corps as the field and adopted the narrative research method to portray the growth trajectories of three typical new-generation rural teachers. Based on the three-dimensional spatial narrative theory and cultural adaptation theory as the analytical framework, this thesis systematically analyzes the process and influencing factors of their cultural adaptation from three dimensions: time (the evolution of career and life course), space (the interaction between physical and spiritual cultural fields), and relationship (social support networks and ethical self-reflection).

Research has found that teachers' cultural adaptation evolves in a U-shaped curve. Key events in their personal life journey (such as marriage, childbearing, and home purchase) are nested with their career development, driving their adaptation strategies to gradually shift from the initial "assimilation" or "separation" to "integration" after taking root. In terms of spatial dimensions, the unique systems, ethnic cultures and interpersonal relationship patterns of the Corps (the transformation from "pre-endowment" to "attainment") profoundly influence teachers' identity recognition. In terms of the relationship dimension, the quality of the social support network and teachers' self-examination jointly determine the depth of adaptation. In terms of spatial dimensions, the unique systems, ethnic cultures and interpersonal relationship patterns of the Corps (the transformation from "pre-endowment" to "attainment") profoundly influence teachers' identity recognition, revealing the process of meaning reconstruction from physical space to spiritual space. In terms of the relationship dimension, the quality of the social support network and the teacher's self-examination jointly determine the depth of adaptation. In multiple relationships with students, colleagues, home and school, and themselves, teachers complete the identity transformation from "outsiders" to "insiders".

Based on this, this study constructed a path to promote the in-depth integration of the new generation of rural teachers from three dimensions: time, space and relationship. Advocate respecting the rhythm of

life and create possibilities for rooting events; Bridge the invisible cultural distance and place oneself in the reconstruction of meaning; Cultivate deep connections and heal loneliness through emotional responses. This study, by revealing the core role of cultural adaptation, provides a new theoretical perspective and practical inspiration for stabilizing the new generation of rural teachers and improving educational quality.

Key words: New-generation rural teachers; Cultural adaptation; Narrative inquiry

目录

摘要	1
Abstract	1
第1章 绪论	1
1.1 研究缘起	1
1.1.1 乡村教师不断流失的严重性	1
1.1.2 新生代乡村教师身份的特殊性	1
1.1.3 乡村教育质量提升的必要性	3
1.2 研究意义	4
1.2.1 理论意义	4
1.2.2 实践意义	4
1.3 理论基础	4
1.3.1 三维空间叙事理论	4
1.3.2 文化适应理论	5
1.4 核心概念界定	6
1.4.1 团场乡村	6
1.4.2 新生代乡村教师	7
1.4.3 文化适应	8
1.5 国内外研究现状及分析	9
1.5.1 文化适应的相关研究	9
1.5.2 教师文化适应的相关研究	13
1.5.3 研究述评	16
第2章 研究设计	17
2.1 研究目标	17
2.2 研究内容	17
2.3 研究对象的选择	17
2.3.1 研究学校的选择	17
2.3.2 个案对象的选择	18
2.4 研究方法	19
2.4.1 文献研究法	19
2.4.2 叙事研究法	19
2.4.3 访谈调查法	19
2.5 研究过程及伦理	20

2.5.1 研究过程	20
2.5.2 研究伦理	21
第3章 时间维度——从临时的谋生之所到真正的家	22
3.1 纵向时间轴——异乡到故乡的家之重建	23
3.1.1 原生的家：重男轻女家庭的第一个大学生	23
3.1.2 栖居的家：物质制度均不适应的谋生之所	29
3.1.3 真正的家：家庭事业双重扎根的安身之处	36
3.2 横向时间轴——师职、母职、女职的三重挑战	44
3.2.1 双轨时空：乡村教师家校穿梭的二十四小时	44
3.2.2 浮云栖乡：外来教师的他乡根系与精神皈依	46
3.2.3 候鸟归巢：乡村教师来处与归处的情感拉扯	48
第4章 空间维度——从摸得到的房子到寻得到的归处	50
4.1 物理空间——团场、社区、学校的三角锚地	50
4.1.1 团场环境：制度经纬与生存空间的锻造	50
4.1.2 社区环境：文化符号与邻里网络的渗透	52
4.1.3 学校环境：生活堡垒与职业空间的叠合	54
4.2 精神空间——兵团教师的三重文化坐标	57
4.2.1 民族文化：生活习惯与教育观念的碰撞	57
4.2.2 戍边文化：边境安全与民族团结的融合	60
4.2.3 契约文化：血缘联结与地缘关系的疏离	62
第5章 关系维度——从他人的认可到自我的接纳	66
5.1 社会关系——从外来客到自己人的身份获赠	66
5.1.1 师生关系：教学相长与情感互哺的生命联结	66
5.1.2 家校关系：责任边界与教育合力的模糊地带	68
5.1.3 同事关系：孤独感知与集体归属的情感慰藉	70
5.1.4 领导关系：权威距离与人格平等的磨合困境	72
5.1.5 家庭关系：角色超载与支持匮乏的漫长战役	73
5.2 伦理关系——从角色挣扎到内心自洽的秩序重建	76
5.2.1 角色审视：我适应得怎么样？	76
5.2.2 能力审视：我还能适应得更好吗？	77
第6章 讨论、结论与建议	79
6.1 讨论	79
6.1.1 从“时间驱动”到“事件驱动”的U型曲线	79
6.1.2 从“显性距离”到“隐形距离”的感知错位	80

6.1.3 从“稳定静态“到”主动转换”的策略重构	80
6.2 结论	81
6.2.1 新生代乡村教师文化适应的时间逻辑	81
6.2.2 新生代乡村教师文化适应的空间逻辑	81
6.2.3 新生代乡村教师文化适应的关系逻辑	82
6.3 建议	83
6.3.1 时间维度：尊重生命节律，为扎根事件创造可能	83
6.3.2 空间维度：弥合隐形距离，在意义重构中安放自我	84
6.3.3 关系维度：培养深度联结，在情感回应中疗愈孤独	84
参考文献	86
附录 A	91
附录 B	93
附录 C	94
致谢	96
作者简介	97

第1章 绪论

1.1 研究缘起

1.1.1 乡村教师不断流失的严重性

合理的职业流动既能激活教师劳动力市场，又能推动教师的专业成长。然而，新生代乡村教师的流动出现了严重失衡，不少教师合同期满后通过各种途径想进入县城或市区学校，还有些干脆辞职另谋出路，出现了“内逃”和“外跳”的流失现象^①。内部流失指的是新生代教师从乡村流向城市任教的现象，外部流失指的是乡村教师放弃教师职业，转而流向政府部门或其他行业的现象。数据显示，从2000年到2014年，我国乡村教师数量由605.39万下降为280.09万，流失率高达53.7%^②。2017年，我国乡村教师数量降为249.23万人，其中新生代乡村教师流失现象尤其严重^③。2019年全国乡村小学教师流失率为7.7%，乡村初中教师流失率高达11.3%。其中，西部地区的流失问题更为严重，乡村小学教师流失率为9.2%，乡村初中教师流失率高达15.2%^④。经过长期努力，2022年，全国省市县三级中小学教职工编制才在历史上首次达到国家标准^⑤。由于乡村学校教师补充机制不断丰富，乡村教师短缺的问题在很大程度上得到改善，但还是存在年年招教师，年年缺教师的现象。究其根源，还是“留不住”的问题。而且越边远，教师流失的问题就越严重，西部贫穷地区乡村教师的职业吸引力愈发令人担忧^⑥。不少乡村教师“骑驴找马”“由乡望城”，他们将乡村教师的身份当作踏板，不断积累自己的工作经验，一旦时机成熟便会毫不犹豫地逃离乡村。就如学者所言，乡村教师不是在逃离，就是在逃离的路上。

1.1.2 新生代乡村教师身份的特殊性

新生代乡村教师是我国历史上保障条件最好、学历最高的乡村教师群体，正在成为乡村教育的主要力量。不同于以往的乡村教师，新生代乡村教师生长于社会转型的时代，他们具有更显著的城市化特征，物质空间上他们趋近城市，主观情感上他们趋向于市民文化。作为实现了“离土离乡”的第一代，新生代乡村教师在文化价值观、受教育经历、生活环境等方面脱嵌于乡村，他们面临着城市文化与乡土文化、现代文化与传统文化等

^①邹太龙. 新生代乡村教师队伍建设的成效、困境与对策[J]. 贵州师范大学学报(社会科学版), 2024, (02): 90-99.

^②李廷州, 吴晶, 鄧庭瑾. 国家教师发展报告(2019)——教师职业吸引力[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2021: 73-75

^③阚常秋. 城市化特征对新生代乡村教师工作压力的影响及缓解对策[J]. 中国农村教育, 2019(22): 15-16.

^④张钰. 美国乡村教师保留机制研究及其启示[J]. 教学与管理, 2024, (08): 73-76.

^⑤李廷洲, 朱月华, 吴晶. 义务教育师资配置的全球议题与中国逻辑[J]. 教育研究, 2025, 46(01): 134-146.

^⑥赵明仁. 如何解决农村教师“留不住”的问题[J]. 湖南师范大学教育科学学报, 2019, 18(06): 55-59+76.

多种文化的冲突。这种“离乡离土”的状况，不仅增加了新生代乡村教师的经济负担，也加重了他们的感情压力，使乡村教师队伍不稳定，让乡村教师的教育使命感变得淡薄。

现有研究表明，民族地区新生代乡村教师的困境呈现出复杂的形态：在文化互动层面，他们面临语言隔阂、非语言符号误解等沟通壁垒，导致基本的教学与交往受阻^①。在观念认知层面，其现代教育观与本地“读书无用”的实用主义观念产生直接对立，使其教育理想受挫^②。在社会结构层面，作为“外人”，他们难以融入以“差序格局”和“家支文化”为特征的本地权力与人情网络，在履职时常陷于被动与孤立^③。在身份归属层面，无户口、无家庭、无本地关系的“三无”身份使其被边缘化为“氓蛋”，难以建立稳固的社会根基与情感依托^④。然而，既有研究在剖析这一文化适应困境时，存在一个关键的类型模糊问题，即未能有效区分新生代乡村教师群体内部的异质性。

既有研究对乡村教师困境的探讨，大多聚焦于“城市型”教师——即那些在城市成长并接受教育后进入乡村的群体^⑤。学者们普遍认为，其困境源于向城性教育与乡村文化之间的冲突^⑥，具体表现为身份认同的迷茫^⑦、乡村文化性格的缺失^⑧与强烈的文化休克^⑨。相关研究致力于探讨这类教师如何克服城乡二元文化差异，实现从“城市人”到“乡村人”的转变。这一视角揭示了文化适应中“城乡差异”的普遍性，但也在无形中简化了乡村教师群体的内部多样性。事实上，在民族地区新生代乡村教师中，存在一个更为庞大却被长期忽视的群体——“非城市型”乡村教师，即出身于乡村，在接受高等教育后，选择回到或前往另一乡村从教的教师。与“城市型”乡村教师不同，他们拥有丰富的乡村生活经验，理论上对乡土社会的规则更为熟稔。然而，现有研究却疏于解释：为何这一群体同样陷入了深刻的文化适应困境？

沃德的文化适应理论有为心理适应和社会文化适应两个维度。对于“非城市型”新生代乡村教师而言，社会文化适应固然重要，但心理适应——即跨文化接触中的情感健康与生活满意度——更为根本。在滋养性环境中，支持性社交网络能为个体提供情感安全港，有效缓冲压力；反之，在“非友好”环境中，社会支持的匮乏将直接导致强烈的挫折感与疏离感^⑩。于海英等的研究进一步证实，在各类支持策略中，情感支持是影响乡村教师文化适应的最关键因素^⑪。

^①钟云华,张维.民族农村地区新生代特岗教师职业压力来源的叙事分析[J].教师教育研究,2020,32(01):103-108.

^②钟云华,张维.民族农村地区新生代特岗教师职业压力来源的叙事分析[J].教师教育研究,2020,32(01):103-108.

^③张智林,程天君.民族地区特岗教师缘何“流”或“留”——基于情绪地理学的考察[J].教师教育研究,2025,37(01):61-68.

^④方建华,刘菲.新疆兵团特岗教师去留意愿的影响因素模型——基于扎根理论的探索性研究[J].教师教育研究,2018,30(06):119-128.

^⑤李欢.民族地区乡村教师文化适应的构成要素及提升路径研究[J].安顺学院学报,2024,26(06):39-43.

^⑥欧阳修俊,谢银燕,童雨欣.民族地区乡村教师发展的文化困境与突破[J].广东第二师范学院学报,2022,42(03):40-48.

^⑦吴凯欣,毛菊,张斯雷.学校·乡村·日常生活：“城市型”新生代乡村教师身份认同危机与纾解[J].当代教育科学,2021,(09):42-50.

^⑧杨文杰.乡村振兴视域下新生代乡村教师文化性格的缺失与重塑[J].教育科学研究,2023,(08):20-26.

^⑨雷云,张秩群.冲突与调适：新生代乡村教师文化休克现象及纾解之策[J].教育科学,2025,41(02):76-82.

^⑩江波,何雯欣.农民工随迁子女文化适应的影响机制及支持路径：积极心理学视角[J].教育发展研究,2019,39(20):78-84.

^⑪于海英,田春艳,远新蕾.增强乡村教师留任意愿的社会支持研究[J].当代教育科学,2023,(09):71-80.

2018年,《中共中央国务院关于实施乡村振兴战略的意见》建议通过“乡情乡愁”这一纽带吸引更多的专业技术人才为乡村振兴服务,让新生代乡村教师在乡村建设中发挥更多的作用^①。同年,《关于深化新时代教师队伍建设的意见》指出要“引导乡村教师通晓乡情民意”“充分融入乡土文化”^②。这表明,情感世界的困境是解开“非城市型”新生代乡村教师适应问题的核心钥匙。

1.1.3 乡村教育质量提升的必要性

发展公平有质量的教育,薄弱环节在乡村教育,其中乡村教师是关键^③。我国80%的少数民族人口生活在乡村,民族地区乡村教育是乡村振兴和精准扶贫的重中之重^④。党和国家高度重视民族地区教育发展,在《关于加快发展民族教育的决定》等政策中,均将教师队伍建设列为优先领域。民族地区乡村教师是乡村教育的主力军,是“扶贫扶智”的核心力量^⑤。21世纪初,我国中小学教师引进工作从“分配制”走向了市场化,在师资配备上,存在着“重城市而轻乡村,重高考而轻义教”的趋势,新的乡村教师补充途径急需拓宽^⑥。2004年起,我国先后颁布实施“高校毕业生到农村基层从事支教、支农、支医和扶贫工作”、“农村义务教育阶段学校教师特设岗位计划”、教育部直属师范大学“免费师范生政策”等多项政策措施,旨在构建完备的乡村教师补充机制,增加乡村教师的数量。以上乡村教师补充机制取得了较好的效果,研究发现,虽然民族地区本地乡村教师整体呈“逃离”之势,但特岗招聘、西部支教等方式进入的外来教师逐渐成为主导^⑦。除了数量的积累,如何培育高素质的乡村教师群体也受到了国家的关注。为了让乡村教师“下得去,留得住,做得好”,2015年国务院办公厅颁布《乡村教师支持计划(2015-2020)》(后称《计划》),旨在吸引更多的人才到乡村教书,在提升乡村教师综合素质的同时,强化乡村教师队伍建设。2018年,中共中央、国务院印发的《乡村振兴战略规划(2018-2022)》将乡村振兴提升到国家战略的高度,乡村教育质量提升刻不容缓。党的二十大提出加快建设教育强国的部署,2024年习近平总书记在教育大会上重申了到2035年建成教育强国的奋斗目标。

基于以上缘由,本文拟用教育叙事的方法研究新生代乡村教师文化适应的过程及影

^①中华人民共和国中央人民政府.中共中央国务院关于实施乡村振兴战略的意见[EB/OL].(2018-01-02)[2024-09-02].http://www.gov.cn/zhengce/2018-02/04/content_5263807.htm.

^②中华人民共和国中央人民政府.教育部等六部门关于加强新时代乡村教师队伍建设的意见[EB/OL].(2018-07-31)[2024-09-02].http://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-09/04/content_5540386.htm.

^③李琼,何柯薇,周敬天.从政策留人到发展留人:合作交流的专业发展氛围可以留住乡村教师吗[J].教育学报,2022,18(02):124-133.

^④赵鑫.民族地区乡村教师职业吸引力提升的理念与路径[J].教育研究,2019,40(01):131-140.

^⑤张地容,李季.民族地区乡村教师文化适应:内涵意蕴、现实困境及纾解路径[J].民族高等教育研究,2023,11(01):63-69.

^⑥宋婷娜,郑新蓉.从“补工资”到“补机制”:“特岗教师”工资性补助政策的实施效果[J].北京大学教育评论,2017,15(02):39-52+187-188.

^⑦蒋夫尔.新疆“特岗计划”吸引十万教师[N/OL].中国教育新闻网-中国教育报,(2020-09-12)[2025-09-20].http://www.jyb.cn/rmtzgjyb/202009/t20200912_358098.html.

响因素，借助三维空间叙说理论阐释新生代乡村教师文化适应的整个历程。通过剖析这一现象的深层次机制，可以对新生代乡村教师留任、提高乡村教师队伍的稳定程度做出有益的回应。

1.2 研究意义

1.2.1 理论意义

本研究聚焦于新生代乡村教师文化适应的历程，有助于深化文化适应理论在教育领域尤其是乡村教育背景下的理解和应用。传统乡村教师研究多关注其教学能力、职业发展等方面，而本研究将视角转向文化适应这一重要议题，有助于全面理解乡村教师在当地文化、学校文化和学生文化等方面的互动。另外，本研究通过叙事研究，能够了解乡村教师在复杂文化环境中的生存状态和发展需求，深入挖掘新生代乡村教师的专业化成长历程，从而拓展乡村教师研究的深度和广度，更全面地理解乡村教师文化适应的复杂性和动态性。

1.2.2 实践意义

乡村教师是提升教育水平的关键力量，但乡村教师流失的问题已是沉痾痼疾。乡村教育事业的发展离不开一支稳定、高素质的乡村教师队伍。本研究将提炼新生代乡村教师在文化适应过程中采取的有效策略，为其他乡村教师提供借鉴和参考，提升乡村教师的文化适应能力，促进他们在乡村教育环境中的快速成长和发展。此外，本研究通过解释文化适应与教师留任的关系，有助于揭示影响乡村教师留任的关键因素，从而提出有效的激励措施和保障政策，促进乡村教师队伍的稳定和发展，进而推动乡村振兴事业的进步。

1.3 理论基础

1.3.1 三维空间叙事理论

20世纪60年代末，受结构主义思潮的影响，叙事学作为一门学科在法国正式诞生。20世纪80年代开始，空间问题的重要性日益凸显，叙事学在经过“空间转向”后，从历史性、序列性的流动变成了地理性、共存性的存在^①。列斐伏尔在《空间的生产》中提出了“社会空间”的概念，探讨了空间与社会生活的关系问题，认为空间不是社会关

^①龙迪勇. 空间问题的凸显与空间叙事学的兴起[J]. 上海师范大学学报(哲学社会科学版), 2008, (06): 64-71.

系演变的静止“平台”，而是充满矛盾性地相互重叠、彼此渗透^①。同样，福柯不赞同人类生活在单一的空间里，他提出“其他空间”的概念，为多维空间概念提供了指引^②。加拿大学者克兰迪宁和康纳利最早将叙事研究作为系统的研究法应用于教育学，并建立了专门的教育叙事研究项目。他们将杜威关于“经历”的持续性、互动性和形势性这三个特性进行归纳总结，进一步形成了三维叙事研究空间的研究理论。三维叙事研究空间分别为时间维度、关系维度和空间维度^③。时间维度不仅关联着个体纵向的成长历程，揭示影响新生代乡村教师文化适应的因素随着时间变化的情况，而且还能反映出教师们共同体验到的同时代影响。同样，空间维度超越了单纯的地理学范畴，它构建了一个以教师个体为中心的三维分析框架，包括乡村环境、学校环境以及专业环境。至于关系维度，它着重探讨教师个体作为关系性存在的本质，这既涵盖了教师与外部环境的互动，又涉及了教师对自我的认识。三维空间叙事理论为本研究提供了分析框架，这一框架能系统性地呈现新生代乡村教师文化适应历程地整体图景，避免单一视角的局限。

1.3.2 文化适应理论

文化适应理论起源于美国的人类文化学，如今已经广泛运用于其他的学科。关于文化适应的定义，最经典的是雷德菲尔德、林顿和赫斯科维茨在《文化适应研究备忘录》中“从一种文化转移到另一种与其当初生活的文化不同的异质文化中后，个体基于对两种文化的认知和感情依附做出的一种有意识、有倾向的行为调整”的定义。关于文化适应的阶段，人们普遍认可的是由利兹格德提出，由奥伯格完善的U型曲线假说，其中奥伯格将文化适应的阶段分为蜜月期、危机期、恢复期和适应期。关于文化适应的模型，最著名的是贝瑞提出的双维文化适应模型，他根据文化适应个体对自己原来所在群体和现在所处的新群体的态度来对文化适应策略进行区分，四种类型。面对新生代乡村教师这一群体，1928年美国社会学家罗伯特·E·帕克提出的“边际人”正好可以解释。帕克认为“边际人”产生自两种不同的生活情境，是处于两种社会、两类文化、两个群体的一种新型人格^④。“边际人”分为历时态和共时态两种不同形态，历时态“边际人”处在两种社会形态或时代的更迭处，是社会变迁的产物；共时态“边际人”由于迁徙而悬浮于两种文化接壤处，是文化交融的产物^⑤。新生代乡村教师成长过程伴随着市场经济改革以及城乡二元结构发展，他们价值观形成的关键时期是“离乡”“离农”“离土”占据垄断地位的时期^⑥。这与“边际人”既期望现代刺激，又受到传统的掣肘，由社会

^①龙迪勇.叙事学研究的空间转向[J].江西社会科学,2006,(10):61-72.

^②程锡麟.叙事理论的空间转向——叙事空间理论概述[J].江西社会科学,2007,(11):25-35.

^③张妮妮.在耕耘中守望[D].东北师范大学,2012.

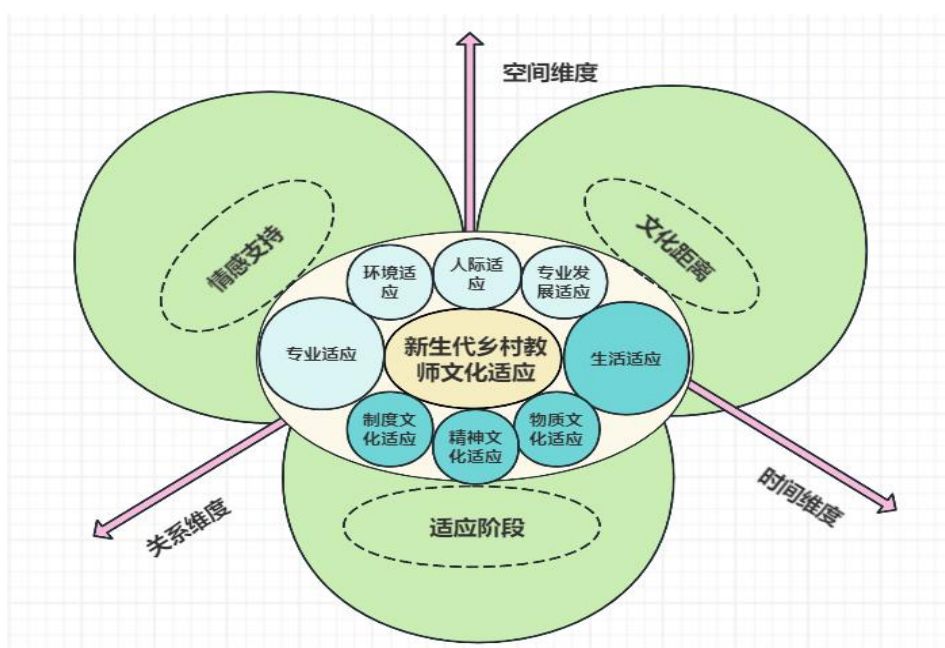
^④Park,E.Human Migration and the Marginal Man[J].American Journal of Sociology,1928,33(06):881-893.

^⑤周晓虹.现代社会心理学多维视野中的社会行为研究[M].上海:上海人民出版社,1997:532.

^⑥蹇世琼,彭寿清,冉隆锋.由“他者”走向“我者”——新生代乡村教师的乡村社会融入困境与破解路径[J].四川师范大学学报(社会科学版),2021,48(03):107-113.

转型与文化交融所诱发的特性相吻合^①。文化适应理论为本研究提供了解释工具，贝瑞的双维模型帮助理解教师在文化接触中采取的不同策略，奥伯格的U型曲线帮助识别教师情感波动的阶段性特征，沃德心理适应和社会适应则帮助辨析文化适应的不同层面。

三维空间叙事理论搭建“舞台”，文化适应理论提供“剧本”。在时间维度上，研究者运用U型曲线理论解释教师情感轨迹的变化规律，同时通过关键事件分析揭示这一曲线的非自动性；在空间维度上，研究者运用文化距离解释教师在兵团场域中的不适根源，同时通过物理-精神空间的区分呈现这一距离的复杂性；在关系维度上，研究者运用心理适应模型（情感性支持）解释教师孤独感的生成机制，同时通过社会-伦理关系的分析揭示其深层结构。



1.4 核心概念界定

1.4.1 团场乡村

农村和乡村常被认为是相同的概念，但它们实际上是有区别的。乡村是指区别于城镇的地域性概念。2018年，中共中央、国务院印发的《乡村振兴战略规划（2018-2022）》将“乡村”界定为“具有自然、社会、经济特征的地域综合体，兼具生产、生活、生态、文化等多重功能，与城镇互促互进、共生共存，共同构成人类活动的主要空间”。而“农村”则是以生产方式或者说是职业来界定的概念，主要指“以从事农业生产为主的人聚

^①封鹤. 新时代乡村教师“边际人”困境的突破路径[J]. 教学与管理, 2024, (15): 50-54.